

અભોગ મનિષુઠી પ્રાલિગડી
પ્રાલિગડ કાર ધરા
મી૧૫૨૫ બ્રમા

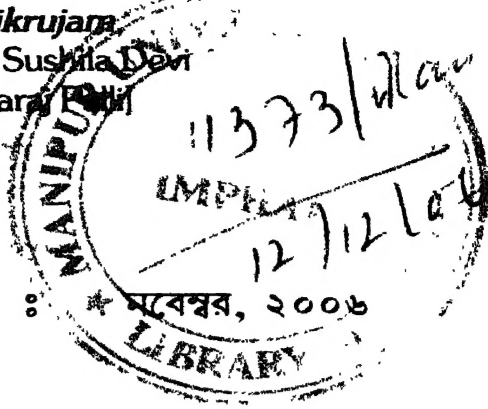
02

F613

অনৌবা মণিপুরী সাহিত্যগী
সাহিত্যিকার খৰা :
মীৎয়েং অমা

অইবী / -
ৰোয়বালা হৈক্ৰুজম

ANOUBA MANIPURI SAHITYAGI SAHITYAKAR KHARA
[A collection of critical essays on
Manipuri Literature
by *Roybala Heikrujam*
published by H. Sushila Devi
of Uchekon Jubara P.O.]



অহানবা ফোঙবা : * মৰেম্বৰ, ২০০৬

ফোঙবা : ঐচ. সুশিলা দেবী
উচেকোন যুবরাজ পল্লি, ইম্ফাল

কপী মশীং : ৫০০/- (চামঙা)

মমল : লুপা ৮০/-

কপীরাইট : অইবী অমদি অফোঙবী

মখুম : বীৰেন্দ্ৰজিৎ নাওৰেম

নশ্বম : সুচেতা প্রিন্টিং বার্স,
পোলোগ্রাউণ্ড ৰোড, ইম্ফাল।

କଞ୍ଚବା :

ଲେମ୍ବା ନାହିଁଦନା ଥୋନା ମିଶିରନ୍ଧି
ହୋଏନନିଏବଶି ଝିନୋଏ ତନ୍ତନା ହାମ୍ବିରନ୍ଧି
ନାହିଁଓଇନ୍ଦ୍ରବି ଇମାଶି ନଧୁୟାଦା
‘କଞ୍ଚରିକୋ ନଚାନା’

বাহে অনীদং

রিসাচ মেথোদোলোজীগী পথাপ থাদুনা ওল্লকপা রোয়বালা হৈকুজমগী ‘অনৌবা মণিপূরী সাহিত্যাগী সাহিত্যকার খরা; মীংয়েং অমা’ হায়বা লাইরিক অসি মণিপূরী সমালোচনা সাহিত্যাগী ইতিহাসতা অনৌবা মথেল অমনি। ইনাক খুল্লবা মণিপূরী সহিতা লৈকোলদগী পৃকীংনা পান্সা সাহিত্য লৈরাং খরা হেজুনা মথোয়গী লৈশক, লৈচু, লৈনম, লৈরিক, লৈপাল মচা তানা-তানা নৈনদুনা পুথোরকপা লাইরিক অসিদা অইবীনা মণিপূরগী শক্লাইরবা সাহিত্যকার তরুখকী ‘খুংইশিংদা যাওরিবা তোপ - তোপ তাবা রাখল মীংয়েংশিংবু’ নৈনদুনা পুথোকলি।

সমালোচনা হায়বসিসু সাহিত্যাগী বিধা অমনি। মসিগী অকুপ্পা নৈন-কাঙলোন কয়া লৈতবা নত্তে। অদুবু লুরিবদি মণিপূরী নৈনরোয়শিংনা নিয়ম কানুন কয়া অসিবু থৌশাকবা তৌদনা মহাক মহাক্লা হায়নীংবা ইনিংবা কয়াবু হায়দোক-ইথোকই। পংচৈ চৈদুনা ইবা কয়া, পংথা-থাগৎতুনা ইবা কয়া — মখল-মথেলগী মীওই থোরকই। বিধা অসি মণিপূরী সাহিত্যাদা যান্না তাঙনা থোক্লিবা মচল অমনি। নুশাদা নীলকান্ত, দামোদর, বাবু, দীনমনি, তোম্বী, শ্রী বীরেন, জয়চন্দ্র, ইবোহনবী, লনচেনবনচিবা; নুশীদা অরুনা, মেমচৌবিনচিংবা খরা অসি মঙাইরি। লাইরিক ওইনা ফোঙবসু যাওরে, ফোঙবসু যাওরি। ফোঙলিবা খরা অসিসু যান্নমক মপুঙ-মরৈ ফারে হায়বা যাদ্রি, চঙশিন্নরকপদা ওয়রি। লমথুংদি যৌরত্রা ? যৌদ্রি। লমথুংদি লায়রদনা লময়ায় ফাওবা যৌদ্রি, মতাইদা লেপ্পি। নৈনরোয়শিংগী নৈনরোলদা সবজেক্তিব ওইবা মীংয়েং থেংনদবা নত্তে। করিগুন্না লাইরিক অমগী অচুন্না মমল লেপ্পদা নৈনরোয় অদুগী ওবজেক্তিব ওইবা মীংয়েং চঙই। অশেংবা নৈনরোয় অমা ওইবা তারবদি মহাক মিনুংশি লৈবা অমদি থম্মোয় পানবা মীশক অমা ওইবা তাই। মীচং-মীখায় নাইদবা হায়বসিসু নৈনরোয় অমগী চঙদবা যাদ্রবা মগুগনি। নৈনগদৌরিবা লাইরিক অদুগী মনুংদা যাওরিবা অইবগী রাখল মীংয়েং কয়াবু কুপশিন্না খঙবা মীওইতনা লাইরিক অমগী মরমদা অচুন্না বিচার তৌবা ওমগনি।

রোয়বালানা লৌখৎলিবা অইবশিংদি হিজম অঙাংহল, এম. কে. বিনোদিনী, এলাংবম নীলকান্ত, অরাস্বম সমরেন্দ্র, এলাংবম দীনমনি অমদি অরাস্বম বীরেন— তরুখ অসিনি। ওল্লমক মণিপূরী সাহিত্য- লৈকোলগী খুংলোয়রবা লৈরাংবা ঙাক্তনি। অঙাংহলগী ‘শিঙেঙল ইন্দু’দা যাওরিবা তোঙান- তোঙানবা রসকী মশক, বিনোদিনীগী বারীমচাদা যাওরিবা তোঙান- তোঙানবা পুন্সিগী শক্তম, শক্তম অসিগী মনুংদা অমুক নুশীজা ওইবীগী থম্মোয়, নীলকান্তগী শৈরেংদা থেংনরিবা মীনা মীবু মী ওইনা খনবগী অমদি মরৈবাক

মরমদমবু নুংশিবগী রাখল্লোন লোয়ননা কবি অসিনা য়েংলিবা আধ্যাত্মিকী ওইবা মীংয়েং,
 সমবেরুঙ্গী লীলা- দ্রামাদা উবা ফংলিবা নুশীগী মশক মওং অমদি নুশী-লিংজেল, দীনমনিগী
 বারীমচাদা থেংনরিবা তোঙান-তোঙানবা নুশীগী শক্ৰম লোয়ননা ফাগী-ফরাংগী মশক
 অমদি বীরেনগী উপন্যাসতা উংলিবা মুক্লুবা — পুন্সমক অসি য়াল্লা মচা তানা অমদি ময়েক
 শেংনা অইবীনা মহাকী নৈন-লাইরিক অসিদা তাক্লি। অইবীগী য়েংলিবা মীংয়েং চুয়া
 য়েংবা মীংয়েংনি, জুদিসিয়েল ক্রিটিসিজমগী মওংনি। অইবী অসি অরুবা খোঙফম অমদা
 লেপুনা মথবায়না তাজবা সাহিত্যকার কয়্যাগী পোখোকশিংবু হেন্না মমুংতানা, হেন্না মরীক-
 চুয়া মশক খঙগে থিরিবী মীশক অমনি। অইবী মশামক্লসু লাইরিক অসিগী হােইদোক্তা
 হায়জৈ — “লাইরিক কয়া পাজরুবা, ওয়া-গুরু, অখঙ-অহৈশিংগা লোয়নজরুবা বারী-
 ব্রাতাই শামজরুবা অমদি সেমিনার কয়া তাজরুগা মণিপুরী সাহিত্যকারশিং অমদি মথোয়গী
 সাহিত্যগী পোখোকশিংবু হেন্না লুথনা খঙনীংলকপা থিনিংলকপা, করি যাওরি, করস্থা
 কান্নবা মচাকশিং অমদি মীংয়েংশিং ফুমলি হায়বসি হন্দুনা থিনিংবগী ঈহ্ল অমা
 ফাওরকখি।” অইবীগী ঈহ্ল অসিমক্লা লাইরিক অসি পুথোরক্লবগী মরম ওইখিবনি।
 অইবীগী মশাদা হেন্না খঙনিং-উনিংবগী, হেন্না থিজিমীংবগী ময়াই অমা যাওরি। অখং-
 অহৈ কয়া অমনা খুংথারল্লবা বিষয়শিংদা মহাক পেছোক্তুনা লৈবা ওমদি। শক্লাইনবা
 নৈনরোয়শিংগী নৈন-লাইরিকশিংদগী আইদিয়া কয়া লৌশিল্লগা মশাগী রিসার্চ বার্কতগী
 ফংলকপা মচাক মথুম কয়ানা তেংবাংলগা বিষয়শিংবু হেন্না পাকথোক চাওথোক্ল অমদি
 নৈন-কাঙলোনগী পাথাপ ওক্লা পুথোরক্লিবী রোয়বালাগী প্রয়াসপু থাগংতবা ওমদে।
 মণিপুরী সাহিত্যদা নৈন-লাইরিক মশীং য়ামদি; খুং থেকপদা লায়না থোক্লি। নুশী
 নৈনরোয়শিংনা হেন্না তাঙনা থোকলি; অরুনা, মেমচৌবী অমা অনীসী মঙায়। মথোয়গী
 খুদুং লীদুনা লীক্লম অসিদা খোঙ থাংজিল্লকলিবী ইচঙ খৌবী অইবী অমনি রোয়বালা।
 মহাকী অহানবা ওইনা পুথোরক্লিবা লাইরিক অসিনা মণিপুরী সমালোচনা সাহিত্যগী লমদা
 লৈরিবা অবাংপা শরুক খরমখৈদি মেনশিনবা ওল্লগনি হায়বসি ঐগী থাজবনি। ধন্যনি
 রোয়বালাগী খৌরাং! পুঞ্জিংগী পাজ্লল, হকচাংগী পাজ্লল লৈরিবী নৌরিবী অইবীসিনা তুংদসু
 পুথোক্লিবা লাইরিক অসিদগী হেন্না অবাংবা থাকী লাইরিক কয়া অমা পুথোরকপা ওইসনু,
 লোয়ননা মণিপুরী সমালোচনা সাহিত্যগী জগংতা মশাগী লেংদ্রবা ফিদা অমা ফংবা ওইসনু।
 পুথোরক্লিবা লাইরিক অসিখক্তনা মহাক মশাগী মুমলেপ চার তল্লবনি হায়বসিমদি
 শোয়দ্রবনি। ইনখংলক্লিবী অইবী অসিগী মশাদা ইশ্বরনা খৌজালগী ঈরিক খিকপিসনু।

বাহৌদোক

কাব্যাকারশিংগী পুক্রিংদি অসুক্রী মতিক মনিং তম্বনি। মহাকী কল্পনাগী অকল্প
বা ঙমথৈ লৈতে। অকল্পবা নৈন-কাংলোনগী ওইবা নীতি নিয়ম্মা চেৎনা ফাজিন্দুনা
অমদি জাতি বিজাতিগী খেল্লাবা পলনা করিগুম্বদসু থৎপা ঙমদে। অসিগুম্বা মনীংতম্বনা
থম্মোয়দগী থোরকপা কল্পনাগী খুৎশেশু অকল্পবা মীংয়েং খরদা য়েংনবা হোৎনবা
হায়বসি অরাবা অমনি। সাহিত্যাকারগী পুক্রিংদি মখল মচু লৈরাং কয়ানা তিল্লাবা
লৈকোলগী মশক্ৰি। মসিদা মশক মওং কয়গী লৈনম লৈচু মান্দদবা লৈরাংশিংগুম,
ভাব রস কয়ানা তীল্লিবনি ; তোঙান তোঙানবা মীংয়েং কয়া পুরিবনি অমদি খেল্লাবা
পান্দম কয়া থোক্তা চঙশিল্লিবনি। অসিগুম্বা সাহিত্যাকারশিংগী পোৎথোকশিংবু নৈনবা,
মীংয়েং খরা ফোঙদোকপা হায়বসি লম অসিদা নৌনা চঙশিল্লিক্ৰিবা অমা ওইনা
অক্লবা খোঙফম অমনি হায়না লৌজৈ। লাইরিক কয়া পাজরুবা, ওঝা-গুরু, অখঙ-
অহৈশিংগা লোয়নজরুবা বারী-বাতাই শান্নজরুবা অমদি সেমিনার কয়া তাজরুরগা
মণিপূরী সাহিত্যাকারশিং অমদি মথোয়গী সাহিত্যগী পোৎথোকশিংবু হেয়া লুথনা
খঙনীংলকপা থিনিংলকপা, করি যাওরি, কবন্না কান্নবা মচাকশিং অমদি মীংয়েংশিং
ফুমলি হায়বসি হুন্দুনা থিনিংবগী ঈল্ল অমা ফাওরকখি। মসিনা মরম ওইরগা অসিগুম্বা
থবক অসি পায়খৎচখিবনি। লাইরিক অসিদা অনৌবা মণিপূরী সাহিত্যাদা অটৌবা
দান তৌবিদুনা লোন অসিগী সাহিত্যবু মশক থোকহনবদা অটৌবা খৌদাং লৌবীরিবা
সাহিত্যাকার তরুকখক লৌখৎচরগা মথোয়গী খুৎইশিংদা যাওরিবা তোপ-তোপ তাবা
রাখল মীংয়েংশিংবু নৈননবা হোৎনজৈ। লৌখৎচরিবা সাহিত্যাকারশিংগী খুৎই খুদিংমক
কোনাশিঞ্জবা নভে। মথোয়গী খুৎইগী শরুক খবা খরা লৌখৎলগা মীংয়েং অমা
অনীদা নৈনজবনি। লাইরিক অসি ইজবগী পান্দমদি লৌখৎলিবা সাহিত্যাকারশিংগী
খুৎইশিংদা ঐগী মীংয়েংনা উজরকপা, থেংনজবা অমদি পুক্রিংনা লৌশিল্লিবা মশক
মওং অদু লোন অসিগী সাহিত্যবু মমুং তানা খঙনীংবা, থিজীমীংবশিংগা মহাও
তংমিল্লাবা, নৈনমীল্লাবা পামলুবদগীনি। পুখৎলিবা মীংয়েংশিং অসি সাহিত্যাকারশিংগী
পোৎথোক অমদি লমদমসিগী পুঙ্গি অনীবু তুনা য়েংজবদগী ফংবা মচাকশিংনি।
নৈনজরিবা, থিজরিবা হিরমশিং অসিদা ঙমলিবা মথৈ যৌশিল্লাবা হোৎনজখি অদুবু
পোৎথোক অসি য়ান্নমক হুন্না মশক অমা ওইরে হায়বদি ঙমজদে। মেনশিনবীরকপা,
তাকপীরকপা, সজেসন পীবিরকপা পুন্মক তরান্না ওকচগনি।

ম
স
রা
অ
নে
নে
নে
হু
হ

সা
ক
ফা
অ
অ
নে
ফঃ
নে
মি
নে
মু
মহ
নে
রে
পু
লে
পু
শে

য়াওরিবা মচলঃ

১। এম. কে. বিনোদিনীগী বারীমচাদা পুলিগী শক্তম / ১

২। এলাংবম নীলকান্তগী শৈবেরংদা হ্যামেনিজম অমদি নেসনেলিজম / ১৫

৩। এলাংবম নীলকান্তগী শৈবেরংগী খোঙচত্তা অধ্যাত্মিকী মীংয়েং / ৩২

৪। অরাস্বম সমবেন্দ্রনা শেমগংলিবা নুপীগী শক্তম / ৪৩

৫। এলাংবম দীনমনিগী বারীমচাদা পুখংলিবা নুপীগী তোপ-তোপ্লা শক্তম / ৬৫

৬। এলাংবম দীনমনিগী বারীমচাদা ফাগী অমদি করেম্বা / ৮২

৭। অরাস্বম বীরেনগী উপন্যাসতা মুকুবগী মশক / ১১১

৮। হিজম অঙাংহলগী শিঙেঙল ইন্দুদা রসকী মশক / ১৩০

এম. কে. বিনোদিনীগী বারীমচাদা পুন্নিগী শক্তম

এম. কে. বিনোদিনী (১৯২২) মণিপুরী সাহিত্যদা বারীমচাগী লমদা
মায়পাক্লা খুংথাখুৰী আইবীনি। খুংই মখল অসিদা মশাগী ওইবা তোপ তোপ্পা
মশক অমা শাফু লৈনা শাগৎলকই। মহাকী খুংইশিংদা পুন্নি অমদি থম্মোয়গী
মবী উৎপদা নুং যৌনা ফোঙদোকপা থেংনৈ। ‘নুজাইরক্তা চন্দ্রমুখী’ হায়বা
বারীমচাগী লাইরিক্তা আইবীনা পুন্নিগী তানফম কয়াদা থেংনবা চোইনা চোইনা
তারবা তাঙলবা পুন্নি কয়া লৌখতুনা মীংয়েং কয়াদা অমদি শকওং কয়াদা
উৎথোরকই। অপীকপা থৌদোকশিংবু আইবীগী নুং ফাওনা য়েংবা মীংয়েংনা
চঙশিন্দুনা মদুদগী মীওইবা অমসুং পুন্নিগী ওইবা অচুন্না মশক অমমম
চিংথোরতুনা উৎলি। মসিনা পুন্নিগী ওইবা শক্তম অমা অপাবশিংগী মীংমাওদা
থেন্দুনা থম্মী।

মহাকী বারীমচাশিংগী মনুংদা মপুঙ ওইনা উবা ফংলিবাদি থম্মোয়গী মরী
উৎপা, নুশীজাগী থম্মোয় য়েকপা, নুপাগী থম্মোয় উৎনবা হোৎনবা, অপীকপা
থৌদোকশিংদা চেপ্লিবা নুংগী মহাওশিং চিংথোতুনা উৎপা, সমাজগী হন্থবা
থাকী পুন্নিবু মিনুংশিগা লোয়ননা য়েকপা, ধম্ম অমদি লাইনীংগী মশক্কা
য়ানশিন্নরবা থম্মোয়গী মশক অমদি নুংশিবগী পাক-চাওরবা মীংয়েং অমা উৎপা
অসিনচিংবনি। হীরমশিং অসিনা তোঙান তোঙানবা পুন্নিগী শক্তমশিংবু পুদুনা
লেপ্লী। বারীমচাগী অকক্লবা পরিকর মনুংদা শাগৎলিবা পুন্নিগী খুংয়েক অসিদা
লোনগী ফজবনা নীংথিনা থরায় হান্দি। চরিত্রশিং, পুন্নিশিং অমদি থৌদোকশিং
থাবদা ব্রাইই য়ায়া শীজিন্নদনা নুং ফাওনা য়েকপা ওম্মী। খুংয়েক অসি পুন্নিগী
শক্তমগা চান্ননা থোকই। মসি আইবীগী মায়পাকপগী মায়কৈ অমনি।

অইবী অসিগী বারীমচা অয়াস্বদা থস্মোয়গী মশক অমদি পুন্সিগী মশাজং হাপুনা ইরবসু মসিবু মপুঙ ওইনা উংলিবা বারীমচা অমদি নুজ্জাইরক্তা চন্দ্রমুখি হায়বা অসিনি। মীওইবগী থস্মোয়গী অঙকপা মনাং অমা লৈ। মসিনা মফম মতম নংত্রগা থাকী বাকম লাহোজুনা মীওই কয়গী মরক্তা অচেংপা মরী শাগংপা ওম্মী। মসিনা পুন্সিগী তোঙানবা শক্তম অমা থোকহল্লি। সমাজদা লৈরিবা খেলবা থাকী মীওইশিংনা তোংন-য়ান্ননা হিংলিবসি মসিনা ওইবা তাই। বারীমচা অসিদা অরাংবা থাকী মীওই (ডাঃগী নুপী মেম সাহেব) অমগা খুঙ্গংগী মথোং চাদ্রবা অনেস্বা থাকী অচন্স্বা নুপা অমগা অনীগী মরক্তা লৈরিবা শকউদবা লীপুন অমা উংলি। লীপুন অসিদা অঙকপা দত্তি পানবগী মশক অমা যাওদি। করিসু থোকুদ্রবা, করিসু মরী লৈনদ্রবা খুঙ্গংগী নুপা অসিনা মহাকী পুন্সিগী থেংখাং কয়াদা মেম সাহেব অসিগী মতেং লৌই, মতেংগীদমক তত্তনা হায়জবদা ইকাইবা, হজ্জোইবা যাওদে, মহাকী বাকংপু তাবিগদবা মীশক অমগী মফমদা হায়বগুম ইতিং তিংনা মতেং নিরবা, দাবী ফংনবা তকশিল্লকপা মতাংশিংদা মেম সাহেব অসিসু হেক হেক শোন্স্বে, যাদবা ওমদে। কনাসু, করিসু থোকুদ্রবা মীশক অসিনা তৌরকপা দাবী কয়াদা মেম সাহেব অসিনা তাদবা ওমদে। যান্না মরুওইবা মীশক অমগুন্না বারৌখিগদ্রা, শাওখিগদ্রা হায়না বারুই।

অসুম হায়নরগা ঐখোয় অনিমক মাৰু যান্না লাঙতকুনা ঙায়দুনা লৈখি। ওল্লোকপা হায়বা অদুনি মানা শাউখিবদো ভারতকী প্রাইম মিনিষ্টরনা শাউখিবগুম মিপাইখি।

— (নুজ্জাইবক্তা চন্দ্রমুখী, লা : ৬।)

অসিগুন্স্বা মখলগী লীপুন অসিদা মফম খঙদ্রবা থস্মোয়গী নিংঙাই অমা লোয়ননা মদুদা মিনুংশি য়েল্লিবা থস্মোয়গী মশক অমগা চোংথোরকই। থস্মোয় অনীসিগী থেংগাইনরকপদা বাৎসলা রসকী মহাও অমা নাকোয়ননা পী। মফম মতম য়েংদনা, মতাং চাবা চাদবা খনদনা মানা হেক পান্দদা দাবী তৌফমগুম হায়জবা নত্ত্রগা দাবী তৌরিবা লমচং অসিদা মচা অমনা মমাগী মফমদা ওইনবগী মতৌ অমা লোয়নরি। অমরোমদা মেম সাহেব অসিনসু মহাকী থস্মোয় অমদি পুকচেলবু শকখঙবীবা, হায়জবদা তাবিবা, লোয়ননা ঙাকপীবগা লোয়ননা মিনুংশি থস্মা থেংনৈ। মফম মতম চাদনা তৌরবা দাবী কয়াবু তাদবা ওমদে। নুংগী লীচং অমনা মরম ওইরগা থাক হুহুরবা, মরী থোকুদ্রবা, মীশক অসিগী

বাক্যপুৰী, থোইদোক্কা মথোং চাৰীয়া মীশক অসিগী ফন্তবা মায়কৈ কয়াবু
উদুনসু মদুবু ঙাকপীৰগা লোয়ননা নুপা অসিগী নুংদা লৈরিবা মচাবু নুংশিবগী
অতোপ্পা মায়থোং অমবু শকখঙবীৰগা লোয়ননা নুংশিনা য়েংলকই। মসিদা
ঙাকপী হৈবী অমদি মিনুংশি লৈবী মমা অমগী থম্মোয়গী মশক চোংথোরকই।
মথা থাবা, পঙজরিবা মচাদা মচাগী মফমদা য়েংবা অথোংপা নুংশিবা মীংয়েং
অমগা লোয়ননা মথোং চাৰীয়া মীশক অসিগী থম্মোয়গী কাচিন যৌনা য়েংলকই।
মমা অমনা ফন্তবা মচাবু লাক্কা ইনথোকপগী মছত্তা অহেনবা মিনুংশি
পীশিনবগুম উবা মতাং যাওরি। মীশক অসিগী নিংঙাইদা খাঙবা গুমদ্রদুনা
ডাঃ সাহেবকা লোয়ননা খুঙ্গংগী মায়কৈ তল্লকলে। মহাকী মওং-মতৌ অমদি
লমচংকী মতাংদা মেম সাহেবকী পুৰিঙা তুমিলা হন্দুনা থিরকই। খুঙ্গংগী যুমদু
যৌরবদা নুপী অমনা থোরজুনা ঙাংলকপা বাঙাংশিং অমদি উংলকপা বাবহার
অদুনা মহাকী লীচংকী মায়কৈ অমা মেম সাহেবগী মমাঙদা ইকোক কোক্কা
উংলৈ। অদুম ওইনমক থংনবা মীংকুপ্তা উরিবা অতোপ্পা মায়থোং অমদি মচাবু
নুংশিবা খঙবগী মতৌ অদুনি। খুঙ্গংগী যুমদা নাক্কাবদগী ফরক্কাবী ময়াং কংলবী
মচানুপীব পমদুনা চুপীবা মতৌনা মপা অমগী থম্মোয়গী মশক উংলকই। মতম
কুইনা থৌশাক্কাবী মহাকী নুপীনা থোরজুনা ঙাংলকপা বাঙাং অমদি উংলকপা
বাবহারদা মহাক্কা ইংথনা অশাওববু নমথৰীবা মওং অসিদা ডাঃ অমদি মেম
সাহেববু ইকায়খুম্ববগী মতৌ লোয়নরি।

অসি হায়রগা অঙাং অদু চিংশিন্দুনা ইমুংদা পুশিনবৰে। মতম্মাক্কা বিষ্ণুট
ইচাম চাইদুনা তাহৌই। মানা নোজুনা ঐথোয়দা য়েংলগা হায়রকই — “শাউরিবনিকা
হায়দনা তৌরিবসি উবিববৰা তাইবুংঙে ? গুসিবু ময়াম যাওরমদ্রবদি মথৰাইদা
খাকপমথৈ ফুগদৰান...”। মসি হায়রগা লৈপাক্কা বিষ্ণুট অদু খুদুনা ফিসাফল মথত্তা
খনল্লগা মাঙ থাদুনা থোকবৰে। ঐথোয়সু অদুম থোরক্কে।

— (নুঙ্গাইবজা চম্ৰমুখী, লা : ৬)

যান্না কস্তা হৈথানবা শাজং অমগা থোংত-থোংপা থম্মোয় অমগা
পুন্না লৈমিমবগী থাজক্কাবদা অঙকপা মহাও অমা পোকহল্লি। পুন্মক অসি মেম
সাহেবকী নুংগী মীংয়েংনা উরকই। মহাকী ফন্তবা মায়কৈ কয়া লৈরবসু উরিবা
অতোপ্পা মায়কৈগী অফবা অসিনা মেম সাহেবকী থম্মোয়বু খুদুম চনখি অদুনা
মহাকপু ঙাকপীখি।

শাগৎলিবা থস্মোয়গী মরী অসিদা মীওই লীচৎকী অচুম্বা কয়া উবা ফংই। কনানা কনাদা ব্রাকৎকদবা নত্ৰুগা কনাবু কনানা চানবীগদবা হায়বগী অককনবা নীতিনা পুনবা ওমদ্রবা থস্মোয়গী লীচৎনি। অশেংবা তাইবওদা অনকপা মীজৌ অমনা থস্মোয়গী মরী শাগৎতবা নত্তে। ইমা হায়না কৌজরকপা কনাগুম্বু মচাগুম্বা নুংশিবা ফাওবা নত্ৰুগা মচাগুম্বা নুংশিবীরকপা অমদা মমাগুম্বা ব্যবহার উৎপা হৌনশানি। অসুম্বা চৎনবীগী লীপুন লৈত্রবা মীওইশিংগী মরক্তা মওং কয়াগী থস্মোয়গী মরী শাগৎলকপা থোক্তবা নত্তে। বারীমচা অসিদসু অদুগুম্বা মরী অমবু য়াম্মা ময়েক শেংনা, শাফু লৈনা পুখৎলকই। বারীসিদা উরিবা থস্মোয়গী মরীসিদা বাৎসল্যনা খৌরি ওই। মসি পুন্সিগী তোপ-তোপ্পা শক্তম অমনি।

‘খৌরানী’, ‘ইবেন রতী’, ‘ঐগী থাহৌদ্রবা হৈতুপ লাম্বু’, ‘নঙগা উন্নরমদ্রবদি’ অমদি ‘ইমাতোন’দা অইবীনা তোঙান তোঙানবা নুপীজা থস্মোয়গী মশকশিংবু মপুঙ ওইনা উৎলি। ‘খৌরানী’দা যাওরিবী খৌরানী তোম্বী, ‘নঙগা উন্নরমদ্রবদি’ দা যাওরিবী থরো, অমদি ‘ইমাতোন’দা যাওরিবী থামচা মখেয় অসি অথোৎপা অমদি অশোনবা থস্মোয় চেনবী চরিত্রশিংনি। মখেয়গী পুন্সিশিং মখেয়গী থস্মোয়গী অশোনবনা মরম ওইরগা অরাবা কয়া নংলিবা উৎলি। খৌরানী তোম্বী নুপীজাগী অশোনবা থস্মোয়তনা য়োম্ববীনি। মসিনা মরম ওইরগা অশেংবা নুংশিবা পীদ্রবা তোমচাগী নুংশিবদা লুপখি। নুপী অঙাং লৈরবা তোমচাগা মরী লৈনবগী মবুং মৌপ্পানা ইন্তোকই। ১৯৪২ গী লাঙ্লাওদা মণিপুর থাদোক্তুনা নবদ্বিপতা যৌই। মফমদুদা শকহেনবা মণিপুরগী পাখং অমনা লোয়নবা হৌই। মতুংদা পাখং অদুনসু মাবু থাদোকুম্বী। মায়কৈ কয়াদা থাজকবা মাঙলবী খৌরানী তোম্বী মমৈথৎদা মশাগী ফীভম খঙলকই, মহাক্সা থাজকবা নুপাশিংগী লীচৎ খঙলকই। মশাগী পুন্সি অমদি মরায়বক নোংদমদা পেন্দবা ফাওরকই। মথস্মোয়গী চরাংনবা, লাংতক্সবা পুম্মক ফাজিল্লগা হিংনবা হোংনরকই। অদুম ওইনমক চরিত্র অসিদা তোপ-তোপ্পা শক্তম অমা যাওরি। মদুদি নুপী অমা ওইনা মশাগী ফীভমবু খঙলকই (self realisation) লোয়ননা পংথদুনা লৈবগী মহত্তা ওনশিন্দুনা লমন শিংবা পাম্বকই। মহাক্সী পুন্সিবু করেম্মরিবা মীওই অদুদা ওনশিন্দুনা করেম্মরকই। মসিদা খৌনা অমদি মীকপ থোকপা যাওরি –

থৌরানী নোতুনা হায়রকই — “কদায়দগীনোদা ! ইবেশ্মনা খঙদবননি। এনা চঙলুদনসু মানা মহৌশাগুম কৈদৌনুংদা লুনা তৌররোই। হৌখিবা মতম অদো ওসি নংত্রো। অদুগা হংবা যায় করিগী চিঠি ইরকলী। শান্নবগুন্নি, ঐগুন্নি পুন্নিদা, করিসু ফংজবী অমবু ওহাক্তং আশা পীদুনা শান্নববা থেম্মোই চাউবা শকপা কোন্ডায় অমসু লৈরিদো। হৌজিক্তি মাগী লৌনম এনা খঙলে। নোংমা মাগী লাংদা থুকই হায়দুনা খঙনা খঙনা হৌজিক্তি অমুক করিগী চোংশিল্লুফম থোকপগে ইবেশ্মা ? মানা ফাগী শান্নদুনা ইরকুগা এসু মদুগী চপ চাবা জবাব হনবিগনি। অদুগবু লৈমীল্লবা হেক যাবরা ? মানসু নুংঙাইরোই, এনসু নুংঙাইরোই। ঐখোয়গী মবমদা ইবেশ্মনা করি খঙবা ওমগনি। মসি পুন্নিমক অসে ঐখোয়দদি করিসু লৈতে। পুন্নিমসু, থেম্মোয়সিসু লৈকংলা ঐরবনি। পুন্নিগী খৌদোক অমতনা ঐ থরায় শোকহনবা ওল্লরোই। কান্নবা বা নত্তেদা ইবেশ্মা। ইবেমখোয়দি অফবতা ফংদুনা নিঙথিবতা উদুনা লাকলে অদুগী মথক্তা লাইবক ধৰিনিদো।”

— (নুঙ্গাইরক্তা চন্দ্রমুখী, লা : ১০৯)

মরেক মহাও যাওদ্রবা থেম্মোয় অমদি পুন্নিগী শক্তমনি। বাকৎ কয়া পুরি দ্রু ফুদুনা থেম্মী, ফোঙনা লাওবা নত্তে, নুংদা শিঙনদুনা চংলি। তোম্মীগী মসি লৈহাও চেন্দ্রবা লমগংদা হৌবা চাওজন থীরবা লৈপালগী শক্তমনি।

‘নঙগা উন্নরমদ্রবদি’দা যাওরিবী থরোসু অশোনবা থেম্মোয়না মরম জলগা পুন্নিদা নীংঙমদবগী চৈনা ফংলবীনি। অহানবা যুন্মালনা মথোং চাদ্রবদা মচা হল্লজুনা লৈরিবী থরোনা কুলগা থেংনখি। কুলগী হনবা নাইদনা মশল্লকপা, হায়জবা রাইহে কয়াদা নুংগুম কল্লম্মা থরোগী থেম্মোয় নোংমা মচৌদনা শোস্ত্ররকই।

ওসিদি আসিদা অসুম লৈবে: তাদা নুংগায়ত্রবা পুন্নিমক কাউনরশি।” কুলসু অমুক চঙলজুনা ফমথরে। থরোসু মোন অমা পীতল্লগা চঙদুনা তুমথরে। অহিং নোং শোয়বা অনৌবা রাখলনা তুম্মা যারমদে। মওল মওল খল্লি মচা অদুদা অমুক য়েংই। মচী তাবগী লেইবা নাইখিদ্দে। থেঙল-থেঙলগা রাখলগী শাংবসু হেনগংলকলি... ঐঙল মনুংদগী মুন্না য়েংই নুপা অদো তুমস্ত্রববা হায়না তুমথরে। মরক মরক্তা কাঙ চিকুনা ফরং ফরং হায়রকই। থাবোনা তপ্পা হৌগংত্রো মাগী ফিঙাইকক্তা পাম্মুনা থমজরবা ফিথুপ খুদিংগী লৈহাও লৈবেনগী, অগ্নীগী মনম্মা চুববা ফিদুপ অদু লৌথোজুনা নুপা অদুদা তপ্পা তপ্পা ইপোম নাইদনা কুপ্পীকবে।”

— নঙগা উন্নরমদ্রবদি (নুঙ্গাইরক্তা চন্দ্রমুখী, লা : ৪৪, ৪৫)

মীকুপ অমগী অশোনবনা পুন্নিগী ঈচেল থৈখি, ঈচেল অসিনা চৈথেং কয়া পুথরকই, চৈফম কয়া থল্লমই। মচাগী নুংশিবা খঙলবী থেম্মোয়না কুলদগী

নাহ্নোকুবা হোৎনবা ওমখিদি। মসিদা মহাকী থম্মোয়গী অশোনবনা লমজিৎখি। থম্মোয় শোহ্নখিবা তাঞ্জা অমদা কুলদা নুংশিবা পীরুই। মসিনা মহাকী তুংগী পুন্সিদা নীংওমদবগী মৈরী চুবা হৌরকই। কুলগী মতুং ইন্দুনা ইক্ষালদা লৈরবদা মপামদা লৈহৌরিবা মচাগা শেৎনবগী অরাবনা রাখলগী পোথাবা ফংহুন্দে। মতম খরগী তুংদা মপুরোইবা চোৎখারনা নারে। অনাবা মপুরোইবগী সেবাদা চোকখরবী থরোদা লৈত-লায়রগী পোৎলুমা অমুক নহ্নরকই। অসুন্না ময়ং কয়াদগী ফুজিল্লকপা ইথিলনা নুংগী অরাবা পীরি। পুন্সিমক অসিদা নুপীজাগী অশোনবা থম্মোয় অমগী মশক উরি। থম্মোয়গী মশক অসিনা মরম ওইরবা পীরকপা পুন্সি চৈথেংগী মশকী বারীমচা অসিদা উৎলিবসি।

‘ইমাতোন’ দা যাওরিবী থামচাসু থোৎত-থোৎপী নুপীজাগী থম্মোয় পানবীনি। মরায়বক নোৎদমন্য অহল ওইরবা পারিজাৎতা অনীশুরী ওই। নুংগী শিহ্নবা পরিজাৎনা থামচাবু মচায়োকুবা খন্না লৌরবসু মতুংদা তপ্পা ওই। মীরায়রকই, থম্মোয়গী অচেৎপা মরীনা পুনবা ওমদে মহাকী চন্নফম লৈতবগুন্সি থল্লকই। অমরোমদা থামচাদি চহি তরানিপালগী ইনখৎলকপী নুপীমচা। থম্মোয়গী নোংলৈ কল্লিবা, পুক্রিংগী অপেনবা থিরিবা তাক্কনি। নুংশিবা ফংদ্রবা যুমদুদা বানা লেল্লকই। হাওলবা মহাকী থম্মোয়গী ঈথে খওহৌদনা পারিজাৎতা মচানুপা ইবোচাউবদা পীরুই। মহাকী অরাববু শকখওবীবা ইবোচাউবদা মপাগা মফমদা থামচাবু শীল্লরমই। ঈথেকুবা থামচাশী থম্মোয় তুংদা চৈনাতমক ফংহৌই। মৈচাক অমনা চৈনা অমগা লোয়ননা থামচাগী থম্মোয়দা য়ৈরকই। মহাকী পুন্সিদা শক্তমসিদা অথোৎপা অমদি অশোনবা থম্মোয়গী মশক উবা ফংই। চৎনবাগী মীংয়েংদা লান্না থোকুবসু মীওই লীচৎকী ওইবা অচুন্না মশক অমদি যাওরি। মসি পুন্সিগী মশক অমনি, শক্কোন অমনি।

‘ইবেন রতী’ অমসুং ‘ঐগী থাহৌদ্রবা হৈতুপ লালু’দা য়েক্লিবা নুপীজাগী থম্মোয়গী মশক্তি তোপ তোঙ্গী। ‘ইবেন রতী’ দা যাওরিবা রতীদি লাইনীংগী অকনবা তপস্যানা পুক্রিং অমদি থম্মোয়বু চেৎনা ফাজিল্লবীনি। ঈশ্বরগী ভক্তিমনা থম্মোয়গী অয়ান্না মফম কনশিন্দুনা থল্লবীনি। পুন্সিগী অরাবা কয়া লাহ্নোকুবা হোৎনবদা ঈশ্বরগী মিংতনা অথোইবা পান্শৈ ওইনরবীনি। অসিগুন্সী পান্সল শোহ্নরকুবা অহল ওইরবী নুপী অসিদা নুপীজাগী ওইবা অথোৎপা, নুংশিবগী

থস্মোয় অমা ফুমদুনা লোৎলি। মহাকী থস্মোয়দা মপুরোইববু নুংশিবগী, নোল্লুকচবগী অরাংবা ভক্তি অমা চেৎনা লৈরি। মতম পুম্মমজা মহাক্লা মসি থাদোক্তনা পুই। অদুম ওইনমক মদু মকা ফোংদোক্তে। মহাকী থস্মোয়দা নুংশিবগী শেংলবা মশক অমা ফুমদুনা লৈরিবদু মহাকী অরোইবা মীকুপ্তা হাইদোক্তুনা উৎথোরকপদা অপাবগী মীৎতা খঙ্ডাল ঙালহল্লি। নুপীগী তোপ-তোপ্পা শক্তম অমা হাংদোরকই।

“নহালমুকী মপোকী ঐগী ইপুরোইবা অর্দুদ লাইগুস্বা মিনি। মগী মগুনদি থয়দুনা করি কাল্লগনি। ইবুঙানা ঐবু লুনা তৌবিসু মপা লৈতবনি। ঐনা নহা ওইরিঙৈদা গাঙ্গীনাথকীদা লৈ নুংতিগী লেংজৈ। সনস্থানা ওহাক লৈতনা ঐগী ইনাক্তা লেপুনা ঐনা লৈ লেংবা য়েংই। করিগুস্বা মতমদা ঐগী অরাংপা লৈ মঙা তরা হেকলুদুনা নানশিনবী। লাইবক থীদনা ইচা লৈজহৌদে। অদুনা সনস্থানা ঐগীদমক য়ালা ব্রাবিবনি, ঐগীদমকসু য়ালা শেঙ্গীরম্মী মদুগী মতিক চাবা লমন ঐনা শিংবা ওল্লরোই। ঐগী ঐয়ববু ঐনা নাম মতেক অমা শোনবা অসিনা লমন শিংবা ওইজগে। মাইনুমচা, ঐনা ঐয়াস ওইববা হৌজিক ফাওবদা থাদোকপা ওমদবা পোৎশক অমা লোক্তুনা থমলি। .. মর্দুদ সনস্থানা থোল্লস্বা কোকথোল অর্দুনা। মদো মাইনুমচা হৌজিকসু ঐগী উপদা উর্দী। ঐনা হয়েং লাইগী খুয়া তানবা মতমদা ঐতাক অসে কদাযদা লৈগনি বঙবা মদে - আশাদি তৌবি বৃন্দাবন্দা চৎকে হাংনা...”

- (নুংতিগী চন্দ্রমুখী, লা : ৭৬, ৭৭)

ঈশ্বরগী মফমদা পুম্মমক কৎথোক্তুনা হৌখিবা পুন্সিবু মমাঙগী মপোকী চাওথোক্লবা হোৎনরনী সনাসী ওইববী নুপী অসিগী থস্মোয়দা মপুরোইববু বগী ঈচেল অর্দুদ থকপা নাইদনা চেত্বার। নুংশবা অসিদা অরাংবা থাকী ঈচবা যাওরি, মসি ভক্তি। ভক্তি অসি ঈশ্বর ভক্তিগী থাক্তা পুখতুনা থম্মী। হাইদোক হেদোকপা নুপীগী আদর্শ অমনি। তাইবঙগী ওইবা নুংশিবা অমনা লাইনীংগী অথোইবা পাক-চাউববা ইরোমুংদা তীনশিনবদা থোরকপা মেঙলবা খোঞ্জেল তাবা ফংই। নুপীগী নুংদগী থোরকপা আদর্শগী খোঞ্জেল অমনি, পুন্সিগী শরুকনি।

‘ঐগী থাহৌদ্রবা হৈতুপ লালু’দা তম্পাকী শক্তমসু নুংগী শক্তি কনবীনি। তোঙান-তোঙানবা লাঞ্জাও অনীনা মপুরোইবা অমসুং মচা শেৎনহনস্ববী নুপীসিগী থস্মোয়দা অরা-মৈরীনা ওমদুনা চাক্ককই। যুস্মাল পুন্সিগী মহাও শেংনা

খঙদ্রিঙে নিংথৌগী ফয়াইবা ওইরম্বা মপুরোইবনা লান্দা থরায় থাখি। মসিগী মতুংদা মচাবু য়েংদুনা লেঞ্জরম্বী অসিদা লাঞ্জাও অমনা অমুক মচাবু মুনবিখি। হিংবগী আশা যাওদনা হিংববা মায়োকুরিবি শোল্লবী অসিগী থম্মোয়দা থৌনাগী অঙকপা শক্তি হাঙ্গি। মচাবু অমদি মপুরোইববু নুংশিবগী অয়ৌবী থাক অদু মরৈবাক নুংশিবগী অকনবা ঈহলদা ঈথে পীরকপদা শোল্লবী তম্পাকী থম্মোয় তশেংনা মৈ ইক্লবী ওইরকই। ইম্ফালগী কাচিন অমদা পোৎফম মচা অমঙৎ ফমজদুনা হিংববা হোৎনরীবি তম্পাক্লা চীনানা মণিপুরগী সিমানাদা লান্দারঙে তাবদা মথম্মোয়দা অকনবা থৌনা ফাওরকই। মরৈবাকীদমক লান্হেংনবিবা লান্মীশিংগী অঙম্বা মতেং পাংনবা শোল্লবীগী পাম্মোম থাঙ্গৎলকই।

“অসি ওইরে লান নঙদি ! ওম্বোকপনি করাম চাউরবা তাইবংপাল ! অদুও অমুক হ্না জপানগী খুঙগী মচা হল্পঙে ।

হিদাক থক্লা থক্লা মার্গী খুইরবা খঙাইদা মপি চ্দুম চ্দুম তাকই। মপি তৈথো ক্লো ফুক হৌগৎলী। মশাদা খঙাইদা মপাঙ্গল অমা পি'বকপগুম তৌবকই। পূম্মমক মাঙয়ে। অমংতা ওয়জরবা মচা মুনত্রবা কৈ অমোমগুম মায়ক মরিদা য়েংলকই – লমন্দগী মৈরা চুরকই থম্মোয়দা। অহল ওইববী তম্পাকতো খোঙথাং কন্না ইমুং মাদ্গোল হঙ্গৎ হন্দা চৎলকই। — ঐগী থাইদ্রবা তৈতুপ লালু (মুঙ্গাইবক্তা চন্দ্রমুখ, লাঃ ১১৭)

মহাকী থম্মোয়দা লাক্লিবা থৌনা অসি মপুরোইবা অমদি মচাগী নুংশিবগী পীরকপনি। থম্মোয়গী থোৎলবা মশক অমা থৌনানা য়োম্ববা মরৈবাক নুংশিবগী মশক্তা ওল্লকপদা তম্পাকী শক্তম তোপ-তোপ্লা তারকই। থম্মোয় থোল্লবা পুন্সি গী মশক্লি।

‘লমন্দগী লাইমন’ হায়বা রাবীমচাদসু ঙান্দিতোনগী লমচংতা নুপীজংগী অতোপ্লা মায়থোং অমা উবা ফংই। য়ুম পাল্লবী নুপীশিংদা স্বাইদগী নুঙাইতবা অমদি মপুরোইবনা মীরাযবীবা, অতোপ্লা নুপীদা পুক্রিং লুপখিবা অসিনি। ঙান্দিতোনগী পুন্সি য়েকলকপদা মহাকী থম্মোয়গী মশক অদু চোংথোকরকই। মপুরোইবা তোলহলনা অতোপ্লা নুপী অমা লৌদুনা লৈম্ববদা ঙান্দিতোমা মপুরোইবগী মাঙদা লেন্ননবা পোরম কয়া থৌরাংলকপা য়ান্না মরীক চুমা উৎলি। মসিদা নুপী ওইবীগী মপুরোইবদা লৈবা কল্লকপা, মীহৌবা থম্মোয়গী মশকশিং উবা ফংই। ঙান্দিতোনগী থম্মোয় অসিগুম্বা মিহৌবনা নমহৎম্বী অমা ওইরকই।

মসিনা মশামকী পুঙ্গিবু অরাবদা তাহল্লি, মপুরোইববু ফানবা লায়রা থিবদা মশামক মাইবী চঙলজুনা নিংথেমকোন্দগী ময়ুমদা হনবা তাখি। বারীসিদা ওস্তিতোনগী পুঙ্গিনা উংলিবসি মপুরোইববু অতোঙ্গগী খুত্তা তান্তবদা ওইরিবা নুপীগী থম্মোয়গী ওমচাক্লবা মশক অদুনি।

অইবী অসিগী বারীমচা খরদা নুপাগী থম্মোয় অমদি লীচং উংলি। নুপাগী চরিত্রশিং অসি য়েকপদা মীওই লীচংকী অশেংবা শক্তম হাল্লি। ‘শগোল সনাবী’ দা যাওরিবা মঙ্গিগী লমচংতা তোপ-তোপা তারবা নুপাগী শক্তম অমা উংলি। শা-লান পান্সা মুক্লবা শিংনবদা হেন্না ইচঙ থৌবা নুপাগী থম্মোয়দা য়াল্লা থোংপা, য়াল্লা শোনবা থম্মোয়গী মশক অমা লোংলিবদু মতা চানা চিংখোরকই। গুন্দা ওইবা, মীগী মপোং মুনবা হ্বনা মথৌ ওইবা, মীনা কিনরবা নুপা অসিগী থম্মোয়দা কনাগুস্তী অমবু নুংশিজবগী অকনবা ঈহ্ল অমা শাফু কন্না ফুৎৎলকপা থেংনৈ। য়াল্লা মতা চারিবদি মহাকী ঈহ্লবু ফোঙদোকলিবা মওং অসিনি। মীনা হপ্পোইনরবা, খাজবা থম্বীদ্রবা মীশক অসিগী থম্মোয়দা থোংলবা নুংশিবগী লৈয়েোন তপ্পা তপ্পা ইনখংলকই, মতম কুইনা শাংকাইবা ওমদে। ওক্লিবদি কল্পবা থম্মোয়দা চৈনা ফাওরিবসিনি, ফোঙদোকপা ওমদনা ওমচাক্লনা খাঙলকই। মহাকী কল্পা হৈথানরবা লীচংনা থোংলবা ঈহ্ল অসিবু মহাকী নুংশিজবী সখীগী মফমদা ফোঙদোরক্লবা হোংনৈ। সখীগী শগোল সনাবী হ্বাল্লি। মানা নত্তনা হ্বীনবা লৈতে খঙলবা সখীনা শগোল থীবীনবা হায়বা লাকই। খুদোংচাবা অসি লৌদুনা নাকোয়ননা মহাকী নুংশিববু সখীদা ফোঙদোকই।

“পাজীগী মতৌ য়েংবা বাদুনা তৌবনি, লৌইদি ঐ হায়খিদে – থিবিয়ু হায়বদনি।”

হন্দমুক্তি মুন্না য়েংখংলকই নোক্লগা হায় – “ঐগী ইতৌ য়েংবদি বাদরা ? মীবু শগোল হ্বাল্লি হায়রগা শাউনিঙদবোই নিঙবরা ? কিং হেস্তা নম্বসিবু করিগীনো ?”

—(নুজাইরজা চন্দ্রযুধী, লা : ১৫২।)

ফোঙদোকলিবা মওং অসি চরিত্র অসিগা য়াল্লা মতা চান্নৈ। তমখীনা উরিবা মীশক অসিদা লৈরিবা নুংশিবগী মফম অসি থাক রাংই।

“সখী মনিঙলোমদা অমুক্তা চঙলুখিসি।”

“করিগী মনিঙলোমদদি ?”

“কিনু, ঐ নঙবু কৈসু তৌরোই, ঐবু কয়ামুক ফন্তবা মীনোনে ? নঙোন্দা কৈদৌত্তগে ঐবো ? য়েঙেই সৰী মীগী মপোং ওইরবসু নঙবুদি শোকনিঙদে।”

— (নুঙ্গাইরজা চন্দ্রমুখী, লা: ১৫৬।)

নঙবু লমচৎনা মহাকী ওইবা মঙ্গিগী মফমদা লৈরিবা অশোনবসি উৎথোরকপদা নুপাগী থস্মোয়গী মশক অমা উবা ফংই। ‘নুঙ্গাইরজা চন্দ্রমুখী’দা য়েক্লিবা খুঙ্গংগী মথোং চাদ্রবা নুপা অসিসু অসিগুন্না মখলগী চরিত্র অমনি। ময়ুম-মকৈ পাল্লবা, মচা লৈরবা নুপা অসিগী লমচত্তা পৃক্লিং লৈতাদবা, নুপী অঙাংগী মনীং থুংহনবা ওমদবা, য়ান্না মথোং হুজ্রবা লীচং চংলবসু মচাবু নুংশিবগী অথোংপা থস্মোয়গী মশক অমদি য়াওরি। খুদোংচাদবা কয়া লৈরবসু মহাক্সা অঙস্মা উপায় তৌদুনা মচা নারে হায়বা তাবদা থাপ্লবা খুঙ্গংদা য়ৌনবা হোৎনবা, মদুগীদমক মীগী মফমদা হায়জ-নোনজবদা পৃক্লিং হুজ্রদা কয়া অসিদা মহাকী থস্মোয়দা লৈরিবা মচাবু নুংশিবগী থাক অদু উৎলকই। মাগী নুপীরা বারৌবগী মীচৈ, ইমুংগী অহল অদুগী থৌওইদবা লমচং পৃম্মমক ভুমিগা খাঙদুনা মচাগা উন্নবগী নুংঙাইবদা লুপলিবা মতৌ অসিদা মচা নুংশিবগী তুংফম ওইবা মহাকী থস্মোয়গী অথোংপা শরুক অদু চোংথোরকই।

পুন্সিগী তোঙান তোঙানবা থৌদোক মচা মচাশিংদা চেজ্জিবা নুংগা মহাওশিংবু চিংথোরক্লিবা বারীমচা খরদি :- ‘দোলাই তাংবীগীসু ব্রাইকুপ পুৰীগীসু’, ‘শিন্নরস্মা’, ‘উস্তাদজী’, ‘কেসবকী চানা’ অমদি ‘চাবিক পরেং’ নচিংবনি। ‘দোলাই তাংবীগীসু ব্রাইকুপ পুৰীগীসু’ হায়বা বারীমচাদা মহাক্সা নুংশিজবী কায়নবদগী নীংবা কায়হৌরবা মীশক অমগীদমক অমবোমদনা অফং মপুৰৌইবা ফংদুনা নুংঙাইনা লেনথ্রবী নুপী অদুগীদমক পৃম্মমকপু খঙলিবা মীশক অসিগী থস্মোয়দা বারিবদু ফোঙদোকই। মচেং তাথ্রবা পুন্সিগী খোঙচংশিংদু অউবা কয়গী মফমদদি থস্মোয় শোকহন্দবা নঙে। মদুগী অমাঙ-অতোং করিসু ফংদবা য়াই অদুবু খঙগনবা উগনবা থস্মোয়দদি মদুগী চৈনা ফংদবদি নঙে। মসিসু পুন্সিগী শরুক অমনি। ‘শিন্নরস্মা’ হায়বা বারীমচাদা তমথিরবা লায়না অমনা নারবা নুপা অমবু মহাকী ইমুং মনুংনা শোক-শম্ববীদবা উৎলি। মদুদগী লাপথোক্লবা নবদ্বিপতা চংতুনা লাই নীংই। মহাক মশাদি নবদ্বিপতা নাদুনা লৈরি অদুবু মহাকী পৃক্লিংদি তামহৌরবা মচা অমদি মশুশিংবু তন্তনা নীংশিংলি।

মহাকী অকনবা লায়নাগা কন্না লাস্থেনরকই। হিংখিগনি হায়বগী আশা উরক্তুবদা মণিপূরদগী লাকপা সনখা অমদা মহাকী লৈজবা শেল খরদু শিন্নরকই। সনখা অসিনসু শেল অদু তীর্থশিংদা কংপীনবা লৌশিনখি। বারীসিদা নিংঙমদনা লৌইখবা অচম্বা মীওই অমগী পুন্সিগী শক্তম উংলি। ‘উস্তাদজী’ হায়বা বারীমচাদসু অচম্বা মীশক অমবু অচম্বা খৌদোক অমগা লোয়ননা পুন্সিগী তাঞ্জা অমদা নীংশিংলকপা উংলি। মীওইবগী পূক্রিংদা তাখিবা মমিদি লায়না কোকন্দে, নৌরিবা অঙাংগী পূক্রিংদা তাখিবা মীওই অমগী শক্তম অথেংবা পুন্সিগী তাক্কক অমদা নীংশিংলকপগা লোয়ননা রাখল মালংদা শক্তমশিং শাগৎলি। মতমগী লেপুবা ঈচেলদা অহোংবা নাইবা পুন্সিগী শক্তমদা উস্তাদজীগী শক্তমসু শাগৎতুনা উংলকই। মসিদা অহোংবা নাইবা পুন্সিগী শক্কোন অমা উৎপা ঙ্মী। ‘কেশবকী চানা’ দসু অহোংবা নাইবা পুন্সিগী মমি তাই। ইনখৎলকপা মতমগী ইঙাও ঙাওরিঙে মতমদা থেংনখিবা চানা যোনবা কেশবনা অথেংবা পুন্সিগী লমদাং অমদা অতোপ্পা শক্কোন অমদা অমুক হম্মা লেপুবদা পল্লেপফম লৈত্রবা পুন্সিগী শক্তম অমা পীরকই। মরমদম অমদি নুংশিরবা ইমং-মনুং খাদোক্তুনা শেল তান্নবগীদমক লাকখিবা কেশব মচা নাবগী পাউ তাবদা তন্না হনখি মরমদমদা। খোঙচৎ অদুনা অবোইবা ওইখবনি খল্লুবা কেশরীনা কেশব ওইনা অমুক হম্মা মণিপূরদা ফাওরকই। অদুবু মতমসিদদি মহাকী মচা লৈত্রে, মহাকী নুপী রামদুলারী লৈত্রে। অহল ওইশিল্লকপগী অহোংবা কয়াগা লোয়ননা মহাকী হান্নগী শিনফম চথরৈ। বারী অসিদা পুন্সিগী তোরৈ কয়া লৈথোরকই। মসিনা পুন্সি খোঙচৎকী অরেপ্পা খঙলুবা ঙমদ্রবা শক্তম অমা পী। ‘চারিক পরেং’ হায়বা বারী মচা অসিদসু পুন্সিগী মতাং অমদা থেংনখিবা মীশক অমগী খঙবা ঙমদ্রবা শক্কোন কয়া কুইরবগী তুংদা পুন্সিগী তাক্কক অমদা খঙহৌদনা ফংলকপা উংলি। মীওইবগী মুক্তিবু পামজবা করনেল জে টমাস মতম খবা উখুলগী চাংমানদা লৈরম্মী। পৃথিবীগী লাঞ্জাওদা লাগ্মী ওইনা যাওখিবা মীশক অসিগী পুন্সি জেলদা থা মাপল লেনখি। জেলগী পুন্সিদা মহাক্সা মীওইবগী অশেংবা মুক্তিগী মশকপু থিনীংবা ফাওরকই। রাখল্লোন অসিনা লৈতাহন্দ্রবা মীশক অসি ঙাওচৎনবা মতৌ অমা পুদুনা চংলি। মীশক অসিবু পুন্সিগী অঙনবা তাক্কক অমদা থেংনখবসু মহাকী অশেংবা অমদি অরেপ্পা করিসু খঙখিদরে।

অসিগুস্তা অঙকপা মীশক অসিগী অরৌইবা পুন্সিগী মশক অমদি থম্মোয়গী শক্কোন অমা অথেংবা পুন্সিগী তানফম অমদা হোৎনরুবা তৌদনা ফংলকই। মীশক অসি মণিপুরগী জঙ্গলদা থরায় থাখি হায়বসি কুইরবগী তুংদা খঙলকই। লোয়ননা শকখঙবা ওমখিদ্ৰবা অঙকপা মীশক অসিগী নুংদা মচল নুংশিবগী অথেংপা থম্মোয় অমা লোৎলমই হায়বসি অরৌইবদা খঙলকই। মীওইববু পাক-চাউনা খোন্দুনা নুংশিবগী থম্মোয় পানবা মীশক অসিগী নুংদা ফুমলিবা মচলবু নুংশিবগী মফম অমা খাকলম্বা উৎলকপদা তোপ-তোপ্পা মহাও পীবা ওম্মী। পাক-চাউরবা মীওইবগী থম্মোয় লমদমনি হায়বা বারী অসিনা উৎলি।

‘রাস পূর্ণিমা’ অমদি ‘চেঙহী মনম’ হায়বা বারীমচাশিংদা সমাজগী হুন্সবা থাকী পুন্সিগী শক্তমশিংবু য়েকলকই। রাস পূর্ণিমাগী অহিং অমদা পুন্সিগী অরৌইবা বিদায় পীত্ৰবা মীশক অমগী নীংশিংবনা অটৌবা মফম কলহৌরবা চান্দনীনা মহাকী কায়ত্ৰবা নুংশিবগী মশক অদু দুর্গা অমদি শিবুগী পুন্সিদা অমুকহন্ন শেমগৎকে হোৎনরকই। অরাংবা থাক্তা হিংলিবা, মতমগী শিক্ষাগী মঙাল ফংলবী কায়নবগী চৈনা পুদুনা চংলিবি চান্দনীগী থম্মোয়না অনেস্বা থাকী পুন্সি মহিংদা লেল্লিবি দুর্গাগী থম্মোয়বু মিনুংশিগা লোয়ননা য়েংলকই। অইবীগী লোন্দাদা –

“চান্দনীগী ওকপদা থেংস্বরে। অসিগুস্তী মজ্জা বনগী লৈরাংনা কদায়দগী অসুক য়ান্না রা অসি হৈকরিবা ! অঙকপনি ! থম্মোয়গী লোন্দী তোঙাল্লী, তমদ্ৰবসু মী পূন্সিমক্সা লোন্সো ওম্মী।”

পুন্সি মচা অমদি খৌদোক মচাশিংগী নুংদা ফুমলিবা ফজবা উৎলি। তোল্লবীগী থম্মোয়বু মিনুংশিগা লোয়ননা শকখঙবীবা উবা ফংই। হিংবগী পাস্বে থিবদা বোলাইগী মখা পোল্লবী দুর্গা মমা মচাগী পুন্সিবু মনিংতমহন্নবা হোৎনবদা লোয়ননা দুর্গাবু মহাকী নুংশিজবা শিবুগী মফমদা থুংজখিনবা হোৎনবদা চোংশিন্দুনা মতেং পাংবী। মসিদা মশাগী মৈচাক কাওথোক্তুনা অপেনবা ফংজবা উৎলি।

‘চেঙহী মনম’ হায়বা বারী অসিদসু অরাংবা থাক্তা হিংলিবা ডাঃ অমগী থম্মোয়দা অনেস্বা থাকী মরায়বক থীরবী নুপীমচা অমবু মিনুংশিগা লোয়ননা নুংশিবীগী শক্তম য়েকই। হিংবগী লানফমদা মায়েক্লবা ওমদবদগী মদোম আত্মঘাট তৌজরবী ইনখংলকলিবি নুপীমচা অমবু উরুরগা লায়েংবগী পুন্সিদা কুইনা লৈরকপনা থম্মোয় কনশিনত্ৰবা ডাঃ অমগী থম্মোয়বু খঙহৌদনা মীকপ

থোকহনখি। নুশীমচাসিগী পুন্সিগা শাগোন্নদুনা চৎত্রবা মেঙলবা, শোল্লবা থম্মোয়
অদুবু চিংখৎনীংলুই, খৌনা হাক্সীংলুই, হাপলকই —

‘ডাক্তর কপলক্ষ্মী। মঙ লৈবাকীরা মীরেবাকীরা খঙদে শমথদুনা ওহাক কল্পী
করিগীনো কনাগীনোসু মফম খঙদে। চোইরোলগুম শোল্লকই — অদুদি করিগীদমক
‘চিঙহী মনম’। নঙবু লাকপা যাদ্রা। ঐবু অতোপ্পরনে।’

— নুঙ্গাইরঙ চন্দ্রমুখী, লৈমায় - ১৬৭

হিংনীংবগী আশা পুদুনা লেপলক্ষী, নীংবা কায়না চৎত্রবী অসিগী পুন্সিবু
নুংশিনা কোনখৎপা পান্থনি। মসিদা অতেন-অতা অমদি লৈত-লায়রগী পুন্সিবু
নুংশিবগী, যোকখৎনীংবগী মীংয়েং যাওরি।

‘থম্মাল’ হায়বা বারীমচা অসিদা মৈতৈ নিংঙোল থম্মাল অমদি পাঙল
দার্কি অসমানগা অনীগী নুংশিবা উৎলি। ধর্ম্য অমদি জাতি খেই হায়বা খঙনা
খঙনা অসমানগা থম্মালদা নুংশি কাইহৌই। ধর্ম্য অমদি জাৎ খেল্লবগী মীংয়েংদা
পাঙলশিংবু হক্সেই-তুচ্চচনা খল্লিবা থম্মালনা অসমান্দা তথী-তথী চৈ। লেংদ্রবা
থম্মোয়গী মশক্কা লোয়ননা অসমান্দা থম্মালবু মাগী ওইগনি রাশকই। মীওইবগী
থম্মোয়গী নুংশিবগী ইনোৎ থম্মালগী থম্মোয়দসু থুংলখি। মতমদুদা জাতি,
ধর্ম্য খেল্লবগী মীংয়েং কাউথোক্তুনা অসমানগী নুংশিবদা লুপখি। সমাজগী
মীংয়েংদা ধর্ম্যগী রাংমা লানপ্তবী থম্মালবু মীশিংনা ইন্তোকই। অসিগুম্বা
থম্মোয়গী মরী অসিদি মপানথোংগী পলনা থিংবা ওমদ্রবা অরাংবা থাকী
নুংশিবগী মশক্কি হায়না উৎনবা হোৎনৈ। মিনুংশি অসিনা মীওইবগী মরক্তা
থাকীনা জাৎ খেল্লবগী পল নমখায়বা ওমগনি, অমদি মীওইবগী অমত্তা ওইবা
শত্ৰুয় শাগৎপদা তেংবাংগনি হায়বগী থাজবা উৎলি।

“মদু নৎতে থম্মাল। নঙগুম্বী মনি অথোইবী অমনা সাক্সী ওইরী মদুদি
তাইবংপানবদা অথোয়বা পোৎশক অমতং লৈ - মদুদি তাইবং মীওইবনি। নঙবু
নোংমা, ওসি খঙদ্রবসু-নোংমদি শোয়দনা খঙলকনি। থম্মাল নঙসু মীনী।”

বারীমচাশিং অসিদা যেক্লিবা তোঙান-তোঙানবা শত্ৰুমশিং অসিনা
মীওইবা অমদি পুন্সিগী শত্ৰুম অমা শেমগৎলকই। মহাকী বারী অয়াস্বদা মচোয়
তারবা পুন্সিগী মচেৎশিংবু ফাজিন্দুনা পুন্সিগী অচুম্বা শত্ৰুম অমা পীনবা হোৎনৈ।
অরাংবা থাক্তগী হৌরগা মরোল নাইরবা পুন্সি মখল কয়াবু উৎনবা পান্দমলিবা

অইবীগী খুংইনি । মপুঙওইবদি অগীকপা পুন্নিশিংনি । অগীকপা পুন্নিদগী অগীকপা থৌদোকশিংবু থোমগৎতুনা মদুদগী মীওইবগী শক্তম লাকুবা হোৎনৈ । থম্মোয়গী অঙকপা শক্লোন কয়া চিংথোকুবা হোৎনৈ । অচম্মা মীংয়েংনা উবা ওমদ্রবা পুন্নিগী অকুপ্পা শক্লোন কয়া, থম্মোয় মবীগী পীকুবা লংজা কয়া, মীওইবগী নুংগী উওমদ্রবা লীচং কয়া, ঈহ্ল কয়াদু অইবীগী রাইহ্ল ময়েকশেংনা নীংথিনা থরায় হাপ্পি, হিংহল্লি । মহাক্কী খুংলাহ্লোক অমদি রাইহ্ল তোপ তোপ শক্তি লৈ চবিত্রশিংবু মসিনা পুথৎলিবা শক্তম খুদিংমক তোপ-তোপ শক্তমদা মশা থিংনা লেপ্পা ওমহল্লি ।

এলাংবম নীলকান্তগী শৈৱেংদা হ্যামেনিজম অমদি নেসনেলিজম

পৃথিবীগী ফাওরবা হ্যামেনিষ্টশিংনা মীওইববু খ্বাইদগী অথোইবনি
অন্যাসেদা থাজৈ। মীংয়েং অসিনা হ্যামেনিজমগী হৌরকফম মরুনি। মীওইবা
নুংপপু হেমা মশক থোকুবা, নুংগী অফবা, ফজবা কয়াবু হেমা থাক
হেমা লম্বী থিবনা হ্যামেনিষ্টশিংগী পান্দমনি। মীওইবগী নুংপানগী মশকপু
ফজ, অচুম-অরানগী মীংয়েং (বিজন) না নীংথিনা বিচাৰ তৌববতদা
অথোইবা অফবা মগ্ননাশিংবু নীংথিনা যাকায়হনবা গুমগনি হায়বসিদা
পাজবা থম্বী। তোঙান-তোঙানবা দাৰ্শনিকশিংগী মীংয়েংশিংনা
লকলিবা হ্যামেনিজমগী বাখল্লোনসি সাহিত্য অমসুং পুন্সিদা লেপুনা
কলি। ক্লাসিকেল গ্রীক লিভবেচরদগী হৌবগা নোংচুপকী অমদি নোংপোকী
গদা মীওইববু অবাংবা থাক্তা পুখৎনবগী অমদি মীশিংবু অফবা অচুম্বা
গদা চংহনবগী পান্দমদা চঙশিল্লকই।

সাহিত্য অমসুং অৰ্থ কলা, সংস্কৃতি, ধৰ্ম্ম অমদি ৰাজনীতিগী অকনবা
শং থেংখাং নাইনা ফাওখিবা কবি এলাংবম নীলকান্ত (১৯২৭)গী
শৈৱেংশিদা অচৌবা মীংয়েং কয়গী মমি তাবা থেংনৈ। মীশিংবু অফবা লম্বেলদা
চংহনীংবগী, লমদমসিগী সংস্কৃতিবু য়োকখৎপা পান্ধগী, মৰৈবাক নুংশিবগী,
ঈশ্বৰদা অচেংপা থাজবা থম্বগী মীংয়েংশিং চাং ৰাংনা যাওরি। মীশিংবু হেমা
ফগৎহনীংবগী মীংয়েং (হ্যামেনিজম) অসি কবিগী শৈৱেংশিংদা মমি তাৰি।
মৰৈবাক নুংশিবা, মীওইববু অমদি পুন্সিবু য়াল্লমক মমল লৈনা লৌজবা কবিনি।
অনৌবা মনিপুৰী সমাজদা হিংলিবা মীওইশিংগী পুন্সিদা কবিগী মীংয়েংফম
তাৰুই। কবিনা থাজখিবিদি মীওইবা অসি অথোইবা জীবনি অমসুং পুন্সিনা

অঃ
অঃ
হে
মীং
লং
ময়ে
তো
শত্ৰ

অফবা, নুংঙাইবা অমদি নুংশিবগী অঙকপা মহাও পীদুনা মইহে য়াল্লবা, মুক্তিগী লম্বেল অমদা চঙশিল্লবগী তাঞ্জা অদু শীগনি হায়বসিনি। মহাকী রাখল্লোন অসিগী মরুদি আত্মা অমদি পারআত্মা অনীগী লৈনবা মরী অদুদি। বেদ, পুরান, উপনিষদনা পীরিবা হিন্দু লাইনীংগী নুংদা ফুমলিবা আত্মাগী শক্লোন অদুদা চেংনা খাজবা কবিনা মীওইবা অমদি পুন্সিগী নুংদা চঙশিল্লদুনা য়েংনবা হোংনৈ। মীংয়েং অসিনা গীরকপা ঈখিলনা মরম ওইরগা কবিগী থম্মোয়না মীওইববু অমদি পুন্সিবু নুংশিনা চেংনা কোনশিল্লকই। কবিগী মীংয়েংদা মীওইববু নুংশিবগী খোঞ্জেল অমা থাদোক্তনা লোয়নৈ। খোঞ্জেল অসিবু হেন্না হৌগংহল্লিবদি কবিগী সমাজ, নাক-য়েংকী ফীভম অমদি মীওইবগী উপায় লৈতবা কয়াবু উরুবদগীনি। মহাকী মীংয়েং অসিগী মমি মহাকী শৈরেশিংদা তাবা থেংনৈ।

মতমগী সমাজদা থোকলিবা, থেংনরিবা অমদি উরিবা শক্তমদি পুন্সিগী থিরিবা অমদি শাগংলিবা কয়গী রাংমদনি। মায়কৈ কয়াদা মীংয়েংফম তংকবনা নীংবা কায়নীংঙাইতা ওইরবা ফজবা মাঙথরবা, অচুম্বা লৈত্রবা শক্তমতমক উরকই। মীশিংগী লমচং মাঙথরকপা, থম্মোয়শিংদা অরানগী পোংলুম পুরিবা কয়াদা উরুরগা থম্মোয় শোকীংঙাই ওইরকই। পূম্মক অসিগী মরুদি হিংনবা হোংনবদা থেংনরিবা সমসাশিংনি। অনৌবা মতমগী পুন্সি মাইংনা মীশিংগী মরুতা য়েংথিনবা, মুকুবা, অঙম-তান্নবা, অমনা অমব্ নমথনবা হোংনবগী ফীভমদা লাকপনা অরানবা পান্শৈ কয়া শীজিন্নরকই। মসিনা ইংন-চিক্লা লৈজরম্বা মীওইবা সভাতাগী মশক্তা অকিবা শক্তম পুহল্লি। কবিনা মী অমদি পুন্সিগী শক্তমদা লাফিবা অহোংবা অসিদা নীংঙমদবা ফাওই, অমদি মসিগী চৈথেং ফংলবা মীওইশিংবু নুংশিবা ফাওরকই। মখোয়গীদমক রাখল খল্লকই। মখোয়গী মশাদা যাওরিবা নীংথিনা য়াকাইবা ওমদ্রবা অফবা রাখলশিং অমসুং অফবা গুণশিং অদুবু মপুঙফানা য়াকায়হল্লবা ইখিল পীদুনা মখোয়দা খৌনা পীবা পান্নকই। কবিগী শৈরেশিংদা মীওইবগী হেন্না ফবা লম্বী অমগীদমক, হেন্না ময়েক শেংবা পুন্সিগী লমথুং অমগীদমক লেপুনা রাখল খনবগী মমি তায়। পুন্সিশিংদা মীংয়েং থমলুরগা, সমাজগী মরমদা খল্লুরগা অথোংপা, অতল্লা খোঞ্জেল খোরকই।

মতু শোল্লাবা, উপায় লৈত্রবা, চৈথেং ফংলবা লায়রবা মীওই কয়্যগী পুন্দিদা
থৌনাগী ঈরিক খিঙ্কুনা মথোয়বু হৌগংহনবা পাম্মী। অদুনা কবিনা লাওরকই –

অদুবু চংলি

পুন্দিগীদমক

অদুবু চংলি

সহরগী লৈরক্তা, বাজারদা, সিনেমাহোল মমাংদা

ঐতনদি উরি চরায়মরবা, চদৎনরবা কংশিলকুৱা

অদুগা ইমা ! মীংকী পি ॥

ইমা মণিপুর নুংশিৰী !

নহাকী সংস্কৃতিগী লৈকোলসিদা পুন্দিং হরবা

ওইজগে ঐহাক্তি কবি

লৈখা তারবগী ওক্তবশিংগী নৈহংপিৱবা পুন্দিং মাঙলবশিংগী।

— ওইজগে ঐহাক্তি কবি (চংলসিনে কদাইদনো ইবানি, লা : ২৮)

লমদমসিগী শোখাহৌবশিংগী অৱাবদা শৰুক যাবা, মথোয়বু নুংশিবগী
অকনবা ঈহ্লশিং য়াওৱি। মসি হ্যামেনিজমনি। মীংয়েং অসি কবিগী পুন্দিগী
অঙনবা শৰুক্তগী হৌনা লৈৱক্লে। মৱমদমগী ওইৱিবা ফীভম, সমাজগী শক্তম
অমদি পুন্দিশিংবু উৰুবদগী ফাওরকপা মীংয়েং অমনি। কবিনা হন্তুবা থবকী
মীওইশিং অমদি মথোয়গী পুন্দিবু য়োকখংপা পাম্মী। মীওইবা অমদা চেনফম
থোকপা অফবা অৱাংবা গুণ খুদিংমক অৱাংবা অনেন্সা থবক পুন্নিমকী
মীওইশিংদা লৈ হায়না লৌই। অদুগুন্না গুণশিং অদু য়াকাইহন্নবা হোংনবদা
ফীভম্মা নমশিনবীৱবা তোল্প-তারবশিংগী পুন্দিদা হেন্না মিনুংশি থম্মীবা কবিগী
মীংয়েং অসিদা হ্যামেনিষ্ট অমগী মশক উৎলকই। কবি অসিদা লৈৱিবা
হ্যামেনিজমগী মীংয়েং অসি মৱমদমগী শোল্লাবা শক্তম উৰুবদগী অমদি দশনগী
মীংয়েং কয়্যাবু নৈনকবদগী পোল্লকপনি। অঙনবা মতমদা ইখিবা মহাকী অতৈ
শৈৱেংশিং “খিযু নহাৱোল খিযু” অমদি “বাহং” হায়বা শৈৱেংশিং অসিদসু
হ্যামেনিজমগী মীংয়েং অসি উৎলকই।

কবিনা মীওইবগী অফবা মতীক মঙলদা চেংনা থাজৈ। মীওইবনা তৌগে
নীংবদা ওমদবা লৈতে। অদুবু মথোয়গী তৌবা ওন্না শক্তিশিং অদু ফঙবা লম্বীদা



শীজিন্নদুনা লৈরে। মসিবু মাওহন্দুনা অফবা মায়কৈদা চিংশিল্লকপা হায়বসিনা মীওইবা অপুন্সুগী অমদি বিশ্ব তাইবঙগী অফবা ওইগনি হায়না চেৎনা থাজৈ। অদুনা কবিনা অদুগুন্সু অফবা মঙলশিং অদু শীজিন্নদুনা হীরম কয়াদা অফবা অওনবা অমা পুরকপা পাম্মী। পুক্রিং অমদি রাখলগী নীংতন্সু শীজিন্নদুনা লৈরিবা সমাজ অসিবু অমুক্তং অওনবা পুরকপা পাম্মী ; ধর্ম খেল্লবগী পল, অমনবা থাজনবীগী যোহিলং, পুন্মক অসিনা শাগৎলিবা য়েংখিনবগী অমন্সু মৈখু কোকহনবা তাই। মসিগীদমক অনৌবা, ফজবা, অচুন্সু রাখল্লোন কয়া পুথোকপা তাই মীশিংবু নৌনা লমজিং পীবা তাই। সাহিত্য, কলা অমদি সংস্কৃতিগী অওনবা মশকশিং শেমগৎতুনা রাখলগী শক্তি কয়া শাগৎপগী তঙাইফদবা লাক্লি। পুন্মক অসি তৌবদা খৌনা ফবা, কিদবা অমদি ইচঙ খৌবা য়াম্মক তঙাইফদবনি হায়না লৌরি, কবিনা পামজবনি –

থিয়ু নহাবোল থিয়ু

থিয়ু হে বিপ্লবীদল !

খঙউ ঐখোয়সি স্বাধীনতাগী মূর্তিনি

তৌগদবনি অঙকপা বলিদান

মাওহনগদবনি ইশাগী ওইজবা থিবা

পুন্সিগী অচুন্সু লম্বেন্দা

চঙশিল্লু চঙশিল্লু হে নহাবোল !”

– থিয়ু নহাবোল থিয়ু (চৎলসিনে কদাইদনো ইবানি, লা : ৪২)

মীওইববু নুংশিবগা লোয়ননা মীওইবগী য়াইফনবা হোৎনবা পাম্মা উৎলি। মসিগীদমক মীওইবদা লৈরিবা অফবা মতীক মঙলশিংবু হৌদোকলি, খৌনা পীরি অমদি লম্বী তাক্লি। মীৎয়েং অসিদা হ্যামেনিজমগী মশক শেংনা উৎলি। গুসি মতমগী অওনবা ঈচেন্দা হোংলকলিবা মীওইবগী পুকচেল অমদি নীতিনা খুন্সাইদা পীরকপা চৈথেং কয়াদসু কবিনা নুংনাংবা, অরাবা অমদি লাংতকুবা উৎলি। ধর্ম মাওথবকুবা পৃথিবীদা শান্তি লৈশিল্লকুবা, হিংসাগী থবকুা মীকুপ কাংদনা মীশি মীনা থোকহল্লিবা অসিদা নুংনাংবা ফাওই। ঈশ্বর ফাওবা লাগ্না লৈখবগুম ফাওরকুবা ফীভম অসিদা মীওইবগীদমক রাহং হংলকই মহাকী ‘রাহং’ (চৎলসিনে কদাইদনো ইবানি, লা : ৪৪) হায়বা শৈরেংদা।

কবিদা লৈরিবা হ্যামেনিজমগী মশক অসি মহাকী অঙনবা পুন্সি তাক্কভুগী হৌনা ময়েক শেংনা ফাওরকত্রে। মসিনা মশা মবেং ফনা ময়ায় চল্লকপা তাক্কভু ফুঙ্কলকপা থেংনে। মহাকী মীংয়েংনা মরমদমগী মীশিংগী পুন্সিদা তারবদগী পোল্লকখিবা ঈহ্ল অসিনা পাকথোক চাউথোক্লা মশা মবেং ফন্দোরকই অমদি মীওইবা জাতিগী থাত্তা মীয়েংফম থল্লকই। মহাকী ময়ায় চল্লকপা তাক্কভু শৈরেংশিং – ‘অকিবা’, ‘ইরৈবাক’, ‘নাইতোম’, ‘পুন্সি’, ‘অনৌবা পৃথিবী’, ‘নুং-পান’, ‘পৃক্লিংনদি হায়রি তপথখো’, অমদি ‘করি কান্নরিবগে শৈরেং ইবগী’ হায়বা শৈরেংশিং অসিদা হ্যামেনিজমগী হেন্না পাক-চাওথোক্লা মীংয়েং উৎলকই। ‘অকিবা’ হায়বা শৈরেং অসিদা কবিনা মীওইববু কাঙলুপ অমত্তা ওইনা পুন্না য়েংলকই অমসুং পুন্সিবু অফবা, অচুম্ব থিবিবা, মুক্তি তাল্লিবা খোঙচৎনি হায়না ফোঙদোকলি। পুন্সিদা ফিদম কয়া শেমগৎপনা মীওইবা জাতিবু অরাংবা থাত্তা পুখৎলিবনি হায়না লৌরি। অসিগুম্বা অফবা মায়কৈদা চঙশিন্নবা তোৎনরিবা মীওইবগী লমচৎতা অশোয়বা কয়া লাকপা তারবদি মদুনা মীওইবা জাতিগী শক্তমদা অমদি পুন্সিগী পান্দমদা অপনবা ওইরক্কনি খনবদা কবিনা নুংনাংবা ফোঙদোকলি –

“ব্রহ্মাক্ষা পোকঙমদ্রবা অমত্তগী মচাশিংনা

ওইরক্কপা অসুম অসুম শারমচৎকী পুন্সি

অদুদি কমদৌনি অদুদি কমদৌনি ?

বুদ্ধিনা শাগৎচবিবা মীওইবগী দলানশিংনা

নীংখায়রক্কপা অসুম অসুম চিংনবগী যুতারাবদা

অদুদি কমদৌনি অদুদি কমদৌনি ?

— অকিবা (তীর্থযাত্রা, লা: ৯)

কবিনা মীওইববু অপীকপা, অখুবা রাখলদগী নান্হোহনবা পান্মী। ঐগী হায়বা অপীকপা কাখল অসিদগী লান্হোভুনা পাক-চাওরবা মীওইবা কাঙলুপ অমদি পাল্লবা তাইবঙপান অসিগী মনুংদা তিনশিনখিবা পান্মী। ঈপাক অসিবু ফংজবনা অশেংবা নুংঙাইবা অমদি নীংতম্বা ফংগনি হায়বসিদা থাজে। মীংয়েং অসিদা যুনিভর্সেল লবকী অরাংবা ইহ্ল যাওরি। যুনিভর্সেল লব (বিশ্বপ্রেম) হায়বসিদা মীওইববু নুংশিবা (হ্যামেনিজম) হায়বসি শোয়দনা যাওই।

ইমিং লৈতে

জাতি লৈতে

ইশক নাইদে

এহাঙি চুম্বতগী মীওইবনি

অমতগী-মচানি।

ইমা মণিপুর নহাকসি য়ারেকশঙনি

অহিং অমতংগী এহাকী

নোঙাল্লকপদা থাদোকখিবা তাই

পুল্লিগী পোংয়োম থনমদুনা

হন্নমত্তা য়েংঙমদনা।”

— ইরৈপাক (তীর্থ যাত্রা, লা : ১৮/১৯)

কবিগী রাখলদা লৈরিবা মরৈবাক নুংশিবগী ঈহ্ল মঙম য়াম্মা পাকচাউই, মশাবু তাইবঙপানগী শরুক অমা ওইনা লৌরকই। মসিদা মীওইববু, তেংবান অপুনববু নুংশিবগী, মদুদা লুপচবগী ইঞ্জিং য়াওরি ; হ্যামেনিজমগী রাংলবা ঈহ্লনি।

মীওইববু নুংশিবা অমদি তাইবঙপানবু নুংশিবগী পাক চাউরবা ঈপাকসি তম্মা চঙশিনবা পামলিবা কবিনা মীওইবগী অখুবা পুকচেলবু উরগা নীংঙমদবা ফাওই। চাওখৎপগী ওইরিবা শক্তম অসিদা মীওইবগী থম্মোয়গী মরীদি লাপথোকুরক্লি ; মসিবু উরুগা কবিনা পেন্দে। মীওইবগী মশাদা নুংদা য়াওরিবা থম্মোয়বু মশানা শকখঙজবা ঙমদবদা কবিনা নুংনাংবা পোকই --

চাওখৎপগী বাকনী চাংমাইসিদা কানরি মীওইবনা

থিনরি মাঙস্ত্রবা থম্মোইবু

থায়নগী নুংশিববু শান্তিবু

নুংঙাইবগী মৈরা লিশিং পায়নরদুনা।

অদুবু ফংগদবদি লৈতে

মরমদি থিরিবা পোংসি

মনুংগীনি মপান্দা লৈতে।”

— নাইতোম (তীর্থ যাত্রা, লা: ২৩)

মীওইববু অপাকপা মীংয়েং অমদা তিনশিনহনবা পান্থনি ; থম্মোয়গী মরী শেমগৎপা পান্থনি, মীওইববু নুংগী ফজবদা লুপহনবা পান্থনি। মীওইবগী মশাদা অফবা, অচুম্বা তৌবগী হক অমসুং শক্তি লৈ হায়না লৌরিবা মীংয়েং

অসিদা হ্যামেনিঅমগী মশক যাওরি। মীংয়েং অসি ‘পুঙ্গী’ হায়বা শৈরেং অসিদসু
উবা ফংই। কবিনা মীওইবগী পুঙ্গিবু য়ায়া মমল লৈনা লৌই। চুম্বতগী চম্বা হিংলিবা
পুঙ্গি অসিতনা মই য়ান্দে হায়বসিনি। করিগুম্বা খরদং তৌরম্বনা পুঙ্গিগী
পান্দমনি, অচুম্বনি হায়না লৌই। অদুনা পুঙ্গিগী মমল অমদি মগুগ খঙনা করিগুম্বা
খরা তৌরম্বা তাই হায়বসি মহাক্কী অচেংপা থাজবনি।

“ঙসি অয়ুক্তা শোকচকই, লৈরাং অমতং

খুংনা শোকপদা কেনখি

লৈমায়দা তাখি ফজবগী-মঙাল পুম্বা।

খঙহৌদনা পোকখি রাখলদা

অসিরা পুঙ্গী হায়বদুবু

অর্থ যাওদবা, ঙালম্বা

ঙাইহাক্কী মৈবীগুম্বা ?”

— পুঙ্গী (তীর্থ যাত্রা, লা : ৩১)

কবিগী পৃক্লিংনা মীওইবা খুলাইগী অপুনবা শক্তম শাগৎনীংবগী অপাম্বা
লেপ্লা লৈতে। মীওইবগী থম্মোয়গী অমম্বা হাংদোকপা পামখি, ধম্মগী খেল্লবা
পলবু থুগাইবা পামখি অমুকসু বাজনীতিগী খেল্লবা মীংয়েং কয়াবু লৌথোকপা
পামখি। মথোয় অসিনা মীওইবগী অপাকপা মীংয়েং শাগৎপদা, অপনবা
অয়েংপা কয়া থোকহল্লি হায়বসিদা চেংনা থাজে। মীওইবগী থম্মোয়গী মবী
শেমগৎপা পাম্বী, মসিনা মীওইবগী অশেংবা চাওখৎপা অমদি নুংঙাইবা
পুবক্লবগী অথোইবা উপায়নি হায়বসিদা থাজবা উলি।

“লাক্লি খোঙেল অমসু হয়া হয়া

মপাম্বা য়েংগনু, নুংদা থিয়ু

লৈবনি পাওখুম নুংদ থম্মোয়গী কাচিদা।

মাঙদা চাইথরক্লি বকুল লৈরাংশিংগুম্বা

মঙ, পুঙ্গী, হিংসা, অহিংসা

প্রজাতন্ত্র, লোকশক্তি স্বর্গ মালেম

খুঞ্জনজরি ঐহাক্লা চাইরবা লৈরাংশিংসে

পরেং অমতং শেল্লবা।” — অনৌবা পৃথিবী (তীর্থ যাত্রা, লা : ৬৪/৬৫)

শৈরেং অসিদা মীওইবগী থম্মোয়গী মবী ফগৎলজুনা, নুংশিবা, ফজবা,
অচুম্বনা মপুংফানা লৈশাৎ তম্বগী শক্তম অদুবু ইখৌ লাংজরিবা কবিগী থম্মোয়গী

মশক উৎলি। পুন্নিবু হকচিন্না নুংশিবা অমদি মীওইবগী যাইফনবা থল্লিবা মীংয়েং অসিদা ছ্যামেনিজমগী রাংলবা মশক যাওরি ।

কবিগী ‘নুং পান’ হায়বা শৈরেং অসিদদি হেন্না কনবা ফিরেপ উৎলকই। মীওইবদা লৈ হায়না লৌরিবা ফিদমগী শরুকশিং অদুবু ঙাকপা পান্সা রাখলদা চপ য়ুংনা লেপ্লকই। মপানগী ইথিল কয়ানা মসিদা অপনবা অথিংবা পীরবসু মদুবু থৌশাদনা খাঙবা পান্সা উৎলি। মপানগী ইথিলনা শাফু পীরকুবসু অফবা! অচুস্ববু ঙাকুবা লৌরিবা ফিরেপ অসিদদি অহোংবা পীবা ঙল্লোই হায়না ফোঙদোকলি। মীওইবগী অরাংবা, অফবা রাখল্লোনদা থাজবা মীংয়েং অসি ছ্যামেনিজমনি। কবিনা কবিতা অসিমক মীওইবগী যাইফনবা, থম্মোয়দা পাউজেল পুদুনা চংলিবনি, পুন্নিগী মশক তাকলিবনি হায়না লৌই। কবিনা শৈরেং ইরিবসু পান্দম অসিদনি।

“মাঙফদে শৈরেংগী অর্থদি
থিংঙমদে কবিতাগী ঈচেলদি।
অসিনা চেহুরি ঈশিং চাইবী গুল্লা
অরেপ্পা লৈতনা লোম্মা
থম্মোই কদায়গী
শোকুনবা থম্মোঠি কয়াদু
ফোঙদোকুবা পুন্নি মশক
মাঙনাইদ্রবা সুরদা
লেপ্পরোইদবা ছন্দদা মীওইবগী।”

— করি কায়রিবগে শৈরেং ইবগী (তীর্থ যাত্রা, লা : ৯১)

কবিগী থম্মোয়দা লৈরিবা মীওইবা সমাজবু নুংশিবা, মীশিংদা লৈরিবা অফবা মঙলশিংবু যাকাইহনবা পান্সা, মীওইবা কাঙলুপ্পু অমত্তা ওইবগী মীংয়েংনা নংশিনা কোনশিনবা পান্সা মীংয়েংশিং কবি অসিগী অথেংবা পুন্নি তাক্তসু পুদুনা চেহুরকই। রাখলগী ঈচেলনা ঈরোং কয়া ফাংনা চেহুদুনা হীরম কয়াদা মীংয়েং থম্মুরবসু মহাকী নুংদা ফুল্লিবা মীওইববু নুংশিবগী মীংয়েং অসিদি মতম পুন্নিদা থাদোকপা ঙমদনা লোয়নৈ। মহাকী অথেংবা তাক্তজনা ইথিবা শৈরেংশিং ‘আট অমসুং কলচর’, ‘নীংতম্বগী লান’, ‘থাদোকপিনু’, ‘থেংগৌ’,

‘অনী নন্তুগা অমা’, ‘অনৌবা চহিবু ওকচবা’ অমদি ‘বিদায়গী মতমদা’ হায়বা শৈবেরংশিং অসি হ্যামেনিজমগী মীংয়েং পুবা শৈবেরংশিংনি।

কবিনা পুন্সিবু য়াম্মা নুংশিজৈ, মসিবু অরাংবা থাক্তা থম্বা পাম্মী ; অদুগা কলাবু পুন্সিগী থাক রাংখৎহনবদা শীজিন্নবা পাম্মী। ওইহাকী ওইবা, মগুগ চেন্দবা খুৎশেম অদু য়ানিংদে ; কলাগী মীংয়েংদগী শাগৎপা পুন্সিদগী অরাংবা সংস্কৃতিগী মশক থোক্কনি, মী অমসুং পুন্সিগী শক্তমদা হেন্না মপুংফাবা ওইরক্কনি হায়বা উৎলি।

“পুন্সী হায়বসি ঙাঙবা নত্তে ওইবনি
রাইহেনা ফোঙদোক্লিবা অচুম্বা মচেংশিং নত্তে
ওল্লকইবা মশক্তনি তশেংবা
খৌবাংলবা মীচম্বালগী তঙাংলবা মশক্ত নত্তে
তপথদ্রবা পুন্সীদা লেঙফদ্রবা সনজীংগী মশক্তি
যোগনি পুন্সী হায়বসি
আটনি মঙাল্লগী লমদা চঙশিল্লিবা।”

— আট অমসুং কলচর (পুন্সিং লৈকোলগী অথুপ্পদা, লা: ১৭/১৮)

কবিনা উরিবা মীওইবগী চাওখৎপা অমদি নীংতম্বগী শক্তম অসি য়াম্মা মনুং হুনজিল্লি অমদি অরাংবা ফিদমগা মরী লৈনৈ। রাজনীতিগী ওইবা নীংতম্বনা মীওইবা জাতিগী নীংতম্বা ওইনা লৌবসি মহাক্সা য়ানিংদে। অশেংবা নীংতম্বদি হিংলিবা পুন্সিগী ফীতম অমদি নুংগী ওইবা থাক অদুদা লৈ হায়না লৌরি। অরাং-
মপানা থল্লবা, নীংবা কায়বা অমদি নীংবা থুংদবনা মৈরী ওইনা চাক্লিবা মীওইশিং
অসি মপুংফানা নীংতমদ্রিবনি হায়বা রাখল্লোন উৎলকই। কবিনা হায়বা পাম্মি
‘অক্ষবিশ্বাসকী কুয়োমনুংদা হিংলিবা অতোপ্পবু য়েংথিবা, কল্লকপা, অহেনবা
পাম্মা অশীকপা পুকচেল চেল্লিবা মথোয় অদু তশেংনমক নীংতম্বা ফংদ্রিবা
মীওইশিংনি’ অদুগুম্বা পুকচেলনা মীওইবগী মশাদা লৈরিবমথে অশেংবা নীংতম্বা
ফংলোই হায়বগী মীংয়েং ফোঙদোকলি।

“তশেংবদি নীংতম্বদি অমুক্সা লৌইবা নত্তে
লৌইবা নাইদবা খোঙচৎনি জাতিগী পুন্সীগী
যুধিষ্টীরনা চঙনা স্বর্গ কাবনি
তুখিবা তাই মচিন মনাওশিং দ্রৌপদী মথং মথং

পুকচেল পীকপগী, হিংসাগী, অপাম্বগী

অসিনা লৈগনি থাকী মথংদা থাক

তৌগনি কাখং কুমথ কয়াসু।”

— নীংতম্বগী লান (পুক্রিং লৈকোলগী অথুগদা, লা : ৪৩)

মীওইববু অফবা অরাংবা থাজা পুখংপা পাম্বনি, পুঙ্গিবু হেন্না মপুং-
ফানবগীদমক কথোকপা, থাজবগী অরাংবা ফিদম শেমগংপা পাম্বনি। মসিদা
মীওইববু ফহমীংবগী ঈহল যাওরি। কবিনা মীওইববু, পুঙ্গিবু অমদি তাইবঙপান
অসিবু থম্মোয়শেংনা নুংশি হায়বসি মহাকী শৈরেং ‘থাদোকপিনু’ অমদি
‘বিদায়গী মতমদা’ হায়বসিদা ময়েক যাম্মা শেংনা উংলি। মীওইপোকী হৌনশা
পুঙ্গিবু থাদোকুনা চংখিবনা মশিমী খঙলববু মহৌশাগী ফজবা, তাইবঙগী নুংশি
শক্তমনা চেংনা ফাজনথ্রবা থম্মোয়না সংসারবু নোক্রা থাদোকে হায়বা ঙ্মদে।
অহোইনদুম মীশিংগী উপায় লৈজদ্রবা মতৌশিংদা মিনুংশিগী মীংয়েং য়েংদুনা
লৈবা পাম্মী।

“অদুগা থোরকই খোঞ্জেল অম:

থাদোকপীনু।

খুমজৈ ঐহাক্রা শোম্বাংননা

চংলগে কৈদৌগে ঐহাকপু

করিবু তৌবা ঙ্মগদগে ঐহাক্রা হৌজক্তি

ঐহাক্তি লগ্নানবনিং নীনিগী লৌতাংগঙাসদা

ইয়ুমদা হল্লগে রাংমদা

অদুবু খোঞ্জেলদি থোরকই অতংপা লৈতনা

থাদোকপিনু, থাদোকপিনু, থাদোকপিনু।”

— থাদোকপিনু (পুক্রিং লৈকোলগী অথুগদা, লা : ৬৬/৬৭)

কবিগী থম্মোয়গা মহৌশা অমদি মীওইবা সমাজগগী মরক্তা শাগংথ্রবা
অচেংপা মরী অদু উংলি। পুঙ্গি, সমাজ অমদি তাইবঙপানবু নুংশিজরিবা
থম্মোয়গী খোম্বাংনি রাইশিং অসিদা রাংলবা হ্যামেনিজমগী মশক যাওরি।
অমুকসু হায়রকই করিনা মহাকী ‘বিদায়গী মতমদা’ হায়বা শৈরেংদা —

“বিদায়গী অরোইবা মীকুপসিদা

পুজরে ঐহাক্রা যোমশঙুদুনা চেংনা

পুম্মকী নুংশিবা, ময়ামগী চানবিবা
 অৰ্থ মাঙলক্লবা পুম্মসিবু অৰ্থ থোকহনবিবা
 পুম্মকপু কাওজরোই
 পুজগনি পোংয়োমসি পুম্মী চুপ্পা থানদনা
 অদুবু খোঞ্জেল অমা অমুক ফাওরকই
 মসিমসু নহাক্কীনি, বীবজ্জনাথ
 লেপ্তবা ঈচেলনি পুম্মীদি, চেম্ভহল্লু, খোমজিনগনু
 অৱেপ্পা লৈতনা চেম্ভগদবনি হরাওনা।”

— বিদায়গী মতমদা (পুক্রিং লৈকোলগী অথুপ্পদা, লা: ১৪৪)

পুম্মিবু কয়াদা নুংশিনা লৌশিঞ্জরিবা মীওইববু কয়াদা নুংশিনা
 কোনশিনজরিবা। নুংগী খোঞ্জেল অমগা লোয়ননা ফোঙদোরক্কি নুংশিবগী শক্তম
 অমা ; হ্যামেনিজমগী মশক অমনি।

য়াল্লা ফজরিবনা পাকচাওরবা হ্যামেনিজমগী অমদি বিশ্বপ্ৰেমগী ঈপাক
 অমদা ইতিন্নবা হোংনরিবা কবিগী মীংয়েং মনুংদা মৰৈবাক মরমদমবু নুংশিবগী
 শেংলবা মশক অমা মতম খুদিংমক্তা হিংদুনা লৈরিবা অসিনি। কৱিগুস্তা মতমদা
 অনী অসি তিনশিন্নরকপা মতাং কয়া যাওরজ্জবা নন্তে। অদুবু অয়াস্বা মতমদা
 তোঙান-তোঙান্না মচা তানা মীয়েং অনীমক হিংদুনা চংথৈ। কবিদা লৈরিবা
 নেসনেলিজমদা অখুবা মীংয়েং চেন্দে। থোইদোক্লো মৰৈবাক নুংশিববু অপাকপা
 মীংয়েং অমদা শন্দোকখিনবা হোংনৈ। ধম্ম, জাং খোম্মবগী পনথৈ লাহ্লেক্লবা
 কবিগী মীংয়েংনা মৰৈবাক নুংশিবগী অনৌবা মফম অমা শেমগৎনবা হোংনৈ।
 মীওইবগী অপুনবা শক্তম শাগৎপদা তোঙান-তোঙানবা জাতিশিংনা মশাগী
 নাং, কলচর, থাজনবী, চংনবী অৱাংবা ফিদম কয়াবু শৌগৎতুনা মদুগী লমজিং
 মখাদা চঙশিনবগী তঙাইফদবা লৈ হায়না লৌরি। কবিগী মীংয়েংদি খেম্মবা
 কয়গী মরক্তা শাগৎপা অপুনবা শক্তম অদুনা মীওইবগী তোপ তোপ্পা মগুগনি
 হায়বসিনি।

ভাৱতকী অমদি মণিপুৱগী অচৌবা ৰাজনীতিগী য়াওনশিং থেংনখিবা
 কবিগী পুক্রিংদা মৰৈবাক মরমদমগীদমক ৰাখল খলহনখি, মীংয়েং কয়া শাগৎখি।
 অদুনা মহাক্কী শৈৱেংশিংদা মৰৈবাক মজাতিবু নুংশিবগী ৰাখল্লোন (নেসনে-
 লিজম) চাং ৰাংনা লৈ। কবি অসিগী মীংয়েংকী মঙম য়াল্লা পাক-চাওই। ঐগী

ধম্মা, ঐগী নাৎ, ঐগী কলচর হায়বা অপীকপা রাখলখক্তবু কোনশিন্দুনা থম্মা পামদে। ঐগী অমদি ইশাগী ওইবা শক্তমবু ইকাইখুম্ববগা লোয়ননা অতোপ্লগী শক্তমবুসু ইকাইখুম্ববা পাম্মী। থেল্লাবা কয়ানা পুনশিন্দুনা শেমগৎলিবা ভারতকী অপুনবা শক্তমবু য়াম্মক পামজৈ, মসিবু ঙাকুনা থম্মা পাম্মি। অঙনবা মতমদা কবিগী পৃক্লিংদা মরৈবাকপু নুংশিবগী ইনোৎ পীখিবদি কবিগী পোক্লফম ‘মণিপুর’ গী ওইরিবা ফীভম কয়াননি। মহাকী শৈরেং ‘মণিপুর’ অমদি ‘মণিপুর মণিপুর ঐহাকী মণিপুর’ হায়বা শৈরেংদা মসিগী মশক উবা ফংই। মণিপুরগী ওইরিবা রাজনীতিগী ফীভম, মীশিংগী রাখল্লোন্দা লাক্লিবা অহোংবশিংদা রাহং হংলকউ। মসিনা কবিগী থম্মোয়দা লৈরিবা মরমদম অমদি মজাতিবু নুংশিবগী রাখল অদ্ উৎলি। নীংতম্মা ফংলবা মণিপুরী সমাজদা অনৌবা লৈঙাকলোন লাকপগা লোয়ননা হোংলক্লিবা লৈঙাক অমদি লৈঙাকপশিংগী নীতিদা পেন্দবা ফোঙদোক্লি। হিন্দু ধম্মগী অচেৎপা যুমফমদা শাগৎলিবা লাইনীং অমদি অরাংবা কলা সংস্কৃতিগী ঈথক্লা ঈনোৎ কারবা লমদমসিদা তমথিবা পৃক্লিংগী ফীভম অমদি লমচৎ কয়া উরকপদা কবিনা নীংঙমদবা ফোঙদোক্লি। পৃথিবীগী যাওন্দা লাক্লিবা অকিবা ফংলবা য়েংথিনবগী মৈখু অসিনা লমদম অসিদসু য়ৌরক্তুনা শান্তি লৈত্তবা লমদম অমা ওইররে। অচুম্মা, নুংশিবা অমদি থাজবগী মফম লৈত্রে ; মশা মশাগী ফনবা হোংনবদা লমদমসিগী লৈজরম্মা ভেল্যুশিং ওম্মা মাঙশিল্লক্লে। অহিংসাবু তুংওইনদুনা হিংসাগী থবকশিংদা হোম্মা পৃক্লিং থৌগৎনরে। হোংলক্লিবা মীশিংগী শাজৎশিং অসিনা লমদমসিগী লৈজরিবা তোপ-তোপ্লা শক্তমদা অকনবা চৈথেং পীরক্তুনা নোংমদি ইশাগী শক্তম মাঙখিবা যাবগী অকিবা অদ্ কবিদা ফাওরকই –

অয	“অদুবু ইমা নহাক্তি
মীং	হুন্দোক্লমলে হিনেন তাফম অদুদা হিংসাগী
তাঙ্ক	স্বার্থগী, পাটি পোলিটিক্স
কয়া	শকুম্ভলাগী নীংশিং খুদোপ
মতম	নহাকপু কাউরে, নচাশিংনা হৌজিক্তি
শৈরে	নহাকপু ইমা মৈতৈ লৈমা !”

— মণিপুর (চৎলসিনে কদাইদনো ইবানি, লা : ৯)

মরৈবাক মরমদমবু নুংশিবগী, ফহমিংবগী অরাংবা ঈহ্ল ফোঙদোকপা পরেংশিংনি। মহাকী শৈরেং ‘মণিপুর, মণিপুর ঐহাকী মণিপুর’ হায়বা শৈরেং অসিদসু কবিনা মহাকী পোক্ফমবু হকচিমা নুংশিবগী ঈহ্ল ফোঙদোকই। মণিপুরগী লৈজরিবা সংস্কৃতি, লাইনীং অমদি কলাগী ওইবা পোথোক কয়াদা রাংনা থাঙ্গৎচবা পাম্মী; লমদমসিগী তোপ তোপ্পা মশক, মহৌশাগী খুদোল, জাতি কয়গী অপুনবা শক্তম কয়াশিং অসিদা পেনজবা, লেমজবা অদু শৈরেং অসিদা শৈথারকই। কবিগী পৃক্লিংনা মরমদমগী রাখলদা লুপচবা অদু ফোঙদোকপনি। মসিগা লোয়ননা অসিগুম্বা শক্তমশিং অসিদা লাকলিবা চৈথেং অমদি শিংনবা কয়গী মাযোক্তা লেপ্লগী মীংয়েংসু ফোঙদোকলি। অদুনা শৈরেং অসিদসু কবিগী মরৈবাক নুংশিবগী অকনবা ইথিলদু চোংথোরকই। কবিনা লমদমসিগী লৈজরিবা লনগৈ কয়াবু অরাংবা থাক্তা পুথংপা পাম্মী। জাতি অসিগী মশাগী ওইবা তোপ্প-তোপ্পা মৈহৌরোলগী বারী, মিথ অমদি পুরারীশিংবু শিংথার। চিং-তম অনীগী অপুনবা শক্তম্বা শাগৎলিবা তোপ-তোপ্পা শক্তমবু নুংশি-চাম্বগী অরাংবা থাক্তা থম্বা পাম্মা ফোঙদোকলি। লৈশক-লৈচু মান্দদবা লৈরাংগী লৈকোলগুম্বা মান্দদবা ধর্ম অমদি লাইনীংশিংনা তোংন-তিম্ননা লৈমিল্লবদগী থোরক্লিবা শক্তম্বা অসিবু কবিনা নুংশিনা য়েংজৈ। ধর্মগী খেল্লবা মীংয়েং শাগৎতুনা লমদমসিদা লৈরিবা তোঙান তোঙানবা কাঙলুপশিংগী মরী খদংনবা হোংনবশিংবু য়ানিংদবা ফোঙদোকলি। ধর্ম খেল্লবগী খুদোংচাবা লৌদুনা রাজনীতিগী ওইবা লাল্লোং কয়া চখনবা হোংনবিবা মপানগী ইথিলশিংনা পীরকপা চৈথেংশিংদগী ওইরিবা মরমদমগী ফীভমবু লুশিমা লৌরদুনা লমদমসিগী প্রজাশিং, মচা ওইরিবা পুন্মকপু মরৈবাকীদমক খৌনা ফনা চোংথোক্তুনা মমি তমলক্লিবা য়েক্লবগী মাযোক্তা লেপ্তুনা মরমদমগী শক্তমবু কননবগী মতম ওইরে হায়বা ইঙ্গিং উৎলকই –

“য়াকাইহ্নবীরো ইমা নচাশিংবু পীবীরো শক্তি নচাশিংদা
শেংহ্নবীরো লানগী ফিজ়েং লাইবক্তা নম্বীরো শিন্দুর
মাঙহ্নবীরো পুকচেল পাঙদবা অপঙবা অমসুং মীনাই ওইবগী
লেপহ্নবীরো খৌনাগা লোয়ননা লাউহ্নবীরো ঐখোয় মণিপুরীনি
মণিপুরীনি ঐখোয় নাইতোম গাল্লিবা ভারত মহাজাতিগী লৈকোম্বুন্দা।”

— মণিপুর, মণিপুর, ঐহাকী মণিপুর (চংলসিনে কদাইদনো ইবানি, লা:৬৭)

কবিগী পৃক্লিংনা মরৈবাকপু মীংয়েংগী পল্লুংদা চিংশিন্দুনা মতম পুন্মমজ্জা থল্লবা হোংনৈ। মসিগী লৈঙাকলোন, মসিগী শেনমিংলোন, ধর্ম অমদি সংস্কৃতিগী খোঙথাংশিংদা মীংয়েং থমদুনা অশোয়বশিংবু থিন্দুনা তাক্লবা হোংনৈ। পৃথিবীগী ওইনা লাক্লিবা রাজনীতিগী যাওন্না লমদমসিদসু থুংলবা, নিংথৌ সাসন লোইখিদুনা প্রজানা লৈঙাকচবা প্রজাগী সরকারনা পানবা হৌরকপদা কবিনা আশা কয়া তৌকই অদুবু নীংবা কায়খি। হোংলক্লিবা গনতন্ত্রগী সাসন্দসু রাজনীতিগী অমোৎপা মপৈ মপৈ থোরকই। মণিপুরগী অনৌবা শক্তমদা হেন্না মন্না কুয়োম অমনা কুপশিল্লকই। মসিদা কবিনা নুংনাংবা ফাওরকই। অদুনা লাউরকই –

“হোংদেদকো ইমা নহাকী শকফম চহী ১৪ চুপ্সি
হোংদেদকো নচাশিংগী থম্মোইসি
রাজনীতিগী তুত্তচরবা মোংলবা নমথীরবা শাজৎসি
ইমাবু নমথাক তৌবসি।” – মণিপুর, ১৯৭৩ (তীর্থ যাত্রা)

রাজনীতিগী সমস্যা কয়াগা লোয়ননা অনৌবা যাওন্না পুরক্লিবা সংস্কৃতিগী চয়েৎনবা রাফম কয়াদা কবিগী পৃক্লিং থিংজিল্লকই। লমদমসিগী মশাগী ওইবা তোপ-তোপ্পা শক্তমদা লাক্লিবা অহোংবা কয়াদা তুমিমা লৈবা ওল্লভে। রাহং হংলকই লোয়ননা মশাগী শক্তমবু ঙাকপগী তঙাইফদবা অদু লাউরকই –

“শাংলম্বনি লমদমসিসু
মৈলৈলৈম্মা নুংজুম্পাল কদাম্বদি লৈনুংশি
হৌজিক্তি ওনত্রে লৈকোলসি আতরগুলাপকী
অতরগুলাপপু ফজদে নুংশিদে হায়ববুদি নত্তে
অদুবু পামজরুবনি শীংগারৈ লৈরাংবু
মশক থীজরবসু স্মারৈ লৈরাংতবু
লমদমসিগী ওইজবা চাউজরকপা লৈহাও অসিদা।”
– তীর্থ যাত্রা (তীর্থ যাত্রা, লা: ৪১)

লমদমসিগী তোপ-তোপ্পা শক্তমবু ঙাকুনা থন্না পান্মা মীংয়েং উবা ফংই। লমদমসিবু অমদি মজাতিবু নুংশিবগী মীংয়েং উৎপনি। ‘য়াওশংগী অবীর’, ‘ইমাগী মন্দির’ অমদি ‘ইমাগী মশক’ হায়বা শৈরেংশিং অসিদদি কবিগী মীংয়েংনা

মরমদমগী শোকচিল্লবা শক্তমবু হেন্না লুশিন্না লৌবা মীংয়েং উবা ফংই। লোয়ননা মদুনা পীরকপা চৈথেংগী মশকসু হেন্না কনশিল্লকই। কবিনা মরমদমগী মরমদা অচৌবা ব্রাহং হংলকই, অহোংবা কয়্যগী মরক্তগী লেংদ্রবা শক্তম অমা শাগৎনবা হোৎনবা থেংনৈ। রাজনীতিগী অনৌবা শক্তমদা নীংবা কায়রবা কবিগী পৃক্লিংনা ধর্ম, লাইনীং অমদি সংস্কৃতিগী যাওন মনুংদা চঙশিন্দুনা লমদমসিগী ওইবা শক্তম অমা লেপনবা হোৎনরকই। মৈতৈ লাইনীং অমদি হিন্দু লাইনীং অনীগী যানশিল্লবা শক্তমদা শাগৎলিবা অরাংবা ব্রাখল্লোন, কলা অমদি সংস্কৃতিগী মশক অসিদা কবিগী পৃক্লিং লুপথখিবা থেংনৈ।

হিন্দুগী লৈকা ফাকপদা থেংনজকই

মৈতৈগী লৈনা

অদুবু মৈতৈগী লৈনা অমুক শেংপদা

থেংনকই, অমুক হিন্দুগী লৈশাং।

লুমাং তাবু য়েংলগা

লৌবি নহাক্লা মৈতৈগী শকফম

লুতুং তাবু য়েংলগা

ওইরি অমুক হিন্দুগী মূর্তি।

— মণিপুরী (তীর্থ যাত্রা, লা: ১৯)

কবিগী মীংয়েংদা লৈরিবা হিন্দু ধর্মগী ব্রাখল্লোনদা থাজবা অমদি লাক্লিবা সংস্কৃতিগী যাওন অসিদা পৃক্লিং লুপশিল্লকপা অসিনা কবিগী মরৈবাকপু নুংশিবগী মীংয়েং অসিদা চাওনা অহোংবা পীরকই। মহাক্কী মীংয়েংগী মঙম পাকথোকখিদুনা মরৈপাকপু নুংশিবগী মঙমসু পাকথোকখি। ভারতকী হেন্না চাওবা, হেন্না মশিং য়াল্লবা লোন, ধর্ম অমদি সংস্কৃতিগী যানশিল্লবা শক্তম অসিদা চঙশিল্লকই অমদি অসিগুন্না তোপ-তোপ্পা সংস্কৃতিগী মশক অসিবু ঙাক-শেদ্দুনা থম্মীংবগী অকনবা ঈহ্ল ফোঙদোরকই। ‘ওসিদি শকরি ইমা ভারত’ হায়বা শৈরেং অসিদা কবিগী মীংয়েং অসি উবা ফংই। হিন্দু ধর্মদা অচেংপা থাজবা লৈবা কবি অসিনা মশাগী পোকফম ওইরিবা মরমদম মণিপুরতবু মমা লৈবাকনি হায়না লৌবগী মহুতা থম্মোয় পিরিবা হিন্দু ধর্মগী হৌফম শাংফম ওইরিবা ভারতপুসু মরৈবাকনি হায়বা ব্রাখল্লোন্দা পাক-চাওথোক্লা য়েংবা হৌরকই। মীংয়েং অসিমক্তি কবিগী পৃক্লিংদা লৈরিবা হ্যামেনিজম অমদি অধ্যাত্মিকী অশানবা মঙল অদুনা পীরকপা ইথিলনি।

এলাংবম নীলকান্তগী শৈরেংগী খোঙচত্তা অখ্যাত্তীকী মীংয়েং

কবি নীলকান্তগী(১৯২৭) শৈরেংগী খোঙচত্তি তশেংনমক থিবগী-
অঙকপা খোঙচৎ অমনি। কবিনা নুংগী মীংয়েংদা মীওইবগী পুন্সি অমসুং
তাইবঙপানগী অচুস্বা অশেংবা মশক অমা থিনবা হোৎনৈ। মপাশ্বেংদা উরিবা
অশেংবা পুন্সিগী মশক অমদি মীওইবগী শক্তম অসিগী নুংদা হেন্না চুম্ববা,
হেন্না ফজবা মশক অমা লৈরি হায়না লৌই। অদুনা কবিগী মীংয়েংনা মীওইবগী
হকচাংগী কুয়োম হাইদোক্তুনা অতোপ্পা শক্তম অদু ফংনবা হোৎনকই। চীং,
পাং, তুরেল, নারক-মোংশোং কয়া লাল্লিবা খোঙচৎকী-মতৌগুম পুন্সিগী
তোঙান-তোঙানবা তাক্ক কয়াদা কবিনা মখল মখাগী শক্কোন কয়া থেংনরকই,
উরকই। থেংনরিবা, উরিবা কয়া অদুদসু কবিগী রাখলগী লংলা থাদুনা মরৈং
কাংলোন হুন্দুনা মহাক্লা ফংনীংলিবা, থিরিবা অঙকপা পুন্সিগী শক্কোন অদু
চিংথোক্লবা হোৎনৈ। অশেংবা তাইবঙগী রাংমদা লৈবা, মীংনা উবা ওমদবা,
নাকোংনা তাবা ফংদবা অমসুং লৈনা তংবা ওমদবা পৃক্লিংগী অরাংবা সাধনাতা-
ফংবা ওমলিবা আধ্যাত্তীকী মশক অমবু থিবদা কবিগী মীংয়েংগী পান্দমফম
ওইববসু নাক-য়েত্তা থোক্লিবা, থেংনরিবা থৌদোকশিং, মায়েক্লরিবা
সমস্যশিংবুসু কবিগী মীংয়েংনা কাস্তোক্লমদে। নাক-য়েত্তা হাইদুনা য়েংলকই,
মখোয়শিংদুগী মরমদা রাখল খল্লুই, হেন্না লুশিনা, মনুং হঞ্জিনা খল্লুদুনা
য়েংলকই। মসিদগী কবিগী মীংয়েং ঈরোং কয়া ফাংনা হেস্থি। মসিনা কবি
অসিবু করিগুম্বা মতমদা রোমান্টিক ওইনা করিগুম্বা মতমদা মোদনিষ্ট ওইনা
করিগুম্বা হু্যমেনিষ্ট ওইনা, করিগুম্বা মতমদা আইদিএলিষ্ট ওইনা, করিগুম্বদনা
নেসনেলিষ্ট ওইনা তোঙান-তোঙানবা মায়থোং পুদুনা লেল্লী। কবিগী মীংয়েংদা
করিগুম্বা হীরম অমবু ইচম-চম্বা উবা নঙবা, মুন্না রাখল খল্লুদুনা মনুং-হঞ্জিনা

য়েংবা মীংয়েংসু থানদনা লোয়নৈ। মসিনা কবিবু ফিলোসোফৰ অমা ওইনা উহল্লি। মতাং খৰদদি মোৰেলিষ্ট ওইনা লেগ্নসু থেংনৈ। মীওইবগী মৰক্তা য়ুনিভৰ্চেল লব অমগী মীংয়েংসু শাগৎনবা হোৎনৱকই। অদুবু জাতি অমগী ন্ত্ৰুগা কাঙলুপ অমগী শক্তমবু তোপ-তোপা ঙাকপা পান্ধগী মীংয়েংদি থাদোক্তে। তোঙান-তোঙানবা মায়থোঙশিং অসি কবিগী পুন্সিগী তোৱৈশিংদা থেংনবা ফাওৱকপা ঈহ্লশিংনা পীৱকপা ফলনি। মীংয়েংশিং অসি কবিগী অঙনবা পুন্সি তাক্তুগী হৌনা লেপুনা চেহুৱিবা পুন্সিদা থেংৰাং নাইনা অকনবা শাফু অমমমগা লোয়ননা হৌৱকপা থেংনৈ। খেন্নবা মীংয়েং, খেন্নবা মায়থোং কয়া থোকা কবিবু উৱবসু মতম পুম্বদা থাদোক্তুনা লোয়নৱিবা কবিগী মঙাল থিবগী পান্দম অসিদা মিৎয়েং খুদিংমকী লংজিন পুনশিল্পকই। হায়বদি কবিগী মীংয়েংদা উবকলিবসি মীওইববু নুংশিবগা লোয়ননা অশেংবা নুংঙাইবা পুমফ-ফ্ৰা, পুংথোই-থোইবা অচুম্বা অমবু থিবদনি। মায়কৈ কয়াদা হাইদোকুনা চংলুৱিবা কবিগী পুন্সিগী খোঙচং অসিগী মকুওইবা পান্দমদি মীওইবা হায়বা মাইশাগী খুৎশেম অমদি শাগোৱিবা পুন্সিগী মৱমদা মনুং মীংনা খঙনবা হেংনবনি। মপুঙওইনা কবিদা লৈৱিবা মীংয়েং অসি মীওইববু নুংশিবগী অকনবা ঈহ্লগা লোয়ননা আত্মাগী মশক খঙনবা চঙশিল্পিবা পাক চাওৱবা মীংয়েংগী মঙম অমনি।

অঙনবা পুন্সিগী তাক্তুগী হৌনা কবিগী কল্পনানা শকউদবা মঙল অমদা খাজবগা লোয়ননা নুংগী মহাও অমবু থিবা হৌৱকই। মতাং অসিদগী হৌনা কবিগী থম্মোয়দা লৈৱিবা ঈবৌগী মশক ফোঙদোকপা শৈৱেংশিং ইৱকই। অশেংবা ভাইবঙদা ফংদবা অদুবু থম্মোয়নদি বৌৱাংলিবা অতোপ্পা মহাও অমা থিৱকই। মঙ হাগী মতৌগা লোয়ননা নুংঙাইবা, নুংশিবা, ফজববু লৌশিনবা পামলিবা কবিগী থম্মোয়দগী অথোংপা, অমেঙবা, নুংশিবা মহাও কয়ানা তিল্লবা সুৱ অমা চেহুৱকই। মতমসিগী শৈৱেংশিংদা ৰোমাণ্টিক ওইবা খুংইগী মশক অমা থোৱকই। কবিগী মীংয়েংনা থিৱিবা নুংগী মশক অসি মতাং অসিদদি থম্মোয় ঈহ্লগা হেৱা নকশিমৈ। মীংয়েংদা য়ান্না কুপমবা মশক থেংনদে। কবিগী থম্মোয়দা ফাওৱিবা ঈহ্লশিং অমদি অপান্ধা অদুবু পুৱিবা লোনগী মশকসু য়ান্না থোংলি, মফোঙদোক্তা য়ান্না মেঙই।

‘চৎলসিনে কদাইদনো ইবানি’ হায়বা শৈরেংদা মপানগী তাইবঙগী মহাওনা কোকহনবা ওমদ্রবা নুংগী যৌরাংবা অম্মা উৎলি। শৈরেংসিদা উবা ফংলিবসি নুংগী ওমচাক্রুবা মশক অমনি। পৃক্লিংগী, থম্মোয়গী অরাবা অম্মা পুরি। বারিবগী মরমসু করিনো খঙদে ; মফম খঙদবা, পুন্সিনদি পামলিবা মশক অম্মা ফুমদুনা কবিগী ব্রাহ্মেশিংনা লমখুংফম অমবু থিরকই –

চৎলসিনে কদাইদনো ইবানি

খাবলগী ঈপাক মথকসিদা হিহোনবনা যৌওমদ্রবা লমদমদুদা

কনানসু উদ্রবা কনানসু খঙদ্রবা কনানসু তাদ্রবা

চন্ত মচৎসি চন্ত মচৎসি হংলক্কনু ব্রাহংদো

“করিগীনো অসিদি”।

– চৎলসিনে কদাইদনো ইবানি, (চৎলসিনে কদাইদনো ইবানি, লা:১)

পরেংশিং অসিদা ফুন্সিবসি নুংগী ইখৌ অমখক্লি। তাইবঙগী ওইবা শুমহংনিংঙাই ওইরবা শক্কোন কয়াসিনা কবিগী পৃক্লিংবু মপুংফানা নোকহনবা ওমদে। হিংলিবা পুন্সি অসিদা নাইতোম তাবগী চৈনা অম্মা ফাওরকই। পুন্সিব তশেং-তশেংনা মশক খঙবা ওমদে। খঙনবা হোৎনকরবসু ওইথোক্তে। মসিনা কবিগী পৃক্লিংবু ব্রাহল্লি।

করিগীনো ঐহাক্লা শবৎকী খাবলদা কপ্লিবা

বসন্তগী লৈরাংশিংবু খদৎলিবা মলয়াগী ইথিন্দা মিপাইরিবা

করিগীনো অমংবা নোংগী মটৈ উবদা

খম্মোইদা বাঙঙমদবা চৈনাখোল থোক্লিবা।

– চৎলসিনে কদাইদনো ইবানি (চৎলসিনে কদাইদনো ইবানি, লা:২)

কবিগী থম্মোয়গী ঈহল অসি মহাকী শৈরেং ‘নীংশিংলিবরা মনোরমা’ অমদি ‘নিংখৌখোংগী চন্দ্রসখী’ হায়বসিদা হেন্না ময়েক শেংনা ফোঙদোরকই। কবিগী পৃক্লিংনা থিরিবসি মপানগী অশেংবা পুন্সি অসিদা ফংবা ওমদ্রবা ব্রাখলগী মশক লৈবা অপেনবা নুংঙাইবা অমগী মশক্লি। কবিগী পৃক্লিংনা ব্রাখলগী মঙলান অম্মা শাগৎলি। মঙলান অদুগী মনুংদা কবিগী পৃক্লিংনা পান্নিবা অচীকপা, নুংশিবা, নুংঙাইবা মশকশিংবু মহাও তংনবা হোৎনকই অদুবু ওমদে। মহাকী শৈরেংশিং অসিদা নীংঙমদবগী সুর অম্মা লোয়নরি। মরমদি অশেংবা পুন্সিগা

ব্রাখলগী মঙলানগা অনীগী থেংগাইনবদা কবিগী পৃক্লিংগী অপেনবা ফংলত্তবা
অসিননি।

নীংশিংলিবরা মনোরমা ?

নীংশিংলিবরা ?

অদুবু নহাকসু ঋঙলিবদুমঙাই

ইবানীগী উনাগী ঋঙপোক্তি লোইত্রে উং ওনত্রে নোংমা কৌত্ৰগী

চাকহনত্রে ঋঙহৌদনা লম্মে অমদা অকিবা ফংনা চাকখংলক্লিবা চিংদোন্দা

ঐহাকী থম্মোইবু চাকহল্লকপা নহাকী থম্মোয়বু চাকহল্লকপা,

অনোইবা নাইদবা মৈবি

নহাকী পুন্সিগী মৈরি

ঐহাকী পুন্সিগী মৈরি ॥

— নীংশিংলিবরা মনোরমা ? (চংলসিনে কদাইদনো ইবানি, লাঃ ৬)

শৈরেং অসিদা কবিগী ব্রাখলগী মঙলান অমা নীংখায়রকপদা থম্মোয়দা
ফা ওতিবা নীংওমদবগী চৈনাখোল তাবা ফংই। কবিনা পুন্সিবু মীওইববু নুংশিনা
কোনাশিনবদা পৃথিবীগী ইতিহাসকী খোঙচত্তা থোকখিবা খৌদোক পুয়া-পুয়ানগী
অঙকপা ব্রাখীশিংনা ইনোং পীরি। মীওইবগী ইতিহাসপু হুংংনা য়েংদুনা
মৈতৌবোলদগী হৌনা লেপুনা কাখংলকলিবা ব্রাংলবা থাক অসিগী
ঐতিগোইনুন্দা মশাগী শক্তমবু হাপচিন্দুনা য়েংলুই, মসিদগী খোরকপা মপান-
নাইদবা নুংশিবগী শক্তম অমবু কবিগী থম্মোয়না খুংপাই চেংনা পায়দুনা
কোন্সবোইদবা মচুনা য়েকশিনগে খৌরাংই। অদুবু ওমদে, হৌজিক হৌজিকী
অশেংবা ফীভমনা কবিগী আশাবু মমি শামহল্লি। মঙলানগী মশক ওইববা নুংগী
পায়জবা অসিনা কবিবু কোয়চিং চিংদুনা পুরকপদা চোকখরকই অদুবু থাদোকপদি
ওমদে। থাদোকপা ওমদ্রবা কবিগী থম্মোয়গী খোঞ্জেল অমনি নিংখৌখোংগী
চন্দ্রসখী —

‘হংলকই এবু ঋঙলিবরা ?

ঐনদি তোয়না শোঞ্জবা মশক্তি উবা ফংদ্রিবা,

ঐবুদি কাউবা লৈতবা, উগে হায়বদি ওমদ্রিবা

অদুগুন্না নুপীগী মতৌগুন্না

পুন্সিগী থবক লেপুবা, পীখোকপীশিন কারবারনা বপুবা

অথেঙবা অহিংগী মীকুপ্তা পোদেনগী মৈরাতা ঙায়ববা
চঙশিল্লকই ইনাতা, ঐঙোন্দা য়েংলকই নিংখৌখোংগী চন্দ্রসখীনা।

— নিংখৌখোংগী চন্দ্রসখী (চংলসিনে কদাইদনো ইবানি, লা:২৫)

কবিগী অঙনবা পুন্নি তাক্কতা ঐয়চাকুনা পুরিবা থম্মায়গী ইখৌ অসি
ময়ায় চল্লকপা পুন্নি তাক্কতুদি মীওইবগী পুন্নি অমদি আত্মাগী মরমদা থিবগী
পাক-চাওরবা ঈচেল অমদা মায়ওল্লক্কে। অপোম্বা লৈগী মতৌগুম্বা লৈশক
লৈচু নাইদনা খিনগংলকখিবা পুন্নিংগী ঈহুল অমনা তপ্পা তপ্পা মপুঙ ফারকপনি,
শাংকাইরকপনি। মীওইবনা পোকলিবা, হিংলিবা, মখেী পাঙথোকলিবা
অরোইবদা অশিবগী ফিজং মরমদা লোংলিবা, অসিগুম্বা পুন্নি অমসুং আত্মাগী
অথুপ্পা কয়গী অশেংবা মশক অমদি মসিগী অর্থ অমা খঙনবা হোংনবদা কবিগী
পুন্নিংনা লেপত্রবা খোঙচং অমা চখরকই। তশেংনমক তাক্কক অসিদদি কবিগী
পুন্নিং অসি মখল স্বাক্ষাগী রাখল্লোন অমদি মীংয়েংশিংগী লানফম ওইরকই।
নাক-য়েংনা লীরকপা ইখিলশিং অমদি নুংগী রাখল্লোনগী মরজা মুকুবকই,
চিংনরকই। মসিনা ব্রাহং কয়া অমসু থোকহল্লি। ব্রাহংশিং অদুনা কবিগী থিবগী
খোঙচংতা হেন্না ইনোং হাপ্পকই।

কবিগী ময়ায় চল্লকপা তাক্কক অসিদা অনৌবা মীংয়েং অনৌবা রাখল্লোন
কয়া মরাং কায়না, শাফু কল্লা ফুফুংলকপা থেংনৈ। তোঙান-তোঙানবা
রাখল্লোনশিং ময়েক শেংনা মশা খীংনা ঈচেল অমমম নাইনা চেম্বুপবসু মীংয়েং
পুন্নিমকী ঈহৌফমদি আত্মাবু থিবদা ওইরকই। অদুনা তাক্কক অসিগী মনুংদা
স্বাইদগী শাফু কল্লিবা ঈচেল অমদি আত্মাবু থিবগী খোঙচং হায়বদি (আধ্যাত্মিকী
মীংয়েং) অসিনি। কবিগী অঙনবা পুন্নি তাক্কতল ফাওখিবা ঈশ্বরদা থাজবগী
মীংয়েং অসি মহাকী শৈবেং ‘প্রার্থনা’ অমদি ‘কায়নবা’ হায়বসিদা উৎপ্রে। ময়ায়
চল্লকপা তাক্কতুদি কবিনা মীওইবগী মশাদা আত্মা লৈ হায়না চেংনা থাজবগা
লোয়ননা আত্মা অমদি পরমাত্মা অনীগী মরীবু থিবদা মায়ওনশিল্লকই। মীংয়েং
অসিদা কবিনা হায়বদি মীওইবা অসি আত্মাগী শক্কোন অমনি অদুগা পুন্নিনা
অশেংবা উরিবা অসিগী ব্রাহংদা লৈবা অতোপ্পা মফম অমবু থিরিবনি হায়বসিনি।

“শোল্লমই ঐচীন্দা মুকম মুকম

নশাদা য়েংজৌ

নশাদা হংজৌ

নশাবু খঙজগে হাযবদি

যেংথোক্কনু মপান্দা ওথক্কবা লৈকোন্দা

মচুগী তাং মবঙা

যেংজৌ নশাদা।” - খোঙচং (তীর্থ যাত্রা, পৃ. ৫৬)

অদুনা অফবা, অচুম্বা, ফজবা হায়রা নুংগী পোৎশকশিং অসিদি আত্মাগা
মৰী লৈনবা, নুংদা থিগদবা পোৎশকশিংনি অমসুং অসিবু ফংনবা থিবাসনা
পাসগী পান্দমনি হায়বসিদা চেংনা থাজবা উংলি। মহাক্সা মসিমসু থাজে মদুদি
এশেংবা পাসগী মশক মচু অমদি তাইবঙদা ফংলবা নুংঙাইবা অসি নওবা
মচুংপা ওথক্ক। নুংঙাইবা অমা তিৎলিবা পাস অসিগী বাংমদা লৈ হায়বাসনি।
মদুবু মহাক্সা মচালগী মশাক হায়না লৌব। মাসবু ফংনবা হোৎনবা হায়বাস
মচালগী হোৎনবা হায়না লৌব। মাংয়েং আসমাক্তি ভগবত গীত অমসুং
পান্দমনা পাবা মচৌবা প্রভাবান। কান্দা হিন্দু বস্তুগী অফাওবা লাঠাবকশিং
ওইবগী অমসুং মদুদা লুপশাবগী মশক হুইবা ফংতি। মহাক্সা
মচালগী আসি বাংমদা মচৌকী অফাওবা হু্যমোনষ্ট অমসুং আইদেএলিষ্টাশিং
মচালগী ভাংল, বান্দনাথাকল, শ্রীঅবলিন্দে, মহাক্সা গাক্সা, বমকক্ষ নাচিংবগী
ফোঙদোকই। মচালগী মচৌথাক, মচৌথাকী লুপশাবু অচুম্বা, অফবা হায়না
মচালগী মচৌথাক শৈবেং কযাপ ইবকই। ঈশ্বব অমদা থাজবা, মহাক্সা মচৌক
মচালগী মচৌথাক অসিদ শেমোনান অমদি পাস খোঙচংকী লমথুংসু মহাক্সা
হায়না মচৌথাক মচৌথাক শৈবেংশিংদা ফোঙদোকই। মোঙইবা অসি ঈশ্ববগী
মচৌথাক হায়না লৌবগা লোমনা পাসিনা ঈশ্ববগী লম্বী ওইববা অফবা, অচুম্বা,
নুংগী ওইবা নুংঙাইবা কযাবু ফংনবা থিবাবনি হায়না থাজে। অদুঙম্বা ঈশ্ববগী
ওইববা প্রকাশিং অসিনা থাইদগী অথোইবনি অমসুং মচালগী মশাক হায়না
ফোঙদোকই।

“হে মী ওইবগী থাদোকপা ওমদবা রাইহ

হে ফংঙমদবা সতগী মচাল

নবানিগী তিন্নফম্বু কদইদনো।”

থাজকই অসুক কুইনিস

পাইশাক্তি রাইহনা মচাল তম্বা

মীওইবগী সাহিতানা

হাংদোক্লি নুমিংকী মায়খুম।” — মঙাল (তীর্থ যাত্রা, লা: ১৩)

পোকপা শিবনা মুখল ওইরিবা হিংলিবা তাইবঙ অমদি অতোপ্লা তাইবঙ
অনীগী মরমদা রাখল খল্লকই অমসুং মুখল অদু হাইদোক্লুনা অশেংবা পুলি
অসিদগী হেন্না চুন্না হেন্না শেংবা অমবু ফংনিংবা ফোঙদোকলি।

“শামরি নহাক্লা কেকু লোংপী

রাখলগা মীওইবগী

লৈরি নহাক্লা রাখলগী রাংমদা

শক্লাইদবা লমদমদা

কৌরি খুংলাম তোয়না কোনবিগে হায়দুনা।

ঐহাকসু ওইরি হে অশিবা

মহাকপু খঙগে হায়দুনা

কোশিনজগে হায়দুনা

চংমিন্নবা খুংশল্লনা

মঙালগী লমদমদা

নুমিং লিশিং কয়গী লৈবাক্লা।” — অশিবা (তীর্থ যাত্রা, লা: ১১)

কবিগী পৃক্লিংনা থাজরিবদি হিংলিবা পুলি অসিগী রাংমদা হেন্না চুন্না,
হেন্না ফবা মফম অমা লৈরি হায়বসিনি। শিরবা মতুংদা মদুবু ফংজগনি খনবদা
অশিববু তরান্না ওকপা পামলি। কবিনা মী খুদিংমক অসি ঈশ্বর শক্তিগী শরবক
অমমমনি হায়বা মীংয়েং অসি ঐ হায়বা শৈরেং অসিদা ফোঙদোরকই --

“ঐ অসি

নন্তে হকচাং মাঙবা যাবা

নন্তে পুক্লিং অরেপ্লা লৈতবা

নন্তে পোকপা শিবা নাইগদবা

অহৌবা লৈতবা

অরৌইবা নাইদবা

মতম অমসুং মফমগী রাংমদা লৈবা

আজ্ঞানি।”

— ঐ (তীর্থ যাত্রা, লা: ২৪-২৫)

‘ছন্দ’ হায়বা শৈরেংদা কবিগী পৃক্লিংনা নুং যৌনা লুপথদুনা থিবদগী
ফংলকপা আজ্ঞা জ্ঞানগী মশক অদু নীংথিনা যাকাইরকপগী খোঞ্জেল অমা

থোরকই। নুংদা ঙুংদুনা চেম্বরিবা ঈশ্বরবু থিজবা অমদি আত্মাবু শকখঙনীংবগী ঈহ্ল অদুনা অরাংবা কলাগী রাগ রাগিনী অমদি ঈশ্বরগী তোঙান-তোঙানবা মিংলেন কয়াগী মনুংদা চঙশিন্দুনা থিকই, তোঙান-তোঙানবা জাতিশিংগী কুয়োম হাংদোক্কাবা হোংনকই। হোংনক্কাবা পুন্মকী ফল ওইনা যাইকাইরকলিবসি মপানগী খেমবা কুয়োম কয়াগী নুংদা ফুমলিবা অমত্তা ঙায়রবা পুন্নিং অসিনি। মসিনা মতমপুন্মদা পুমথোই-থোইবা অইংবা নুংঙাইবা অমগী মঙালদা যাকাইগদবগী শেষ শাদুনা লৈ, মসি ভক্তিনি। ভক্তি অসি মী পুন্মদা লৈ হায়না লৌই অমসুং হোংনরিবা পুন্মক অসিগী অথোইবদি নুংদা ভক্তি পোকহনবা অসিনি হায়না লৌরি।

“হে নওকী।

নহাকপু ঐহাক্লা শক খঙদে।

অদুবু নহাকী জগোমসিনা মীং পাঙহল্লে ঐহাকী

খঙজহল্লে ইশামকপু

ইশানা থিজবা অসিদা

থেংনাবিসি সুবগী ঈথক ইপোমসিদা

নঙে অতোপ্পা লমদম অমগী য়াৱা

নঙে ঋ ভাবতকী মুর্তিশিং অমসুং কয়া

নঙে নহাকপুসু হে নীংথিজবী।

থেংনাবিসি ঐহাকনি ইশামক।”

— ছন্দ (তীর্থ যাত্রা, ল: ৩৪)

কবিগী ‘তীর্থ যাত্রা’ অমদি ‘পাখংবা’ হায়বা শৈরেংশিং অসিদা পুন্নিগী অশেংবা পান্দম অমদি আত্মাগী হৌরকফম থিরি। মীওইবগী পুন্নি অসিমক আত্মা জ্ঞানবু ফংজনবগী খোঙচংনি হায়না লৌরি। কবিনা মরৈবাক অমদি সমাজবু ফংজরিবা অসি অদুগুন্না খোঙচং অদুগী মপুঙফানবনি হায়না লৌই। মহাক্লা নাক-য়েংতা য়েংলুই অমদি পুন্মক অসি মঙালবু থিরিবনি হায়না নীংলুই অদুবু মখোয়গী পুন্নিংগী মায়ঙনশিংনা লম্মাংননা চংখিবদা নীংঙমদবা ফোঙদোক্কা।

“মফম অসিদা পাইরি লৈচীল

অদুবু নোংদি চুদে।

উপালশিংনা লৈরি চপ চপ লেপুনা

তুমিন তুমিন মায় ওহোক্রদুনা।

মফম্ব অসিদা লৈরি মৈশাদি

অদুবু মঙালদি উদে।

ঙাল্লি থাজসু পুর্ণিমাগী অহিংদদি

অদুবু ফাওদে থাজগী অইংবদি।" — তীর্থ যাত্রা (তীর্থ যাত্রা, লা: ৩৮)

অচুন্না, নুংশিবা অফবা কয়াশিংনা পান্বে ওইবগা মীওইবগী মুক্তি ফংগনি খল্লুই অদুবু ভেলুশিং অসি মীওইবগী মশাদগী মাঙখিবা উবদা নীংঙমদবা, নুংনাংবা ফাওরি। মুক্তিগী মঙালবু ইখৌ লাংলিবা কবিগী থম্মোয়গী তেংথারোলনি। কবিগী আধ্যাত্মিক জ্ঞান তানবগী লেপত্রবা খোঙচৎ অসি অথেঙবা পুন্নি তাক্কতসু লেপুনা চথরকই। তাক্ক অসিদনা হেন্না লুশিনবা, হেন্না মনুং হঞ্জিনবা মীংয়েংগা লোয়ননা চঙশিল্লকপা থেংনৈ। ধর্ম্য অমর্দ লাইনীংবু কুপ্পা নৈনরুবগী ফলনা পীরকপা হেন্না লুশিনবা মীংয়েং কয়া অথেঙবা মতমদা ইরকপা শৈরেশিংদা উবা ফংই। তাক্ক অসিদদি কবিগী পৃক্লিংদা লৈরম্মা চিংনবা, হঞ্জানবা কয়া মাঙখিদুনা আত্মগী অশেংবা লমথুং অদ ফংজপগান হায়বগী অকনবা থাজবগা লোয়ননা চঙশিল্লকই।

“মোংফম্বগী রাংমদা থোজিল্লৈ

পুন্নিগী রাংমদা থিরুবো পুন্নি

পুন্নি নত্তে অশিবদা লেইগদবা

অশিবা নত্তে পুন্নিগী ওন্নৈনবা

লৌথোক্কদবনি মায়খুম্ব অশিবগী

শক্বাঙজিবা পুন্নি অসিদগী

অদুগা থেংনগদবনি অশেংবা পুন্নি

মাঙবা নাইদ্রবা অশিববু জয় তৌবা।”

— পামজবনি ঐহক্তি হে য়া ওশং (পুন্নিং লৈকোলগী অথুপ্পদা, লা: ৬)

তাক্ক অসিদদি কবিগী মীংয়েংদা আত্মা জ্ঞানগী হেন্না মপুং ফারকপা, ময়েক শেংলকপা থেংনৈ। আত্মা অমসুং পরআত্মা অনী অসি অমত্তা ওইনা লৌরকপা মীংয়েং উৎলকই। ‘পামজবনি ঐহক্তি হে য়া ওশং’, ‘পুন্নি খোঙচৎ’, ‘রাই অমত্তং’, ‘অমত্তগী মশক’, ‘নহাকী কুপানি’, ‘নত্তেজনি’, ‘খিংত্রবা খোঙ’, ‘মুক্তি’, ‘মুক্তিগী খোঙচৎ’ অমসুং ‘লম্বী’ হায়বা শৈরেশিং অসিদা আত্মা জ্ঞানগী

মরমদা মপুংফারবা মীংয়েংশিং উৎলকই। আত্মা অসি, পরমাত্মাগী শরুকনি
অমসুং আত্মানা পরমাত্মাদা তিনজবনা পুন্সিগী লমথুংনি হায়বা রাখল্লোনসিনা
কবিগী পুন্সিংদা শাফু কমা ফুৎলকই। আত্মা জ্ঞানগী অথুপ্লা মশক অসি ধম্ম,
লাইনীং অমদি নুংগী হোৎনবদগী ফংলকপা উৎলি। কবিগী মীংয়েংদা মনুং
হ্নজিমা অমদি লুথনা খনবগী মমি তায়। করিগুস্থা মতমদা অশেংবা পুন্সিগী
শক্তমগা কবিগী মীংয়েংনা শাগৎলিবা আধ্যাত্মীকী সংসার অসিগা চান্দবা কয়া
থেংনবদগী থোরকপা চিংনবা ব্রাহ্ম কয়াদি হংলকই। অদুবু কবি অসিগী মীংয়েংদা
লৈরিবা পরমাত্মাদা থাজবা, পরমাত্মাবু পুমথোই থোইবনি হায়না লৌবা,
মদুবু থিবগী অরেপ্লা পান্দম অমদা চঙশিন্বা অদুদি থাদোকপা ওমদনা লোয়নরি
অমসুং চিংনবা কয়া অদুবু পুন্সিংগী শাফুনা নমহৎখি। পুন্সি অসিবু আত্মানা
পরমাত্মাদা তিনজখিনবগী খোঙচৎ অমনি হায়বসিদা চুমনা চঙশিনখি।

অদুবু খোঞ্জেল অমদি তারি
নাপাচক্লা থম্মায়গী কাচিদা
অদুদা নন্তে অসিদনি
পুন্সি অসিদনি ফংগদবা অমৃতগী মশক
অশিববু জয় তৌগদবদি পুন্সি সিদনি
লাম্বোকপা নন্তে মুক্তি হায়বসি পোকপা শিবদগী
অশিববু লাম্বোকদবনি মী ওইপোকী পুন্সিদা
অসিবুনি কৌনরিবা দিবা জীবন
অশিবা হায়বসি পুন্সিগী ওন্ন-তৈন্নবা নন্তে
অশিবা হায়বসি মীংত্রংনি অচুম্বা নন্তে
অশিববু পুন্সিদা ওম্বোরকপদনি
হকচাং কয়াং খুদীংনা শিনাইদবা মশক ওইরকপা।

— অমৃতগী মশক (পুন্সিং লৈকোলগী অথুপ্লাদা, লা: ১৬)

কবি নীলকান্তগী শৈরেংগী খোঙচৎনা থিরকলিবা ‘মঙাল’ অমদি ‘অমৃত’
অসি পুন্সিগী অচুম্বা অমদি আত্মাগী অশেংবা শক্তমবুনি। মসিবু থিরকপদা কবিনা
অধ্যাত্মীকী লুরবা ব্রাংলবা পল্লোমুংদা চঙশিল্লকই। কবিগী থিবগী খোঙফম
আধ্যাত্মীকী খোঙচৎ অসিবু লমজিংলিবনা হিন্দু বৈষ্ণব ধম্মগী লাইনীং লম্বেল
অমদি রাখল্লোন অসিনি। বেদ, পুরান অমদি উপনিষদকী অরাংবা মীংয়েং অমদি

ৰাখল্লোমা কবিগী পুৰ্ণিৎদা অকনবা শাফুগা লোয়ননা য়ৈবকই। মসিনা কবিগী শীংয়েংদা শীওঁইবা জাতি অমদি পুন্সিবু অফবা অমদি ফজরবা থাক অমদা পুখৎপা পান্না শীংয়েং ফাওহল্লি। শীওঁইবগী মশা অমদি পুন্সি খোঙচৎপু হিন্দু লাইনীং অসিগী মনুংদা শাগৎলিবা অৰাংবা ফিদমগী মশক ওঁইববা মঙলশিংদা মচু লোক্ৰ বা হোৎনৈ। তশেংনমক পুন্সি অসিমক অৰাংবা ভেলুশিংনা য়োমশিন্দুনা লৈতেংবা পান্মী। শীওঁইববু অফবা কয়গী তুংনফম অমদি পুন্সিবু মদুগী য়াকাবুঙ ওঁইহ্মীংবা ফোঙদোকই। অসিগুন্না আধ্যাত্মিকী শীংয়েং অসিনা কবি অসি দাশনিক অমদি অৰাংবা লমচৎপু য়োকখৎলিবা মোৰেলিষ্ট অমগী মায়থোং পুদুনা লেপহল্লি।

অরাস্থম সমরেন্দ্রনা শেমগৎলিবা নুপীগী শক্তম

প্লে রাইট অমা ওইনা মণিপূরী সাহিত্যদা চপচানা শীংখানরিবা অরাস্থম সমরেন্দ্র (১৯৩৫-২০০০) গী লীলাশিং লমদমসিগী পুন্সিরোন্দা অমদি মীশিংগী রাখল্লোন্দা অচৌবা শাফু পীরিবা খুৎইনি। মরুওইনা নুপীশিংগী শক্তমদা অখন্নবা মীংয়েং থমদুনা তোপ-তোপ্নবা মীংয়েং কয়াবু শাফু লৈনা ফোঙদোকপা, শাফু লৈরবা লীলা কয়া অইবা অসিগী খুৎইদা মায়পাক্লা শেমগৎলকই। মহাকী লীলাশিংদা তোঙান তোঙানবা চরিত্র কয়া শেমগৎতুনা অনৌবা মতমগী পুন্সিরোমা পুরক্লিবা নুপীগী অনৌবা রাখল-মীংয়েং কয়াবু ময়েক শেংনা, শাফু লৈনা উৎলকই। মহাকী লীলা অরাস্থদা উবা ফংলিবিদি মতম কয়গী মমাঙদগী লমদমসিগী পুন্সিরোনগা ঐথোয়গী ত্রেদিসনগা তোৎশিন-যানশিল্লদুনা শেমগৎত্ববা নুপীগী শক্তমনা অনৌবা মতমগী সমাজ অমদি পুন্সিরোলদা অনৌবা খোঙফম অমা থিরকপগী মশক অদুনি। মসিদা অইবগী মশাগী ওইবা রাখল্লোন অমদি মীংয়েংশিং হাপুনা অনৌবা খোঙফমদা লেপ্পগদৌরিবা নুপীগী শক্তম অদুবু শেমগৎনবা হোৎনৈ। মহাকী লীলাশিংদা মরুওইবা শক্তম লাংলিবা নুপী চারত্রশিং অসি মহাকী রাখল্লোন্দা ওইহন্নীংলিবা নুপীগী শক্তম অমদি মতমগী সমাজদা থোরকলিবা নুপীগী খোঞ্জেল অনীগী অপুনবা শক্তম অদুনি।

সমরেন্দ্রগী মীংয়েংদা শেমগৎলিবা নুপীগী শক্তম অসি য়াম্মা য়ুনিক ওইবা মশক অমনি। মণিপূরী নুপীগী ত্রেদিসনেল ওইবা শক্তমদগী মচং ওইবা মচাক কয়াবু লেংদনা থন্নগা অনৌবা পুন্সিরোমা পীরকপা অনৌবা গুণশিংবু মফম চানা হাপচিল্লদুনা অনৌবা উফমদা শেমগৎলিবা নুপীগী শক্তমশিং মহাকী লীলাশিংদা উবা ফংই। শক্তমশিং অসিনা মতমগী সমাজ অমদি পুন্সিগা চান্নবা অনৌবা লম্বেল অমা য়াংনবা হোৎনৈ, অনৌবা ব্রাহ্মো কয়া থিরকই।

‘জজ্ঞ সাহেবকী ইমুং’ (১৯৬৮) দা মরুওইবা নুপী চরিত্র ওইরিবী ‘অরুনা’ দা অনৌবা মতমগী সমাজদা হোংলক্লিবা পুন্সি মহিং, রাখল্লোন অমদি পান্দমগা চুশিন্নবা মওংদা ওইরক্লিবা অমদি ওইহন্নীংলিবা নুপীগী শক্তম অমা শেমগৎলকই। অনৌবা মতমগী শিক্ষাগী মঙাল ফংলবা, পুন্সি রাখলগী অথুকপা মাঙব্রবা, হীরম কয়াদা হিদামবগী রাখল্লোনগা লোয়ননা মনীং-মখা তম্বা রাখল খঞ্জবা ওম্লক্লবা, অনীংবা অপান্না কয়া ইচং থৌনা ফোঙদোকপা ওম্লক্লবা অনৌবা নুপীগী শক্তম অমদা অরুনাবু শেমগৎলি।

চরিত্র অসি ত্রেদিসনেল ওইবা মণিপুরী নুপীগী শক্তমদা অনৌবা শিক্ষা নীংখিনা মৈ ইকুনা শেমগৎলবা অনৌবা নুপীগী শক্তম অমনি। মসি অইবনা পামজবা, মহাক্লা ওইহন্নীংলিবা লমদমসিগী নুপীগী শক্তম অদুনি। অইবনা লমদমসিগী নুপীশিংদা যাওরিবা মতীক-মগুণশিংবু রাংনা থান্নংপা পান্শী, রাংনা লৌই। লমদমসিগী লৈরিবা মৈহৌরোলগী রাবী শিংবুল- মিথ, লেজেগুদগী হৌরগা ইতিহাসতা লাচল্লিবা রাবী থৌদোকশিংদা উরিবা ঐথোয়গী নুপীগী শক্তম অসিবু যান্না হক্লা লৌবা মীংয়েং অইবা অসিদা যাওরি। ইমা লৈমনে শিদবী, ইমোইনু অহোংবী, পান্শোইবী, শিজ লাইরোইবী, লিন্শোইঙবী, কুরঙ্গনয়নী, থোইবী অমদি নুপী লানগী মথৌনা ফরবী নুপীশিং, মথোয়দা লৈশিং শক্তি, থৌনা, অরাংবা থাক্কী নুংশিবা, কথোকপা, সতীত্বগী রাংলবা মমা ওইবীগী থম্মোয়, মীনা লাকচবা যাদবা, ঈশ্বর ভক্তি, মরৈবাক নুংশিবা পূন্মক অসি লমদমসিগী নুপীশিংদা শোয়দনমক যাওরি হায়বসি অইবগী অচেহা থাজবনি। গুণশিং অসিবু নীংখিনা যাকাইহনবনা ঐথোয়গী নুপীশিংগী অমদি মগুণ হেন্না রাংখংহনবা ওমগনি হায়বা রাখল্লোন অইবদা চেল্লি। মহাক্লা মীংয়েংদা উরিবা মপুঙফারবা নুপীগী শক্তমদা অসিগুন্না ত্রেদিসনেল ওইবনা লমদমসিগী নুপীশিংগী লু-তোংদা পকব্রবা মতীক-মথৌনা, মরীংজেন, লৌশিং অমদি অতৈ গুণ কয়া অসি চঙদবা যাদবা পোংচঙ ওইহনবা পান্শি, ওইহল্লি। অরুনাবু অসিগুন্না লমদমসিগী নুপীশিংদা খংখরক্লিবা তোপ-তোপ্পা গুণশিংবু নীংখিনা ঙাকপা পান্শী, ঙাক্লিবা অমা ওইহল্লি।

“অরুনা : ... ঐনা পামজবা হায়ববু ঐহাক মৈতৈ নুপী অমনি হায়বসি ঙঙজবা অসিতনি। মদুগীদমক ঐহাক চাওথোকচবা ওম্মী, লম অসিগী মীন হায়না

খনবা, লম অসিগী মীগী ভেল্লা মশক খঙবা মীশিংবু ঐহাক্লা চাউখংপনি হায়না
লৌই।”

— জজ সাহেবকী ইমুং - লা: ২৯

অকুনানা পামলিবসি মণিপূরী ক্রমনন্দকী গুণশিং অদুনি, মহাক গুণশিং
অদুবু গাক্সু চংলিবি অমনি। মসি অইবনা উরিবা লমদমসিগী নৃপীণী অরাংবা
মশক অদুনি। অসিগুম্বা গুণশিং অসিবু মতমগা চান্নবা মওংদা নীংখিনা
যাকাইহনবা ওল্লবা অনৌবা মতমগী শিক্ষাগী অরাংবা জ্ঞানশিং ঐখোয়গী
নৃপীশিংদা মতিক চানা হাপ্পগী তঙাইফদবা লৈ হায়বসি অইবগী মতনি। মদু
মহাক্লা অকুনাদা হাপ্পি। নৃপীশিংনা মশাগী মগুন মশানা খঙজদনা লৈরিবা অমদি
মফম মতম চানা শীজিন্নবা ওমদিবা অসিদগী কোক্লবা পাম্বেদি শিক্ষাগী মঙাল
মতমবতনা ওইগনি হায়বসি অইবগী অচেংপা খাজবনি। অদুনা মতমগী শিক্ষা
মতমব মতুংদা মশাবু মশক খঙজরকপগী, খৌনা ফনা মশাগী হক তাল্লকপগী
শত্ৰু অদু অকুনাদা শ্রেয়শালী। নৃপীণী মতীক মখৌনাবু নমশিন্দুনা থস্মিবিবা,
মখোয়গী মী অমা ওইবগী অপান্না, পামদবা কয়া ফোঙদোকচনবগী হক নাথৈনবা
খোংনরিবা নৃপাগী মীংয়েং অমদি সমাজগী খাজনবী কয়াবু থুগাইবা পান্নি।
মসি নৃপীবু শোভহল্লি হায়বসি মহাকী খাজবনি। অদুনা মীংয়েং অসিগী
মফম শল্লিবা দামোদরগী মাযোক্তা অকুনাগী বাকং খাজংহল্লি। অকুনাগী বাকং
মফম মরমাইগী বাকং নঙে, নৃপী খুন্মাইগী বাকংনি, দামোদরগী মীংয়েং অমদি
মফম মরমাইগী অসিসু মরমাইগী নঙে, মতমকুইনগী মমাঙদগী চথরক্লিবা, সমাজদা
চংলিবি অমদি খাজনবী ওইনা লৈখবা নৃপাগী মীংয়েংনি। মহাকী অকোয়বদা
মফমবশিংগী মখা পোন্দুনা মখোয়গী মনীং থুংহল্লবা হিংলিবা মহিং, মশাগী
বাকং খাজংপা ওমদনা লেল্লিবা মবেল অদুদগী নৃপীবু মীকপ থোকহল্লি। মীকপ
থোক্লবা নৃপীণী মীংয়েংদা অনৌবা শিক্ষানা খৌনা হাপ্পকই। মশাবু মশক
খঙজবগা লোয়ননা মশাগী মফম তাল্লকই। অকুনানা মপুৰোইবনা যাদবসু
নমদুনা কাং শান্নবা যাওরিবসি মশাগী হক অদু শীজিন্নরকপগী খোঙথানি।
অকুনানা হায় —

“....ঐনা পামজবা থবক অসি ঐনা হৌজরবা নন্তনা লৈকায়গী ময়ামনা
হৌরকপদা যাওরবনি। যাওবগী তাজা ফংলবা অমদি যাওফম থোক্লবা লৈকায় তিন্নবা

মখল অমা ওইরবা অসি ফাওবদা যাওদ্রবদি ইশাগী রীজমীংবু বিত্রে তৌবা ভাগনি।
অদুনা যাওরুরিবনি। মখেয় তামোদা ঐহাক্লা শীংনবগী রাফম লৈতে।”

— মথকীসি, লা: ৫৭

অরুনাদা লাক্লিবা খৌনা অসি মহাক্লা ফংলুবা মইনা পীবনি ; মী অমা ওইনা মশাগী অপাম্বা তৌবা, অচুম-অরান লেপচবা হায়বসি মহাক মশাগী-ফংফম থোকপা হকনি হায়বসি ফাওরকপনি। অসিগুম্বা মতমগী শিক্ষানা নীংথিনা যাকাইহল্লবা, রীজমীংনা নীংথিনা ময়ামচুম্বা থম্মোয় অমদি পৃক্লিংবু অইবনা নুপীশিংদা হান্না পান্নি। লমদমসিগী নুপীশিংদা যাওরিবা গুণশিংবু নীংথিনা যাকাইহল্লবা যাম্মক যুনিক ওইবা মশক অদু ঐখোয়গী নুপীশিংদা লৈহনবা হায়বসি অইবনা নুপীশিংদা য়েংলিবা মীংয়েংগী পান্দমনি। মচানুপী অমা ওইনা, লোয়নবী ওইনা, মমৌ অমা ওইনা, মচন-মচে ওইনা, মমা অমা ওইনা, লৈবাক অমা নত্ৰুগা ষ্টেট অমগী সিটিজন অমা ওইনা লৌরিবা খৌদাংশিং অসিনা নুপীবু তোঙান-তোঙানবা শক্কোন কয়া পুরিবি, শক্তি কয়া চেনবীনি হায়না শীংথানরি। খৌদাংশিং অসিনা সমাজবু মতা উপহনবদা, চাউখংহনবদা, নুংশি চান্নহনবদা, ধর্ম যোকখংপদা অচৌবা খৌদাং লৌরি। খৌদোকশিং অসি গুসিগী নুপীশিংদসু লেপুনা লৌহনবা পান্নী, লৌবা গুম্বগী থাক্তা পুখংপা পান্নি। মসিগী মথক্তা মশাবু শকখঙজবগা লোয়ননা মী অমা ওইবগী চাউথোকচবা অদুসু হাপুবা হোংনৈ। শান্না হায়ববদা মল্টি-দাইমেন্সনেল ওইবা নুপীগী শক্তা অমা অইবনা শেষগংপা পান্নী। অদুনা অরুনারু হৈথোই শিংথোইবা, হাবম কয়াদা মাঙজীল থাবী-ওইহল্লি ; শান্ন-খোংনবদা শক্ক কয়াতাল্লি, ঈশে জগোয়গী জ্ঞান লৈহল্লি, থকশি-খাসি নাইনা হৌরকহল্লি, মজাতবু নুশাবগী অরাংবা রাখল চেলহল্লি, রিজমীং লৈহল্লি, ইমুং-মনুংগী মীশিংবু নুশাশনা চিকখোনা-নাওখোলহল্লি, যুস্মানবগী মরীদা অরাংবা মীংয়েং লৈহল্লি ; পুম্মকী মথক্তা মশাবু শকখঙজবী ওইহল্লি। লমদমসিগী নুপীশিংগী নুংগী মমলদা থাজবগা লোয়ননা মদুবু ইকায়খুম্বী অমনি, মশামক মদুগী খুদং ইন্দুনা চংলিবীনি।

অনৌবা শিক্ষাগী মঙালনা মিকপ থোকহল্লবী নুপীশিংদা মশাগী হক তানজনবগী খৌনা অদু অইবনা হাপুবা হোংনৈ। মখেয়গী মগুণ অমদি খৌদাংবু মশক খঙবীবগী মহত্তা মখেয়গী হক মংপিবিবা অদুদগী মশা নাছোকচবা গুম্বা

থোনা পীদুনা অনৌবা লম্বেল অমগীদমক ইঞ্জিৎ পীৰকই। নুপীবু ইকায়খুম্ভদবা সমাজগী মীংয়েংবু শিংনহল্লি। মহাকী অপান্ধতা তৌহন্নীংবা, মহাকী অয়াবা যাওদনা থবক অমত্তা তৌহন্দনবা হোৎনবা দামোদরগী মাযোক্তা অকুনানা মী অমা ওইনা মশাগী অপান্ধা ফোঙদোকহল্লিবসি লমদমসিগী নুপীশিংদা লাকহন্নীংলিবা থোনা অদুনি। মশাগী রাখলনা অচুম-অরান লেপচদুনা তৌগদবা, তৌফম থোকপা কয়া তৌহল্লিবা অসি নুপীশিংদা ফংহন্নীংলিবা হক অদুনি। মহাকী বাকৎকী অর্থ খঙবীদ্রবদা অকুনানা মপুবোইবগা মথোয় অনীগী মরক্তা পুল্লিবা য়ুম্মানবগী মৰীবু অর্থ থোক্তবনি হায়বক্লিবা, লুহোংবগী ব্রাহ্মোক্তা নৌনা ব্রাহ্ম হংলকলিবা অসিনা নুপীদা হেন্না কনবা ফিৰেপ লৌহন্নীংবনি, তঙাইফদ্রবদি অদুনা অপুন্নরিবা ব্রাহ্মোক্ত লাল্লবা য়ুম্মানবগী চৎনবী অমদি মৰী অসিবু শীংনবা ত্রাবগী, থুগাইবকপা তাবগী অমদি মদুদগী নাহোক্তপা তারকপগী ইঞ্জিৎ উৎপনি।

“অকুনা :... এনা খনবদা ঐশাক য়ুম পানবা অসি শোয়রমায়ে হায়না নীংলে।

নুপা নুপী হায়বা অসি অফ-ফঙ তাথোক ত্ৰাশিন তৌনদুনা নিংথিনা য়ুম লিংদুনা লৈবা হায়বসিনি, অদুবু মথোয় তামোগী মোৎ অসিদি নুমিৎ চুপ্পা অঙাংগুপ্পী রাখলতা হায়বা, মানা পান্ধা মওংতা ওইগদবনি হায়বা অসিদি ঐগী রাখল অমদি থাজবা বাফমগা য়ুম্মা চুনদবা অমা থোকই। নুমিৎচুপ্পা কোক অসি শাদুনা লৈগদবগী শক্কপুদি উয়ুমদা উংনা শাস্তি ফংনা লৈকবনা ঐঙোন্দা নুংঙাইবা হেনগনি।”

— মথকীসি, লা: ৬৯

নুপীবু মরোমদোম লেপচবা ওমদবী ওইনা য়েংলিবা মীংয়েং অমদি থম্মালিবা মথম অসিনা নুপীবু শোন্তহল্লি, মরন্নাই হিংবা কিহল্লি। অশোনবা অসিদা খুদোংচাবা লৌদুনা নুপাশিংনা নুপীবু মথোয়গী মথা পোলহনবনি হায়বসি অইবদা ফাওই। নুপীনা মশাগী অশোনবা অসি থাদোকপা তারবদি মথোয়গী মফম অমা কনজবা ওমগনি হায়বা মীংয়েং মতাং অসিদা শাফু লৈনা হাল্লি। দামোদরগী ব্রাখল্লোনসি লমদমসিগী নুপা খুন্নাইগী মছংশিনবনি। অকুনানা লৌরিবা ফীৰেপসিনা খুন্নাই অসিগী মাযোক্তনি। মসিদি অকনবা ব্রাৰেপনি। অদুম ওইনমক অইবনা হীয়নীংলিবদি মসিগী থোনা অসি যৌনা লৈবতদা নুপীনা মশাগী মফম কঙদুনা চপ চাবা ইকায়খুম্ভবা ফংবা ওমগনি হায়বসিনি। নুপীবু চৎনবী থুগাইদুনা মরন্নাইগী ওইবা পুল্লি মহিং অমদা চৎহনখিবা পান্ধা

নস্তে ; ত্রেদিসন ঙাকুনা সমাজগী মরুওইবা যৌদাং লৌরিবা নুপীগী মগুণবু খঙবীদবা তারবদি মদুদা ইচঙথৌনা শিংনফম থোকই, হায়বনি।

অইবনা শেমগৎনীংলিবা লমদমসিগী নুপীগী শক্তম অসিবু মপুংফাহম্বা হোৎনবদা সমাজগী মীৎয়েং চুমথোকপা পান্না রাখল্লোন মতাং মতাং কয়াদা ফোঙদোকলিবা অসিগী মথক্তা নুপী মশাদা যাওবা অশোনবা শরুকশিংব লৌথোকপা পান্না মীৎয়েংসু শাফু লৈনা পুখৎলকই।

অইবনা ঐথোয়গী নুপীশিংদা যাওরিবা থম্মোয়গী মশক অসিবু য়াঃ তরু-তরুহনবা পামলি। অথোৎপা অমদি মিনুংশিগী তুংফম ওইরিবা নুপীগী থম্মোয় অসিবু কঙাওননা চেস্তরিবা লমথুংফম লৈতবা ঈচেল নডুগা অকনবা নুংশিংনা হুমদুনা কোয়পু পুরিবা অকংবা উনাগী পুন্নি অদু ওইহমীংদে। অচৌবা ঈপাক তমলিবা মপুক তপ্পবা ঈচেলগী মতৌগুম অমদি নীংথিনা খৃজি পায়দুনা থৌরিবা শগোলগুম ফজবা, অচুম্বা মশক খঙনা থম্বা পান্না। নুপীগী থম্মোয়দা অরাংবা ফিদম অমদি অচুম্বা লম্বেলদা লমজিংবদা শীজিন্নবা পান্ননি। অসিগুম্বা থম্মোয়গী মশক হাপ্তুনা ‘য়েন্নীং-থাগী-ঈশৈ’ হায়বা লীলাদা শনারৈগী চরিএ শেমগৎলি। শনারৈ ময়্যায়ওইবা থাকী অরাংবা ইমুং অমদা হৌরকই। মনীং তম্বা অরা-অনা চঙদনা লেল্লকই। মহাকী মীৎয়েং ইচম-চম্বা, ইতাও তাওদা মশাজং ওইরমই। অরাং-অপা লৈতনা হিংলিবা পুন্নি মহিংদগী উরিবা নুংঙাইদা সংসার অমগী মঙলান্দা তাওরকই। অকে-অমৌগী পুন্নিবু নুংঙাইবা পুন্নি হায়না থাজে। পুন্নিগী মরমদা রাখল খল্লুদে, মপান্হোংগী শক্তমদা উরিবা অদুদা খাজদুনা হিংই। শনারৈগী মীৎয়েং অসি অইবনা হম্বা থাকীনি হায়না লৌই : পুন্নি অমদি পোৎশকশিংবু মপান্হোংদতা য়েংবা, অরং-অরাকতা হেন্না মিতাবা মেটরিএলিষ্টিক ওইবা মীৎয়েং অসিনা নুপীগী মগুণ হম্বহম্বি হায়বাসি অইবগী মোৎনি। অশোনবা অসি লৌথোকুনা হেন্না পাকথোক্লবা মীৎয়েং অমা নুপীশিংদা হাম্বা পান্নি, হাপ্পবা হোৎনরি।

শানারৈ : ওহোব্রা ওয়-তৈননা য়েক্সম্মেদা। ঐগী painting দি নুংঙাইরব নুংঙাইবাইরম অমা য়েক্সে তৌবনি, Gay colour ঙাক্ত শীজিন্নব হৌবল্লিবদু খঙম্বা ?

ইমোচা : ঙসিগী পুলিদ নুংঙাইব নুংদাইবাইব অদু কদায় লৈরিবগে ? ঙসিগী পুলিদি অৱা-চৈনা ঝাঙবগী, নুংনাংবগী পোখাফম ঝঙদবগী শত্ৰু মদুনি ঐগী মাঙদ লেপিব লাই অসি। মৈন চাকথেকত্ৰবা অকাব লৈবাকী মচু।

— য়েয়িং থাগী ঈশৈ, লা: ১৫

ঙাইহাকী ওইবা অৱং-অৱাকতা লুপুনা নুংঙাইবা মঙলান্দা হিংলিবা নুপীগী থম্মোয়বু হৌদোকপা পাস্বনি। মতমগী সমাজদা হোংলক্লিবা পুলিগী মশক, মীশিংগী থম্মোয়গী বাকৎ অমদি সমাজগী সমস্যাশিংবু ঝঙহনবা, উহনবা পান্নি। সোসিয়েল কমসনেস অসি হাপুনা ৰাখল ঝহুমবা হোংনৈ। থম্মোয় অমদি পৃক্লিংবু পুলিগী অশেংবা অচুম্বা মশক ঝঙনবা হোংনবদা শীজিমবা পান্নিবা কবিগী মীংয়েং অদু ইমোচাদা হাপুনা শনাইগী থম্মোয়গী মাংওন হোংহল্লি।

শনাইদা হোংলক্লিবা মীংয়েং অমদি ফিৰেপ অসি ঐখোয়গী নুপীশিংদা লাকহমীংলিবা নুংগী অওনবা শত্ৰু অদুনি। মতমগী সমাজদা শেল-থুমগী ফীভল্লা মীশিংগী থাক-খায়বগী ৰাফম অসিনা পুন্না হিংমিল্লিবা মীশিংগী মৱক্তা অমনা অমবু হুম্বনা য়েংবগী, তুহংনবগী ফীভমদা লাক্লি। মসিনা মীশিংগী থম্মোয়দা বাকৎ পুহল্লি। ওইৱক্লিবা ফীভম অসিদা অইবনা নুপীশিংবু পৃক্লিং লৈতানা ৰাখল ঝলহনবা পান্নি, মখোয়দা মমলগী অচুম্বা মীংয়েং লৈহমীংলি। সমাজগী শৰুক ঝৱতমক মশক ঝঙলগা, পুলিগী মচেং ঝৱতমক মহাও তংলগা মদুনা অশেংবা ওইনা লৌবসি অশোনবা অমনি হায়না লৌৱি। অশোনবা অসি লৌথোজুনা শনাইবু ৰাখল ঝলহল্লি, মশাগী ৰাখল-মীংয়েংবু হুম্বনা য়েংদুনা অচুম-অৱান থিহল্লি। বসন্তগা মহাক্কা লৈনৱিবা মৰীবু নৌনা ঝঙনবা থিৱকলিবসি হান্নগী মীংয়েংবু হুম্বনা নৈনৱকপনি। ইনাক ঝুনবা, অচৌবা লনগী মপু ওইৱবা বসন্তগা মখোয় অনীগী মৰীবু নুংগী লীপুন য়াওদবা, মপাহোংগী অগান্না অমদি মিহৌবনা লমজিংবা মৰী অমনি হায়বসি শনাইগী থম্মোয়দা ফাওৱকই। মসি লন-থুম অমদি অৱং অৱাকপু ঝাইদগী মমল ৰাংনা লৌবা মীংয়েং অদু মাঙত্ৰবা মতুংদা ফাওৱকপা অনৌবা মমলগী মীংয়েংনা পীবা ফলনি। অনৌবা মমলগী মীংয়েং অসিদদি নুংগী মৰী অমদি নুংগী ফজবদা হেন্না ৰাংনা লৌৱক্কে। মসি ফংদ্রবদা শানাইগী মফমদা বসন্তগী মফম লৈৱে, অৰ্থ থোজ্কে। মতমসিদদি শনাইনা মহাকী মীংয়েং অদু লাল্লেন্নে হায়বা ঝঙজৱকই —

শনারৈ : উম, ময়ামদু উবদা ঐ য়ায়া নুংঙাইরম্মি। ঐ অচৌবা নুপী অম্মা ওইগনি নীংলম্মি, অদুবু মদু লাল্লম্মে, ঐ মসে নঙোন্দ হায়রিবসিনি।

— মথকীসি, লা: ৩১

মীগী মগুণ লেঙ্গদা মপাহোংগী মশক্তা য়েংবা মীংয়েং অদুবু লাল্লি হায়না ফাওরকপনি ; মসিদা মীওইবগী নুংগী মমলশিংবু হেমা রাংনা লৌবা আইদিএলিষ্টিক ওইবা মীংয়েং য়াওরি। ঐখোয়গী নুপীশিংদা মীংয়েং অসি লৈহন্দুনা অরাংবা মোরেল ভেলু লৈবা সমাজ অম্মা শেমগৎপদা অচৌবা খৌদাং লৌহমীংবনি। লীলা অসিদা শনারৈগী পৃক্তিংগী মায়ওন ইমোচাগী পুন্নি তম্মা চেম্হুহল্লি। মসি নুংগী ওইবা মমলদা হেমা খাজবা, অদুগুস্তা পুন্নি মহিংদা হিংহনবা পান্সা অদুনি। নুংগী অরাংবা মমলশিংবু নুপীশিংদা খঙহন্দুনা মখোয়গী থম্মোয় অমদি পৃক্তিংবু তশেং-তশেংহনবা পান্সনি। ইমোচাগা থেংনকবদগী হায়বদি আইদিএলিষ্টিক ওইবা মীংয়েংগা তিল্লকবদগী শনারৈবু মীকপ থোকহল্লি —

শনারৈ : ঐগী পুন্নিদা ঐগী পৃক্তিংদ ফাওবা থম্মোয় ইখিল ফোংদোকপসি ওসিন অহানবনি। হৌখিব শাংত্রবা মতম কয়া অসি ঐহাক সুমহায়না অমুক্ত তৌখিদি। ওসিদি ঐগী পৃক্তিং অমদি হাকচাং অমস্ত ওইরে। ঐন তানগদব পোংশক অদু ঐহাক মশক খঙলে।

— মথকীসি, লা: ৩৪

নুংগী পৃক্তিংবু য়াকাইহল্লবা শনারৈগী শক্তম অসি আইবনা লমদমসিগী নুপীশিংদা হাপনীংলিবা নুংগী মমল অদুনি। ঐখোয়গী নুপীশিংগী থম্মোয় অমদি পৃক্তিংবু মীকপ থোকহনবা পান্সি।

শনারৈ মীকপ থোরক্লিবি নুপীনি। শক্তম অসিদা আইবগী মরুওইবা পান্দমদি নুংগী শরুকপু য়াকাইহন্দুনা অনৌবা মায়ওন অমদা চঙশিনহনবা অসিনি। সমাজদা মখোয়গী মফম কঞ্জবদা অমদা খৌদাংশিং হেমা রাংখংহনবদা নুংগী অরাংবা মমল অসি য়াল্লমক তঙাইফদবা ওইনা লৌবা রাখল্লোন আইবা অসিগী মশেমগৎতা উবা ফংই। থম্মোয় ঈহলনা গুস্তা, সমাজগী মীংয়েং অমদি রাখল্লোন খরদা মশাবু পঙথহন্দুনা হিংবা, অরং-অরাক্তা কা-হেমা লুপ্পা অসিনা মখোয়বু শোম্হুহল্লি হায়বসি আইবগী মোংনি। অদুনা নুপীবু মীকপ থোকহনবদা অরং-অরাকপু মিহৌবদগী নাস্তোকহনবা তাই হায়বসি উৎলকই। শনারৈ তুল্লম্মা

চরিত্রনি, মীকপ থোক্ককই, ইচঙ খৌনা চোংথোরকই, মশাবু শক-খঙজরকই। মসি নুপীগী-য়াকাইরোলগী শৈহৌনি হায়না লৌরি, মসিবু য়েন্নীংথাগা চাংদম্বরি।

‘লৈপাকলৈ’ (১৯৯৩) দা শৈবগংলিবা লৈপাকলৈগী শক্তমদি অখাং কনবী, লীংজেন লৈবী নুপীগী গুণশিংনা মপুঙ ওইহন্দুনা শাগংলি। গুণশিং অসি নুপী ওইবীশিংদা শোয়দনা চেনগদবা অমদি চেঞ্জিবা গুণনি হায়না অইবনা থাজৈ। অরা-অনাগা মায়েক্কবদা অমদি হিংনবা হোংনবদা মখৌনা মরিংজেন ফুদোক্কিবি কয়াদা অরাংবা মমল লৈ হায়না লৌরি। মমল অসি হাপুনা লৈপাকলৈগী চরিত্রবু শৈবগংলি। পুন্সিগী খৌগায়, লাইবক নোংদম, সমাজগী মীংয়েং অমদি মরমাই পুন্সি পূম্মক্কা থেংনবা হোংনবদা ফুদোক্কিবা নুপীগী খৌনা অমদি লিংজেল অদু অইবনা লৈপাকলৈদা হাপ্লি। লীনা অসিদা লৈপাকলৈবু খম থেংলবা অরাবগা লাংহেংনহল্লি ; মদুদা চোংথোরক্কিবা খৌনা অমদি লিংজেনগী মশক অদুবু অইবগী মীয়েংনা রাংনা থাঙ্গংলকই, অরা-অনানা শোকঙমদ্রবা নুংগী থম্মোয় অমদি নুংশিবগী মশকপু মৈ ইক্কবা সনাগুন্না পুথোরকই। লৈপাকলৈদা হাপলিবা খৌনা অমদি লিংজেন অসি অচম্বা নত্তে ; হকচাংগী পাঙ্গল শোল্লবসু পৃক্লিংগী পাঙ্গল কনখংহন্দুনা নাক-য়েংকী তমথিবা ফীভমগা মায়েক্কবা গুন্মবগী খৌনা অদুনি। হেন্না বার-বারগা, খুদোংথিবা নংল-নংলগা উইখংলকপা নুপীগী নুংগী লিংজেল অদু লৈপাকলৈদা হাপলি। শম্বা হায়রবদা লৈপাকলৈ অসি লমদমসিগী নুপীশিংদা য়াওবা, য়াওহন্নীংবা অমদি হেন্না কনখংহন্নীংলিবা ‘লিংজেল’গী মশক অদুনি। লৈপাকলৈ অসি নুপী অমগী শক্তম নত্তে, নুপীশিংগী নুংদা ফুমদুনা য়াওবা অইবনা য়াকাইহন্নীংলিবা লিংজেলগী মশক অদুনি। অদুনা অইবা অসিনা চরিত্র অসিবু শৈবগংপদা স্থাইদগী তমথিবা ফীভমগা মায়েক্কহল্লি, অরাবা মরোল মরোল হাপ্লি ; অকনবা চৈথেং ফংহল্লি, অখাবা মীংয়েং থেংনহল্লি, মীনোক মৈশা লাংহল্লি, শীংনহল্লি, লাংহেংনহল্লি, অরৈবা খৌনা ফুদোজুনা মায়েক্কহল্লি। মসি নুংগী পাঙ্গল কনখংহন্নবনি।

লৈপাকলৈ না হিংলিবা নাক-য়েং অসি হেন্না তমথিবা, হেন্না মম্বা তানফম ওইরি। মপা-মমাগী থোংন-চেংলবা খুংপাইনা মচানিঙোলগী হক পূম্মক মংলিবা, মশাগী অশোনবনা মশাবু বঙি ওইহল্লিবা মতমনি। লৈত-লায়রগী

চৈথেংনা চৈনা কয়া ফংহল্লি, পৃক্লিং রাখল শোহুহল্লি ; অকোয়বা অমদি নাক-য়েৎকী ফীভম, মীশিংগী রাখল্লোন অমন্মনা কুপলি, নুপীবু মরম্মাইগী ওইবা রাব্রেপ লৌহঞ্জবা ওমদ্রি ; পুম্মক অসিগী মথক্তা লাইবক নোংদম্মা অমুক পীদোলহল্লি। চরিত্র অসিগী মিংথোল অসিমক শক্তম অসিগা চাম্রি। উকল অমত্তা লৈত্রবী, নাখল যাওদনা শাংলিবী লৈপাকলৈ লৈরাংগা পাংখক্লরবী শক্তম অমবু শেষগৎতুনা পুন্নি অমদি নাক-য়েৎকী অকনবা নুংজাও মরক্তা থোংলবী থম্মোয়না থিনগৎনবা হোৎনবগী অকনবা থৌনা উৎলি। লৈপাকলৈ লৈরাংনা পীরিবা মহৌশাগা তেমশিংনবগী পাউজেল অদুমক চরিত্র অসিদা হাল্লি। নোংলৈ কয়া মায়োকনৈ, চৈথেং কয়া ফংই অদুমওইনমক থম্মোয়গী অশেংবা মশক অদুদি মাওহন্দনা থম্মী, ফুগাইনা শাংকায়হল্লি, মীকুপ অমথক। মসিদা লৈরিবা মমল, মসিদা যাওরিবা থৌনাগী-মশক অদু ময়েক লানা চোংথোকহল্লি। অসিগুন্না থৌনা অমদি অশেংবা থম্মোয় ‘পু্যরিটি’ অসি নুপীদা যাওবা, চঙদবা যাদ্রবা পোংচাক ওইনা অইবনা লৌই অমসুং মদু নুপীশিংদা লৈহম্মিংই।

তমথিরবা, খুদোংথিনিঙাই ওইরবা নাক-য়েৎ অসিদা হিংলিবা চৈঙাক যাওদ্রবী নুপী অমগী পৃক্লিংদা মশাবু শকখঙজবা (সেন্ফ রিয়েলাইজেন্সন) হৌরকইবা অসিমক অচৌবা মীকপ থোকপনি, পৃক্লিংগী যাকাইবনি। মশা-মমাগী অনীংবা অপাম্মনা যৌবনগী ময়োল খুদেকপিস্ত্রবী, মপুৰোইবনা মীরায়বীরম্মনা হিংনবা হোৎনবদা মরোমদোম লাভ্লেংনরিবী, নাক-য়েৎতা লৈরিবা নুপাশিংগী কারান্না মীৎয়েং অমসুং লীচৎনা মৈশা লাংহল্লবী, সমাজগী অখাবা মীৎয়েংনা বদনামগী মচু শঙবীরবী পীদোল্লবী অসিনা মশাগী থম্মোয় অমসুং মশাগী থৌনাদা থাজবা থম্মদুনা হিংনবা হোৎনরকলিবসি লিংজেলনি, লিংজেল অসিনা লমদমসিগী নুপীশিংগী অরাংবা মমল ওইনা হাল্লা পামলি। নোংলৈ কয়া থেংনস্ত্রবী, চৈথেং কয়া ফংল্লবী অসিগী থৌনাসু উরীগী মতৌগুন্না উইশিল্লকই, মশাগী রাখল ফীরেপ তপ্পা ঈংনা লংশুং তাশিল্লকই। অকোয়বনা পীরকপা ঈথিল কয়াদা থম্মোয়বু নীংথিনা খুংপায় চেৎনা পায়শিল্পুনা থম্মী। মপানগী অরং-অরাক, ওইহাক্কী ওইবা নুংঙাইবা, লন-খুমগী লীচিংনা পুনবা ওমদে মশাগী পুন্নিবু হজ্জৎনা য়েংদুনা থম্মোয়গী মায়ওনবু নীংথিনা মমায় চুন্মকই।

মহাকী থস্মোয়দা নুংশিবা মশক খঙখি অদুবু অনীংবদি থুংখিদি। মপা-
মমানা থাজবা নুপাদা লুহোংখি। মহাকী থস্মোয়দা চৈনা অমা ফুমদুনা হিংলকই।
থস্মোয়গী লৈয়োন থুদেকপিস্ববী অসি মিনুংশিগী ঈরিকসু ফংদ্রবী অমনি।
মপুরোইবনা মহাকপু মীরাযবীরমই, মপুরোইবগী নুংশিবা অমদি মতেং যাওদনা
পীক্লিবা মচাবু য়োক্লবা ব্রানা হোৎনরকই। মতু শোল্লবী নুপীশিংদা খুদোংচাবা
লৌগদবগী ঙাইরিবা মীওই কয়াগী মখুঙগী মশাবু কঞ্জনবা হোৎনবদা মীরা-
মৈশা লাংখি ; কল্পতনা মশকক ওইখি। অদুবু অরাবা পুন্নি মরেল অসিদা হিংদুনসু
মহাকী নুপী ওইবগী ধর্ম, থস্মোয়গী অশেংবা নুংশিবা, ফজবা লমচৎ, মমা
অমা ওইবগী থস্মোয় অদুদি থাদোকখিদি। নুংগী ফজবা কয়াসি ঙাক্লা ঙাক্লা
মশাগী পুন্নিগী মরমদা রাখল খল্লি। মশাগী পুন্নি অদু ওইহনবদা মশাগী
অশোনবনসু মতেং পাংখি হায়বসি ফাওজরকই। মহাকী নুংদা পেন্দবা অমদি
থস্মোয়গী চৈনা অমা পুদুনা হিংলিবা অদুগী অচৌবা মরমদি মহাক মশাগী
অশোনবননি হায়না খল্লকই। মহাকী পৃক্লিংগী অথুন্না কয়াবু পাওদম্বগা লোয়ননা
লৈপাকলৈনা হায়খিবা -

ঐগী লাইবকসি ঐগী খৌনা রাংখিবনা ওইরমাল্লৈ খল্লি।

- লৈপাকলৈ, লা: ১৭

হায়বা রাঙাংসিদা মশাগী অশোনবা খঙলকপগী মমি তারি। অহানবা
ওইনা মশাগী মরমদা থিজরকপনি, মশামক মী অমা ওইবগী হক খঙজরমদবা
অদু অশোনবা অমনি হায়বসি খঙলকপনি। মসিদা সেন্ফ রিএলাইজেসন
হৌরকলে ; মীকপ থোরক্লে। মসিগা লোয়ননা মী অমা ওইনা মশাগী অপান্না
ফোওদোকপা ওল্লকলে। অকোয়বগী শাফু কয়াগী মরক্তা মশাগী থস্মোয়গী
অপান্না, অনীংবা কয়াবু মীখুত্তা অমুকহন্না তাখিদিনবা ফিরেপ লৌরকই। অরাং-
অপা কয়াগী মরক্তা হিংবগী খমথেংলবা অরাবা মায়েক্লরবসু অরং-অরাকী
লাংদা মশাবু থুংহনখিদি। পৃক্লিংগী পোথাফম ফংবনা অশেংবা নুংঙাইবনি
হায়বসিদা চপয়ুংনা লেপখি, লন-থুমগী মিকাবনা মহাকপু খুদুম চনবা ওমখিদি -

লৈপাকলৈ : (ইংনা) ঐহাক মহারানী ওইনিংই হায়বা নন্তে। ঐনা থিবদি

পৃক্লিংগী পোথাফমদুতনি। মদু থোইবদা লৈতে।

- মথকীসি, লা: ৪৩

ଶକ୍ତି ଲୈରବା ଥୋଇବଗା ଶୀତନଦୁନା ଲେଖିବସିଦା ଥୌନା ଯାଓରି । ସଶାଗୀ
ମମଲ ଅସା ଥସ୍ତବା ହୋତନବନି । ପାନ୍ଥୀ ହାୟଦୁନା ନୁପୀବୁ ନୁପାନା ହୈଶ୍ଵୟ, ଲୈଶ୍ଵୟ
ପଂ-ଥତନବା ହୋତନବଗୀ ଅକନବା ଶୀତନବା ଅଦୁଗୀ ସାୟୋକ୍ତା ଲେଖିନି । ପାଞ୍ଜଲଦା
ଅସସୁଂ ଶକ୍ତିନିଦା ଶାଥିନା ଥେଲବା ଲୈରିବା ଥୋଇବଗୀ ଥୋଓଥାଂବୁ ଲେପହସ୍ତବା
ହୋତନସି, ସସିଦା ଲୈପାକଲୈଗୀ ଥୋଞ୍ଜେଲସି ହୌଦେ, ଥୋତ୍ତେଲି, ଅଦୁମଓଇନସକ
ଶାୟୁଦି ଚେଲ୍ଲି, ସସିଦା ସହାକ୍ତୀ ଅକନବା ଫିରେପକୀ ସସି ତାରି । ଶୀତନରକପା ଅସିଗୀ
ସାୟୋକ୍ତା ଇଚଓଥୌନା ଲେଖା ଓନ୍ତା ଅସିଦା ସହାକ୍ତୀ ନୁଂଗୀ ଅକନବା ଲୀଂଜେଲ ଅଦୁ
ଚୋଂଥୋରକଇ । ସଶାଗୀ ଥସ୍ତୋୟଗୀ ଅପାନ୍ଥା ଧଓଞ୍ଜବଗା ଲୋୟନନା ନୁପୀଗୀ ଲୀଚଂପୁ
ଶେଂନା ଥସ୍ତା ପାନ୍ଥଗୀ ସୀତେୟଂସୁ ପୁରି । ହିଂବଧକନା ଅଚୁନ୍ତା ନଓଡେ, ଲମଚଂ ଓଞ୍ଜୁନା
ହିଂବନା ଅଚୁନ୍ତା ହାୟବଦୁ ବାରବା ସୀକୂପ କାୟାଦସୁ ଥାଦୋଡେ । ସସିଗୀ ଫଜବା ଅସି
ଅଇବନା ନୁପୀଶିଂଦା ହାସ୍ତା ପାନ୍ଥନି ।

‘ସନାତୋସ୍ତ୍ରୀ’ (୨୦୦୧) ଲୀଳାଦା ଯାଓରିବା ସନାତୋସ୍ତ୍ରୀଦି ଅନୌବା ସତସଗୀ
ନୁପୀଶିଂଦା ଲାକ୍ଷିବା ଅନୌବା ବାଧଲ୍ଲୋନ ଅସଦି ସଧୋୟଗୀ ବାକଂକୀ ଥୋଞ୍ଜେଲ ଅଦୁନି ।
ଅନୌବା ସତସଗୀ ଶିକ୍ଷା ଫଂଲବୀ ନୁପୀଶିଂନା ସଧୋୟ ସଶାଗୀ ସଶକ ଧଓଞ୍ଜରକପଗା
ଲୋୟନନା ସଧୋୟଗୀ ଫଂଫସ ଥୋକପା ହକଶିଂ ଫଂନବା ତାଲ୍ଲକପା ଅଦୁ ସନାତୋସ୍ତ୍ରୀଗୀ
ପୁସ୍ତିଦା ଓବା ଫଂଇ । ସଶାଗୀ ହକଶିଂ ତାନବଦା ଅକନବା ଶିଂନବା ଅସଗା ଲୋୟନରକଇ,
ଫଂଦବା ସାଦେ ହାୟବଗୀ ବାଧଲଗା ଲୋୟନନା ନୟଦୁନା ଲୌନବା ହୋତନରକଇ । ଅନୌବା
ସୀତେୟଂ ଅସଦି ବାଧଲ୍ଲୋନ ଅସିନା ହାସ୍ତଗୀ ଲୈରସଲିବା କନସେପୁ କସାବୁ ଫୋଂନା
ଶୀତନରକଇ, ଲାଲ୍ଲି ହାୟନା ଲାଓରକଇ । ସତସ କସାଗୀ ସସାଓଦଗୀ ସସାଞ୍ଜ ଅସିଗୀ
ସିଷ୍ଟେମନା ସେସଗଂସ୍ରବା ସରୋଲ ସରୋଲ ନାହିସ୍ରବା ଚଂନବୀ ଅସଦି ଅରିବା ବାଧଲ୍ଲୋନ
କସାବୁ ସଧଂ ସଧଂ ଥୁଗାହିନବା ହୋତନରକଇ ; ସସି ଲାଞ୍ଜଂ ଅସନି । ସସାଞ୍ଜ ଅସିଗୀ
ଅପୁନବା ବାଧଲ୍ଲୋନାଦା ଅଟୋବା ଅଓନବା ଅସଗୀଦସକ ଶୀତନବନି । ସସି ନୁପୀଶିଂଦା
ଫାଓରକ୍ଷିବା ଅନୌବା ବାଧଲ୍ଲୋନ ଅସଦି ସଧୋୟଦା ଲୌହସୀଂଲିବା ଫିରେପ ଅଦୁନି ।

ସେସଗଂ-ସାଗଂପନା ନୁପୀଗୀ ଅଥୋଇବା ସଂଶ୍ଵୟ ଓହିରବସୁ ଅନୌବା ଅସବା
ଅସଗୀଦସକ୍ତା ଫଂସ୍ରବା ଚଂନବୀ ଅସଦି ଅସନବା ବାଧଲ୍ଲୋନବୁ ଥୁଗାହିନବଗୀ ଲୟଦସୁ ସୌଦାଂ
ଲୌହନଗଦବନି ହାୟବା ସୀତେୟଂ ଅଇବନା ଚରିତ୍ରସିଦା ହାସ୍ତା । କଞ୍ଚକଟିବ ଓହିବା ଥୋଓଥାଂ
ଅସଦି ଦିଞ୍ଚକଟିବ ଓହିବା ସୌଦାଂ ଅନୀସକ ନୁପୀଦା ଲୈହନ୍ଦୁନା ସଦୁବୁ ସଫସ ସତସ ଚାନା
ସୀଞ୍ଜିସବା ଓନ୍ତଗୀ ଅସାଂବା ଶ୍ଵୟ ଅଦୁ ଅଇବନା ନୁପୀଶିଂଦା ଲୌହସୀଂଇ । ଦିଞ୍ଚକଟିବ

ওইবা খৌদাংশিংদি অনৌবা শিক্ষানা পীবা অচুম-অরানগী খৌরবা মীংয়েংগা লোয়ননা নুপীশিংগী মথক্তা নমদুনা চথরিবা আইন অমদি নমফুদা ইলহল্লিবা চৎনবীশিংগী মথক্তা লৌখৎহনবা পামলি। অখুবা মীংয়েংশিংবু থুগাইদুনা হেন্না পাকথোক্লবা মীংয়েং লাকহনবদা শীজিন্নহন্নীংলি -

সনাতোন্দী : তাদা লাইরিক তমলিবসি শি খঙননবা তৌবনি। ঐ স্বরদি খঙলে, ঐখোয় সমাজসিদা ঐখোয় নুপীগী ফিবমশি। সমাজসিদা নুপীনা অসুক য়াম্মসু দয়িত্ত তৌবা অদুগা নুপীশিমক সমাজগী আ মখাদা ইহুদুনা থম্মা - মসি মথক মখা অয়ুক্তং ওহোক্তবা যাদ্রে।
- সনাতোন্দী, লা: ৮

সমাজসিগী সিস্টেম খরদা কন্না লান্দারকই। নুপীগী চপ-চাবা মফম অমগীদমক শীংনদুনা চোংথোরকই। চুম্মগী মখোয়গী মশক খঙবীনবা হায়বা নঙে, মখোয়গী মফম শোয়দনা পীগদবনি হায়বগী খোল্লাও পুরি। সমাজসিনা ঐখোয়গী নুপীশিংবু চপ-চানা ইকাইখুম্মফম থোকই অমদি নুপীশিংনা মদুগীদমক কন্না হোৎনফম থোকই হায়বা রাখল্লোন অদু অইবনা মতাং অসিদা হান্নি। সনাতোন্দীদা লৈরিবা বাকৎ, মহাকী খোঞ্জেল অসি লনাইগী ওইবা বাকফম নঙে। গুসিগী নুপীশিংদা ফাওরকলিবা অমদি হেন্না কনখৎহন্নীংলিবা নুংগী বাকৎ অদুনি। মেল-দোমিনেটেদ সোসাইটি অসিগী মীশিংদা চুশিন্দুনা লৈস্তবা, মরা তান্তবা রাখল মীংয়েং খরবু হোংদোকপগী তঙাইফদবা লৈরে হায়না ফাওরক্লিবা নুপীশিংগী রাখল্লোন্দা মখৌ হাপ্পনি। লাঞ্জং অসিনা অরিবা রাখল্লোন কয়া থুগাইদুনা অনৌবা ব্রাহ্মোক্ত কয়া পীরকই ; অনৌবা নুপীগী শক্তি কয়া হাপ্পবা হোৎনরকই। সনাতোন্দীদা যাওরিবসি থুগাইবা অমদি শেমগংপা শক্তি অনীমকনি। শক্তি অসি চুম্মা শীজিন্নদুনা অরিবা থুগাইরগা মদুগী মফমদা অনৌবা অমা শেমগংপগী খোঙচৎনি। সমাজ অসিগী নুপাশিংনা নুপীশিংদা থমলিবা মীংয়েংবু লাল্লি হায়না শীংনরকই অনৌবা ব্রাহ্মোক্ত পীরকই -

প্রেমকিশ্বর : ঐগী নুংশিজবা নুপীবু মকে-শেমদুনা থমজববু করন্না শান্নপোৎ ওইরিবগেনে সনাতোন্দী।

সনাতোন্দী : নঙগী রাখল অমদি ইন্ড্রিগী অপান্ধা অদুদা পাওখুম পিনবা নুপীদুবু ফজ্জবা পোৎ খরা পিবা নংত্রিবরনে মদুবো ? মদুগী নুপী খুৎখমদুবু 'লাইথি' নংত্রনে ? নুপীদুনা নঙনা উরিবা রাখলগী 'কোর' অদুদগী খুবৈ অমতং লানথোকপা

ওমজরোই। মরমদি মখোয়গী লম্বাই মনিংতম্বা অদু নঙগী য়ুম্বানবগী আইন অদুনা
পুমলাক-লাকশিনবিব্রবা। মখোয়না ফজবা ফি শেংচরগা, সনা লুপা লৈতেংদুনা
মকে শেমজরগা হরাওরিবদো, সর্কসতা শগোলনা জগোয় শাবগুম্বনি। তম্বীত্ববা,
ফিবল্লা ওইহনত্ববা, হৈনহনত্ববা। মখোয়নদি মশামক্কী হায়না খনজবা, তশেংনদি
তেহল্লবা ময়াই যাওম্ববা পুম্বিনি।
— মথক্কীসি, লা: ৫৬

লমদমসিগী চৎনবীদা হীরম খুদিংমক্তা নুপী অসি নুপাগী মপাল তাংবনা
মরমওইরগা নুপাগী-অপাম্বগী মখা পোনহল্লি। থমলিবা মথম অসিনা নুপীগী
মতীক মগুণশিংবু নমথৈ, মখোয়গী তৌবা ওম্বা অমদি তৌফম থোকপা পুম্বমক
অমন্তা ফুদোকচবা ওমহল্লে ; মীপাল তাংদুনা হিংহনবগী চৎনবী মখাদা কুইনা
থল্লকপনা মখোয় মশানা মশাবু মশক খঙজহনদ্রে, মপাঙ্গল মরৌশিং ফুদোকচবা
ওমদবনা অতেবা জীবগা পাঙ্গক ওইহল্লে ; মসিদি মী অমা ওইবগী হক অদু
মৎপীবনি হায়বা ব্রাকৎশিং শাফু লৈনা পুখৎলকই। নুপীবু মীপাল তাংবা পুম্বি
মহিংদগী নাস্তোকহনবা মখোয়দা নীংতম্বগী হক পীবা মথৌ তাই হায়বনি।
মসিগীদমক নুপীশিংগী হকপু মৎলিবা নুপাশিংগী মীৎয়েংবু অহানবা ওইনা
থুগাইবা হৌরকই, সনাতোম্বীগী খুৎথাসি লমদমসিগী নুপীশিংদগী থোরকপা
নুংগী চৈফুনি। নুপাশিংনা নুপীদা য়েংলিবা মীৎয়েংবু পুমহোং-হোংদোকহনবা
পাম্বলি। কুইনা চখরকপনা চৎনবী অমা ওইত্ববা মীৎয়েংসিনা নুপীবু পঙথহনবনি,
পাওদবা ওইহনবনি হায়বসি মহাক্কী ব্রাকৎকী মনুংদা ফুম্বলি —

সনাতোম্বী : মদুনা নুপীবু মশাগী বাখল লৈজদবা, মপাঙ্গল মগুণ লৈতবা,
পোৎশক ওইহল্লি। নুপীবু মীওইবগী অশেংবা মশক থোকহন্দে। নুপাগী সংসারগী
মখা পোন্না থম্বী। মদুবু খঙজদদনা ঐষোয়গী নুপীশিংনা চৎনবীনি হায়দুনা অদুম্বক
য়াদুনা লাকই।
— মথক্কীসি, লা: ৫৯

নুপীসু মী অমা ওইনা মশাগী অনীংবা অপাম্বা পাঙথোকচনবগী হক লৈ।
মদুবু মনীংতম্বা শীজিন্নফম থোকই হায়বসিদা চপ চানা খাজরকই অদুনা হাম্বগী
চৎনবী পল অদু লাস্তোফুনা চৎপগী তঙাইফদবা অদু উৎলি। সনাতোম্বীবু ফিরেপ
অসি লৌহল্লি --

সনাতোম্বী : ঐদি ইশা অসে অদুনা বাখল্লোন অদুদগী নাস্তোফুগে হায়না
খল্লি। মী অমা ওইবগী মশক থোকপা, ময়ায় যাওবা পুম্বি অদুনি ঐনা থিরিবলি।

শেল-থুম, মুমলৈ-কৈরৈগী বন্দিশংদা নুপী ঐগী পুন্নি মীনাই ওইররোই ঝঞ্জে। ইবুধি-
ইবৌসিং অমদি ইপাঙ্গলনা ওস্তা হোৎনদনা ফঙলে চাবা ফঙলে তোকপা, নিংতস্তা
পন্নি শক্তম অমা পামলে।

— মথকীসি, লা: ৫৯

হান্নগী চৎনবী অদুবু থুগাইরগা অনৌবা খোঙফম অমা থিরকই। নুপীনা
মীখা পোনবা, মীপাল তাংবা পুন্নি অমদা হিংলিবসি শেল-থুমগী ফীভমদা
মরোমদোম লেপচবা ওমদবা মরম্বনি হায়বসি ফাওই। অদুনা অনৌবা খোঙফম
অমা ফৎনবগীদমক শেল-থুমগী নিংতস্তা হান্না তানগদবনি হায়বা ব্রাফম যান্না
মকওইনা পুখৎলি। মুম-কৈ, সনা-লুপা অমদি ফীজ্জেকী যোংহৌ অদুদগী নুপীগী
থম্মোয় অমদি পৃক্লিংবু হান্না নাহ্জোকহনবা মথৌ তাই, হিংনবগীদমক মশামক
চোংথোক্তুনা হোৎনবা তাই, অরা-অনাদা শরুক যাবা তাই হায়বসি নিংতস্তা
পামলিবা, হক অসিবু তাল্লকলিবা ঐখোয়গী নুপীশিংদা পীরক্লিবা অকনবা
ইঞ্জিনি।

নুপীনা অকে-অমৌ, নুংঙাই যাইফবখকপু মীতাৰা মীংয়েং অদু থাদোক্তুনা
মরোমদোম তানজবা, মশাগী হোৎনজম্না হিংবা পুন্নি অদুদা পেস্তোকপা
ওস্তবদি মদু নিংতস্তবনি হায়বা মীংয়েংবু শাফু লৈনা পুখৎলকই —

সনাতেস্তী : ইনেবেম্মা পাংপান্দা লৈখোম মরক্তা, সোমদা ফাবৌ ঙা
মুমরিবীশিংদো, চাওস্তবা ইনশাং-নাপী বোরা অহুম-মরি বস মনুংদা ইনশিম্বা
হোৎনবদা হেদ্দিমেন নহাদুগা ঝৎনরিবা ললোনবীশিংদো, পোংফম মুম্বদা মশমগা
মশমগা ফোইনরিবী মচিন্দা অফা-অপুন লৈতনা ঙাঙনরিবীশিংদো, শোয়োক্তা লক্খী
হেনজিয়া ফমজিল্লকই হায়দুনা পুলিসনা লুকমাই থুগাইরিবীশিংদো, নোং মরক্তা
প্লাসটিক চেয়ংনা মানা তাইজনবা চেং চোংতনবা হোৎনবদা মশা চোংলিবিশিংদো,
বোরা মথক্তা ঝামেন, শেবোং পান খরা থারগা শেগা লৈথরগা মচা ঝোমলাং
ইল্লিবিশিংদো, ঐখোয়গী ঝুন্মাই অসিগী ঝাইদগী মশক হেজ্জবী নুপীগী শক্তমনি। ...
ঐগী নুপীগী কিদমদি মখোয়নি।

— মথকীসি, লা: ৮৮-৮৯

ঐখোয়গী নুপীশিংদা উরিবা খৌনা, লীংজেল হোৎনবা অসি নুপীগী
নীংতস্তা ফৎনবা হোৎনবদা লীজিল্লবা পান্ধগী, লীজিল্লগদবনি হায়বগী ব্রাখল্লো-
ন্দুনি নুপীশিংবু এম্পরাদ তৌহন্দুনা মপাঙ্গল কনখংহন্দুনা মরোমদোম লেপচবা
ওস্তা (সেল্ফ সসটেনেল) গী থাক্তা পুখৎপা হায়বসি শোয়দনমক তৌগদবনি
হায়বনি। মসিগীদমক নুপী মশানা মশাগী খৌনা ফুদোকচবা অমদি অকোয়বনসু

মসিদা খৌগৎপীবা মথৌ তাই হায়বসি অইবগী মোংনি। মরোমদোম লেপচবা ওমহনবনা মহাকী পান্দমনি। পান্দম অসি ফংনবা নুপীবু অফা-অপুন্নরিবা ফিজিকেল এক্টিভিটিশিংদগী নাছোকহনবা হায়বসি তঙাই ফদে হায়বা রাফমসু পুখংলি। লাইরিক হৈরবী মতমগী নুপীশিংনা মপান থোক্তুনা থবক তৌনরকলিবা অসি ইমুং মনুংগী, সমাজগী অমদি লৈবাকী থবক খৌরমশিংদা হেন্না চাওবা খৌদাং লৌরকপনি, মখোয়গী দায়িত্ব রাংখংলকপনি। নুপীনা মশাগী অঙম্বা থাক্তা তৌফম থোকপশিং তৌরিবা অসিদগী হেঞ্জিন্না দণ্ডি পান্দুনা অফা-অপুন্নহনবা অসিদি মতমগী খোঙথাংগা চান্দ্রে হায়বনি, মসিদি মী অমা ওইনা মখোয়গী অরাববু খঙবিদবনি। অনৌবা চাওখংপগী লমজেলদা নুপা নুপী খায়দনা মইহে-মশিং অমদি হীরম কয়াদা হিদান্নরক্কাবা মতম অসিদা নুপীবু ইমুংগী কুপনোমদা নমশিন্দুনা থম্বনা হিদান্নবগী লমজেলদা মখোঙ-মখুং ফাজিনবীবা ওইনা থোকলি হায়বসি লমদমসিগী মীশিংদা ঋহুহীংলি। নুপীনা য়ুমগী মৌ অমা ওইরকপদা অহেনবা খৌদাংগী মথক্তা তৌগদবা তৌরোইদবা হায়বনচিংবা অকনবা মীংয়েংনা অমুকসু মশাবু ফাজিন্দুনা থম্বা অসিনা য়ুমপাল্লবা নুপীশিংবু সমাজগী থবক খৌরমশিংদা শরুক য়াবা ওমহনদনবা মরম ওই, মহাকী মী অমা ওইবগী মতীক মঙলশিংবু মনীংতল্লা ফুদোকচবা ওমহন্দে, মসিনা গুণ কয়াগা শাগোল্লনা হৌরকপী নুপী কয়া য়ুম পাল্লবা মতুংদা তুমিনা মাঙখিবগী মরমনি। অদুনা অসিগুস্তা ফিজিকেল এক্টিভিটিশিং নমদুনা তৌহনবগী চংনবী অসিদগী নাছোকপা তারকপগী ইঞ্জিংসু উংলি।

সনাতেঙ্গী : অচুম্বনিনে তাদা। হৌজিকী মতমশিদদিনে জ্ঞান তাবা নুপাশিংনা মখোয় মখোয়গী নুপীবু মতেং পাংঙি। থায়নগী চংনবীদা খৰা হোংবা তারে। নুপীদতা তেকচাক নম্বশি তোকপা তায়। নুপীবু ইমুংগী থবক নোল্লবা মীনাই ওইনা শিজিন্নবা চুমদ্রে।

— মথকীসি, লা: ৭

মতম অমগী পুন্নি অমদি ফীভমগী মতুংইল্লা শেমলম্বা চংনবী কয়া অদু ওসিগী অনৌবা অহোংবা ফীভম কয়া লাক্কবসিদসু অদুমক চংনহল্লিবা অসিনা খুদোংচাদবা কয়া খোরক্লিবদু পুথোক্তুনা উংলি। নুপীনা লৌরম্বা দায়িত্ব অদুদা অচৌবা অহোংবা লাক্কবনিনা মখোয়দা য়েংলম্বা মীংয়েং অমদি মখোয়গী মথক্তা

নল্লম্বা পোৎলুমসিংসু মতমগী মতুংইন্না হোংদোকপগী তঙাইফদবা লৈরে হায়বদু সমাজগী মীওইশিংদা খঙহন্নীংলি, খঙবীনবা ব্রাকৎসু পুখৎলকলি।

সনাতোস্বীদা যাওরিবা দিষ্টকটিব ওইবা মীংয়েং অসিনা মপা-মমা ওইবশিংনা মচানিঙোলশিংগী মথক্তা নল্লিবা অফা-অপুনগী লীপুন অদুবু লৌথোক্তুনা লংথোরকই। মপাগী মীংয়েংদা উরিবা মচানুপীগী য়াইফনবা লম্বেল অদুবু অরানবনি হায়না ফোংনা শীংনরকই। নুংঙাই য়াইফবা ইমুং খল্লগা থাজবনা মচাবু নুংঙাইহনগনি হায়বা মীংয়েং অসি থুগাইদুনা পৃক্লিং ব্রাখল তিল্লবা, মশাগী পৃক্লিংনা য়াবা মফম অদুনা অশেংবা নুংঙাইবগী তুংনফমনি হায়বা থবক্লা উৎনবা হোৎনরকই। ইনাক-কৈরাক খুল্লবা প্রেমকিশ্বরদা মপানা থাজনবা হোৎনবগী মায়েক্তা মশানা পামজবা তোনদোনবগী মনাক্তা লৈত-লায়রগী চৈনা মায়েক্তানা হিংমিল্লনবা মখোঙনা থোঙনা চৎখি, হিংবসু হিংমিল্লখি। সনাতোস্বীগী ফিরেপ্তা মশাগী হক মনীংতম্বা শীজিল্লবগী খৌনা উবা ফংবগা লোয়ননা অনৌবা দায়িত্ববু ইচঙ খৌনা লৌবগী অনৌবা শক্ত্য অমা চোংথোরকই। য়ুস্বানবগী চৎনবী মনুংদা মপুরোইবা অমদি মহাকী ইমুং-মনুংনা লাক্লিবা নুপী অদুদা অকনবা নীতি-নিয়ম থমদুনা মখোয়গী অপাস্থা মওংদা লৈহন্নবা হোৎনবগী চৎনবী অদুদা মশাবু সরেন্দর তৌদুনা মশাগী শক্ত্য মাঙহঞ্জবা অদুদগী নাত্তোরকই। মহাক্লা পামলিবা অনৌবা ব্রাখল্লোন অমদি পান্দম অদুবু শকখঙবীবা, মদুবু ইকাই-খুল্লগদবা মফমদা মহাকী অনৌবা পুন্সিগী য়ুমফম থোনগদবনি হায়বা ফিরেপ লৌখি। য়ুমবানবগী পুন্সিদা নুপীশিংনা থেংনগদবা ফীভম অসি অনীনি মশাগী শক্তিবু মফমচানা শীজিল্লবা ওমজদবা, অতোপ্লগী মপাল তাংলিবা নুপীশিংনা মখোয় মশাগী নীংতম্বা (লিবটি)বু সরেন্দর তৌথোক্তুনা মশাগী অনীংবা অপাস্থা ফংদনা লেনবা অমা নত্ৰগা মশাগী লিবটিবু চপচানা শীজিল্লগে হায়রগনা লিবটি অদুগী মথক্তা অনৌবা খৌদাং (দায়িত্ব) লৌবগী, লৌদবা য়াদে হায়বগী ব্রাখল্লোন অনীসিনি।

সনাতোস্বী : ঐগী লিবটি সরেন্দর তৌবা অমা নত্ৰগা ঐগী লিবটি মথক্তা অনৌবা দায়িত্ব লৌবা অমা অনি অসিমক য়ুম পানবদা থোরকপা ব্রাফমনি। ঐগী য়ুম পানবগী ব্রাখল্লোনদি ঐগী লিবটিগী মথক্তা অনৌবা দায়িত্ব লৌবা হায়বা অসিনা য়ুমফমনি পাবুং...।

সনাতোম্বীগী রাখল্লোন অমদি লানহৌ অসিনা তাল্লিবিদি সুপ্ততগী নুপীগী লিবাটি অদুখক নত্তে। লিবাটিগী রাহল্লোক মপুঙ ফাহনবদা অনৌবা দায়িত্ব লৌবগী তঙাইফদবসু লৈ হায়বসিনি। সমরেন্দ্রনা চঙশিল্লীবা খোঙহৌ অসিগী পান্দমদি নুপীবু লিবাটি ফংহনবতনা অরোইবা পান্দম নত্তে। লিবাটি ফংলবা নুপীশিংদা মখোয়গী অনৌবা দায়িত্বসু মশক খঙহনবা পান্নী। অচুম্বা মওন্দা মশক থোকপা দায়িত্ব লৌহল্লীংলি। মসিনা মখোয়গী লিবাটি অদুগী মশক থোকপা, হেন্না ময়েং শেংবা অর্থ পীবা ওমগনি হায়বসি মহাক্কী অচেংপা থাজবনি। পান্দম অসি ফংনবা হোৎনবদা থেংনগদবা খুদোংথিবা কয়াবু মায়োক্কগনি হায়বগী খৌনাদা সনাতোম্বীবু চঙশিনহল্লি। অরাংপা মশক খঙদনা হৌরকপী মহাক্কা অরাংপতনা মশকক ওইরবা তোনদোনবগী পুলি তল্লা লেপ্তনা চঙশিনখি। মহাক্কী খোঙথাং শাফু কল্লি ; অনৌবা য়েল্লীংথা অমগীদমক অকংবা উনাবু হুমদোকলিবা অকনবা নোংলৈগী মশক্কি। অরিবা রাখল্লোন, মীংয়েং অমদি চংন-লীক্কমবু থুগাইরগা পুমনৌ নৌবা অহোংবা রাখল্লোন অমদি ফিদমগী মুমফম অমা শেমগংনবা, অনৌবা যাওন অমা পুরক্কবগীদমক চঙশিল্লকপা খোঙথাংনি।

হুইম্বি বোটল অমা (২০০৩) দা যাওরিবী সনাতোম্বীগী শক্তমদা নুপাগী অরিবা রাখল্লোন অমসুং মীংয়েংদগী মপুঙফানা নাহোল্লবী অমগী মশক উবা ফংই। নুপাশিংনা নুপীবু মখোয়দা অপেনবা পীনবা ওইনা লৌবা মশাগী অনীংবা অপান্সা লৈজদবী, অরা-অনা ফাওদবী ওইনা য়েংলিবা মীংয়েং অদুদগী নাহোল্লবুনা মরল্লাইগী ওইবা পুলি অমদা মনীংতল্লা হিংজনবগী অকনবা ফিরেপ লৌরকই। সনাতোম্বীগী ফিরেপসি লীংনবা অমনি ; অনৌবা খোঙথাংনি। নুপাশিংনা নুপীবু মখোয়গী অনীংবা অপান্সখক ইলহন্দুনা থন্না পামলিবা মীংয়েং অদুগী পাউখুম পীরকপনি।

সনাতোম্বী : নুপানা নুংঙাইনা থন্না পুলিদো পামদ্রে সার।

— নুংশিথেল অমদি হুইম্বি বোটল অমা, লা: ৬৩

নুপীবু সবমিসিব ওইনা উবা, পৃক্কিং ঈহল যাওদবা, নুপাগী অপান্সা মতুংইল্লা হিংহনবা মীংয়েংবু করেম্মরকই। ফিজ়েং-লৈতেং, সনা নুপাগী লীপুন্না বন্দি ওইনা থন্না পুলি মহিংবু সনাতোম্বীনা শিংনৈ, মদুদগী নাহোল্লরকই।

মশানা যানা থাংজিনখিবা যুস্থানবগী পুঙ্গিদগী অনৌবা একপরিয়েন্দ ফংলকই। নুংশিবনা লীপুন ওইরিবা চন্দ্রশেখরগী মনাস্তন লৈরগা মহাকী থম্মোয়গী অপেনবা ফংগনি হায়বগী থাজবগা লোয়ননা চঙশিনখি। অদুবু মতুংদদি মখোয় অনীগী অনীংবা, অপাস্তা অমসুং মীংয়েংদা চাউনা খেন্নরমলে হায়বসি খঙলকই। মসি মহাকী মপুরোইবনা অনীশুবা নুঙ্গী অমা পুদুনা লাক্‌বাবা মতমদুদা ময়েক শেংলকখি। চন্দ্রশেখরগী মীংয়েংদা উরিবা নুংঙাইবগী ব্রাহ্মোক্তিত্তি অরাং-অপা লৈহন্দনা, শুবা-নোঙ্গগী অরাবা খঙহন্দনা লৈরিবা পুঙ্গি অদুনি। মহাক্কা নুঙ্গীগী থম্মোয়গী ব্রা বহুকরে, মপানগী মশক্তমক য়েংই। অদুনা সনাতোঙ্গীবু মহাক্কা নুংঙাইনা থম্মী হায়বসিদা থাজে। অমরোমদা সনাতোঙ্গীগী থম্মোয়না পামলিবদি মপুরোইবদগী ফংবা নুংশিবা অমদি শকখঙবীবা অদুনি, অতোগ্গা নুঙ্গী অমা পুরক্তবা মতুংদদি মপুরোইবদগী ফংনীংলিবা নুংশিবা অমদি থাজবা অদু ফংদ্রে অমসুং ফংলরোই হায়বগী ব্রাখলনা অরাবা ওইহল্লে। অসিগুস্তা মহাকী নুংগী চৈনা অসি মহাকী মপুরোইবনদি খঙবীদে অমসুং খৌশাবিদে। মসিনা মহাকী থম্মোয়বু ব্রাহ্মবগী মরমনি। মতমসিদদি মহাকী নুংগী খোঙেল থোরকই, ব্রাকং থাজ্‌লকই।

সনাতোঙ্গী : নঙ খঙলোই, ঐঙোন্দা অরাংপা ব্রাংতবা করিনো ? নঙনা
খঙবা ঙ্গোই। — মথকীসি, লা: ৬৭

সনাতোঙ্গীগী ব্রাকংতা নুঙ্গীগী নুংগী অপাস্তা, মখোয়গী সেন্টিমেন্টপু শকখঙবীযু হায়বগী ব্রাফম যাওরি। অরাং-অপা লৈহন্দবা, ফিজ়েং লৈতেং ফংহনবনা অশেংবা নুংঙাইবা নত্তে। পৃক্তিং-ব্রাখলগী ওইবা অপেনবা ফংদবা পুঙ্গি মহিংদি অর্থ থোক্তবা, মহাও যাওদবা পুঙ্গিনি হায়বসি ঈংনা ইচঙ খৌনা হায়রকই। নুঙ্গীগী নুংগী অপাস্তদি খঙবীদনা মপাহ্লেংগী শেংপ-চাবাগী মনীং থুংহনবতনা নুংঙাইবা পীরিবনি হায়না লৌবা নুপাগী তয়াং-তশোয়বা মীংয়েংগী মথক্তা ব্রাকং থাজ্‌পনি। নুংগী শকখঙনবা (অন্দষ্টেন্দিং) অদু লৈত্রবদা মপুরোইবগা মখোয় অনীগী মরক্তা পুঞ্জিবা লীপুনগী অর্থ থোক্তে। ফুরা-দলানগী নুংঙাইবা, সনা-লুপা, অরং-অরাকী মিহৌবা অদুনা মহাকপু পুনবা ওমদ্রে ; থাজবা লৈত্রবা চন্দ্রশেখরগী যুম থাদোক্তমদুনা অনৌবা পুঙ্গি অমদা খোঙদারকই।

মশামক ওফিসকী থবক চঙদুনা মশানা তানজরগা মনীংতল্লা হিংবা পুন্সি অমদা লেঙ্ককই অনৌবা রাহেঙ্কাক থিরকই —

সনাতোম্বী : খুত্তা হান্নগা চাবনা মীগী নুংঙাইবা ওইরমদ্রে, নঙনা ঐবু থম্বা
মওং অদুদি ঐবু নঙগীদমক যোকপা হায়বদুনি। — মথক্কীসি, লা: ৬৭

অনৌবা রাহেঙ্কাক অসিদদি থম্মোয়গী মরী, থাজবা অমদি নুংগী শকখঙনবা যাওদবা য়ুম্বানবগী মরীবু অর্থ যাওদনা উরকই। মসিদগী লাপ্লা হম্দোকপনা অচুম্বনি হায়বা ফিরেপ লৌরকই, মহাক্কী মরোমদোম হিংলিবা পুন্সিদা চন্দ্রশেখরনা অমুকহল্লা লাকুনা মহাক্কী মফম্ব অমা তাল্লকপা মতমদুনা মশাগী রাখল্লোনবু মতীং লৈনা খঙহনখি —

সনাতোম্বী : খুত্তা পায়বা মনি অহা হা হা ওইরম্বা য়াই কনা কনাগুম্বীগীদি
ঐঙোন্দদি নস্তে। ঐগী মীংয়েংদদি নঙসে হুইক্কী বোটল অমগী মমলতনি। হুইক্কী
বোটল অমা হুইক্কী বোটল অমা নঙগী মমল। — মথক্কীসি, লা: ৬৯

নুপীবু মী অমা ওইবগী থম্মোয়গা লোয়ননা উবা ওমদবা, শকখঙবীদবা নুপাশিংগী মথক্তা অকনবা চৈথানি ; মথোয় অদুগী মমল লৈতে, মথোয়বু ইকাইখুম্বদে হায়রকপনি। সনাতোম্বীনা হেন্না কনবা ফিরেপ লৌদুনা হায় —

সনাতোম্বী : লাউগানু। মতুং মনাও ঐঙোন্দা হঞ্জিন্নশি হায়রকনু নঙগী হুইক্কীগী
নিশাদা ময়্যাই হাপুবা ঐগী শদোং লৈত্রে ঐ চংলগে। — মথক্কীসি, লা: ৬৯

মশাবু শকখঙদবা, মশাগী মমল থম্বীদবা মীংয়েং অমদি রাখল্লোন অদুদগী পুম্বনান নাস্তোফুনা চংখি, সমাজগী মনুংদা নুপীশিংনা নুপাগী রাখল্লোনদা সরেন্দর তৌদুনা মশাবু মথা পোলহন্দুনা হিংবগী মওং অদুবু পুমথু থুগাইরকই। সরেন্দর তৌবগী মত্তা নুপীগী থম্মোয় অমদি রাখলবু খঙবীয়ু হায়রি, মদু নজ্রবদি চুশিন্নবা যারোই হায়বা রাফম থাঙ্গংলি। ঐথোয়গী নুপীশিংবু মশাগী ফীভমদা রাখল খঙহনবা, ফিরেপ লৌবদা মীংয়েংচুম্বা অমদি মতিং লৈনা লেঙ্কা ওম্বগী খৌনা অদু লাকহনবা পাম্বনি। অরাবা কয়া লৈরবসু, নুংগী অহাঙবা থম্মোয়গী চৈনা পুরবসু মশানগী ফীভম অসিবু হান্না মায়েঙ্কহম্বীংবগী, মসিবু হান্না থুগাইবা মথৌ তাবগী ইঞ্জিং অদু অইবনা নুপীশিংদা পীনিংলি, পীনবা হোংনরি।

আনন্দ : সনাতেঙ্গী নপুলি অদু ইহাং হাংদরনে ?

সনাতেঙ্গী : হাংই করিদৌনা হাংদনি কৈদৌঙৈদগু মসি ফুন্সরোই অহাংবসিগা

লৌইনবা পুলিসি শিল্লিকাওবা লেনগনি ঐ চংলে।

— মথক্কীসি, লা: ৬৯

থস্মোয়গী অহাঙবা, নুংগী চৈনা পুদুনা চংস্রিবি সনাতেঙ্গীদা যাওরিবা লিংজেল, থৌনা অসি মতমগী নুপীশিংদা হাপ্লা পাস্বনি। মথোয়গী নুংপাল তুনা ময়োল চোংলবা অনৌবা পুলি অমা ফংনবগীদমক নুংগী চৈনা খাঙলবসু মপানগী শাফুশিংগা হাপ্লা মায়েক্কুদুনা মদুসু মরুফুক্লা মাওহনবগী মথৌ তায় হায়বসি অইবনা হাপ্পীংলিবা রাখল্লোননি। রাখল্লোন অসিনা সমাজগী মনুংদা পুন্না হিংমিল্লরিবা নুপা অমসুং নুপী অনীগী মরক্তা অনৌবা লৈই অমা চিংলকই। লৈই অসি অচন্স্বা নত্তে, লক্ষ্মন রেখাগী শক্তি চেল্লিবা লৈইনি। অশেংবা শকখঙবীবা মীংয়েং অমদি হাংদোক্কুবা থস্মোয়গী মপু ওইরবা নুপাশিংতনা লৈই অসিগী মনুংদা খোঙ থাংজিন্দুনা নুপীগী অশেংবা থস্মোয় অমদি পুলিবু ফংবা ওমগনি, মদুতনা মায়কৈ অনীগী মরক্তা সন্তাইনবা ওইথোক্কনি হায়বসি উংলি। অইবনা লক্ষ্মন রেখা চিংদুনা ঐথোয়গী নুপীশিংদা পুরিবা বাকংশিংগী অচন্স্বা বারোই অমা পুরক্কবগী লম্বেল উংলি।

অইবনা শেষগংলিবা চরিত্রশিং অসিনা মহাক্কী মীংয়েংদা উরিবা অমদি ওইল্লীংলিবা লমদমসিগী নুপীগী শক্তম অমা মরু চঙনা শেষগংলকই। মহাক্কী মীংলমদা লেপলিবা নুপীগী শক্তম অসিদি ত্রেদিসনেল মণিপূরী ক্রমনহুদতা যাওরিবা যুনিভার্সেল বিউটি ওইরবা, লেংদ্রবা অচন্স্বা অমদি অফবা শরুকশিংনা নুংগী মচাক ওইহল্লগা অনৌবা রাখল লৌশিংনা তোংশা ওইহন্দুনা শেষগংলবা কনক্টিট ওইরবা শক্তম অমনি। নুপী ওইবীগী গুণ পূন্মমক মতীং লৈনা ফুদোকহল্লবা, অনৌবা লৌশিনবা মতমগী শিক্ষাগী মঙালনা থস্মোয় অমদি পুন্সিবু নীংখিনা যাকাইহন্দুনা মশা খিংলবা, মশাবু শকখঙজরকপগী মপুঙ ফারবা মীংয়েংনা থৌনা হাপ্পবা, অকোয়ববু তেমশিংনবগী লিংজেলনা মথৌ শঙলবা শক্তিগী মশক ওইবা নুপীগী শক্তম অমনি। শক্তম অসিদা অমেংবা খোঞ্জেল, অথোংপা থস্মোয়, নুংশিবা, কথোকপা, মমাগী থস্মোয়, দেশ প্রেম, লৌশিং জ্ঞান, অচুম-অরান খঙবা, শীংনরকপা যাদবা গুণশিং অসি লু-তোংদা যাওস্তবা মগুণ ওইনা হাপলি। মসিগী মথক্তা অনৌবা শিক্ষাগী মঙালনা অশোয়বা,

অরানবা রাখল্লোনশিংবু নমখায়বগী, থুগাইবগী শক্তি অদু হান্নী। অনৌবা পৃথিবীগী যাওনা পুরক্লিবা পুন্নি মহিং অমদি রাখল্লোনদা তাওথবা ওম্বা, মশা স্বীংনা হিংবা ওমগদবা মতমগা চান্নবা শক্তমনি। ওল্লক্লিবা, ওনগদৌরিবা অমদি ওনবা তারিবা সমাজগী ঈচেল অসিবু অইবনা ওইহন্নীংবা মহাকী ওইবা মীংয়েংগী মায়ওন অমদা চংহন্নীংবগী ইঞ্জিং অমা শীরম্বনি।

সমরেন্দ্রগী মীংয়েংদা ওইহন্নীংলিবা ঐখোয়গী নুপীগী শক্তমনি, মতমগী সমাজদা হিংবগী মথৌ তারকলিবা অদুম ওইনমক হিংহনবদা বানা থোকদবা শক্তমনি। জাতি অসিবু, লমদম অসিবু মতীং লৈনা মতম শাংনা পুন্নিহৌনবা অশানবা মীংয়েং অমগীদমক্তদি শোয়দনা, হিংহনবগী তঙাইফদবা লৈরিবা চরিত্রনি। মতমগী সমাজদা অনৌবা শিক্ষাগী মঙাল ফংলবী অনৌবা খৌদাং লৌরকলিবী নুপী কয়ানা মশাগী মফম অমদি হকীদমক খোঞ্জেল থোক্কা বাকং পুখংলক্লবা মতমনি। অনৌবা যাওন অসিদা অইবগী মীংয়েং অসিনা অকনবা ঈনোং অমা শোয়দনা হাপকনি। থোরক্লিবা খোঞ্জেল অসিবু মপাঙ্গল কনখংহনবদা সমরেন্দ্রগী নুপীগী শক্তম অসিনা অনৌবা খৌনা শোয়দনা হাপলগনি। মীংয়েং অসিদদি অরান্নম সমরেন্দ্র নুপীগী মফমবু রাংখংহন্নবা, মখোয়গী অশেংবা নুংঙাইবা পুন্নি অমা ফংহন্নবা, নীংতম্বগী মহাও খঙহন্নবা লেপুনা রাখল খনখিবা, ঈথিল শীরিবা, হিমাং চুমলিবা লময়ানবা অমনি। মহাকী নুপীগী শক্তম মণিপুরী সাহিত্যদা তোপ-তোপ্পা লৈহৌরগনি।

এলাংবম দিনমনিগী বারীমচাদা পুখংলিবা নুপীগী তোপ-তোপ্পা শক্তম

এলাংবম দিনমনি (১৯৪০) মণিপুরী সাহিত্যগী বারীমচা ইবা অমা ওইনা মফম চাওনা কল্লিবা অইবনি। অইবগী বারীমচাশিং অসি মখল মখা কয়গী খুংয়েঙা মীওইবা, পুন্সি অমদি সমাজগী শক্তমবু য়েক্লিবা খুংইনি। মহাকী বারীমচা খরদা তোপ-তোপ্পা খৌদোকশিংগা লোয়ননা চরিত্রশিংবু হেন্না মনুংহনজিগ্না য়েকপা থেংনৈ। য়েক্লিবা চরিত্রশিং তোপ-তোপ্পা শক্তম অমমম পুরিবা মীওইশিংনি। চরিত্রশিং অয়াস্বদি নুপীনি, নুপা চরিত্রগী মশীং য়ামদে। মখোয়গী মনুংদা খরদি হিংলম্বা য়াবা নংত্রগা হিংলিবা ওইনা ফাওই। অদুগা খরা অমদি হিংবদা বানা থোক্লবা অদুবু হিংবগী, হিংহনবগী তঙাইফদবদি লৈবা চরিত্রশিংনি। চরিত্র খরদি মখোয়গী পুন্সি অমসুং সমস্যাশিং য়েকই। অদুগা অতোপ্পা চরিত্র খরদদি নুংগী অপাস্বা অমদি ঈল্লশিংবু উৎনবা হোংনৈ। অসিগুম্বা মখলগী চরিত্রশিংদি ফিদমগী সমাজদা লৈরিবা চৎনবী অমদি থাজনবীগী অকনবা মীংয়েংশিংগা মুকুরকপা নভুগা মসিগী চৈথেং ফংবা থেংনৈ। য়েক্লিবা চরিত্রশিং অসিনা সমাজগী মনুংদা হিংলিবা তোঙান-তোঙানবা মীশিংগী মকুওইনা নুপীগী খেয়বা শক্তম কয়্যাবু উৎলি।

‘থল্লবী’ (১৯৭০) হায়বা বারীমচাগী লাইরিজ্ঞা যাওরিবা ‘থল্লবী’ অসিমক তোপ-তোপ্পা চরিত্র অমবু থারিবা বারীমচানি। থোং নৌজরবী, ইং-তপ্লবী, লমচং ব্যাবহার লৈরবী নুপী অমগী পুন্সিনা লাইবক নোংদম অমদি হিংবগা লাহ্লেংনবদা তপ্পা তপ্পা লৈখা তারকখিবগী বারীনি। ‘কোম্বীসনা’ বারীমচাসিগী মকুওইবা চরিত্রনি। শক্তা, গুন্দা, থোইদোক্লো নুপী ওইবীগী লীচৎতা অরাংপা লৈত্রবী নুপী অসি মরাইবক থীনা হৌরকই। নোংদম্বনা মপা-মমাগা নৌনা শেংনহল্লি। মাগী মাস্মনা য়োক্লকই। মাস্মা অদুগী লম্বন শিংবা ওইনা মশাগী

অনীংবা অপান্না তুংওইনদুনা মাস্মা অদুনা থাজবা নুপা অমদা চহি নৌনা লুহোংই। জ্বার শান্নবা, যু থকপা, নুপীদা ওক্তবা অহম অসিনা লাইচুরবা মপুরোইবদগী মহাকী অনৌবা আশা করিসু ফংখিদে। মতম খরা মহাকপু লুনা চান্না তৌরল্লবসু মহাকী হৈনরুবা লমচৎকী নোংলৈনা হুমখিবনা মহাকপু থাদোন্ধমলে, মচা অহমবু হুনা য়েংলদরে। মচাবু নুংশিবা খঙবগী থম্মোয় পাল্লুরবী মমা অমা ওইনা নুপী অসিনা পীক্লিবা মচাশিংবু য়োক্লবা হোংনবদা অচৌবা লানফম অমা মায়েক্লবা হৌরকই। অকনবা লানফমনি। শিবা চঙবগী -

“ইচা অপিশক অহম অদুগা ঐ ভৌদুনা লৈখি। চরা হেনবনা য়াং অসি, হিংগনি হায়বা থাজদনা কংখি। ইচাশিং অদুনা ইমা চাগে, ইমা পীযু, ইমা লান্নে হায়না কপশল্লকপনা নাকোং অসি শীংজা য়ৈরে। নিদুনা থাক্লে হোংনকই। মঙানি তরানি থা’মুক মঙাই, কদায়দনো নিকগদবা মতম অসিদা”

— থক্লবী (থক্লবী - ১৯৭০, লা: ১১)

মমাগী মফমদা মচাগী ব্রাকৎশিংদু অচৌবা পোংলুম ওইরকই। হিংবা নক্তুগা শিবগী তানফমনি পোংলুম অসিনা নক্তুরকপদা মায়কৈ শলাই খঙদনা চেল্লকই। মতুংদা অফংবা পান্শৈ থিদুনা হিংনবা হোংনরকই। অনকপা মীওই অমগী মতেং লৌরকই। খুল অদুদা থোং শাবা লাকখিবা মীশক অমা থেংনবদগী অচৌবা অহোংবা অমা লাকখি, মতমদুদগী যু য়োনবা হৌখি। নক্তুবদগী ওইরকপা অনকপা মবী লৈনরকখি, মতমদুদগী মীনোক চঙবা হৌরকই। পুন্সিগী লানফমদা নুপী অসিনা অফংবা উপায় শীজিন্নদুনা মায়েক্লনরকপদা লাক্লিবা মীনোক মৈশাদা পেন্দবা ফাওরকই, ব্রাকৎ থাঙ্গৎলকই -

“অহিং নুংখিল লৈমিন্নরকপনা নক্তুবদগী অকায়বা নক্তুগা অতোংবা অদু ঐগীসু শকক য়াওরক্লে। লৈকাই অদুনা য়ুমদা নুপা-নহা পুশন্দুনা থম্বগী গাঙনবা হৌরক্লে। ইচাশিংনা মবুক পায়-পায়দুনা ওন থোইনা কপখিবা মতমদুদা ঐখোয়দা জীব অমঙনা সেগা-মাইগা তান্নবিনবা লাক্লমদে, অদুবু শেল-থুমগী মতেং খরা খরা লৈরক্লবা মতাং অদুদদি ফৈ, ফন্তে, চুম্বী, চুমদে গাঙবিনবা মরি-মরি লাকপনা রাই শিংনবা গুমদ্রে।”

— থক্লবী (থক্লবী - ১৯৭০, লা: ১১-১২)

নুপী অসিদা অফবা অচুম্ববু মশক খঙবগী গুণ য়াওরি। ফীভম্মা পুরক্লিবা অহোংবদা মশাগী লীচৎপু কোমগোম থাদোন্ধবী অমদি ওইদে। মীওইবগী

অশোনবা লীচৎকা ফীভমগা অনীগী থেংগাইনবদা মশাদা লাক্লিবা অহোংবা
অদু নুংগী অশেংবা থম্মোয়না চুম্মী হায়না লৌজবা ওমদে –

“এবু য়োকপিনি হায়না পুবিরক্লিবা নুপা অদুনসু ময়ুমদা এবু পুশিন্দুনা চঙবা
ওমদে। স্বাইরম্বদ কৈথেলগী কাচিন অমদা ভারাদা কা অমা লৌদুনা এবু থম্মিরে।
মতাং অদু ফাওবদি এগী লমচত্তা অমকপা লৈহনবগী রাখলদি হায়রনু তৌররিবা
খবা অদুগীদমক অহিং কয়া ইথন্তা কপচত্তিবা।” – থক্লবী (থক্লবী, লা: ১২)

তঙাইফদবা ফীভমনা যাদবনা মশাগী পূক্লিং অমদি লমচৎতা তপ্পা অহোংবা
লাকই। চহি অনী অহুমগী মতুংদা মহাক্কী অনীশুবা নুপা অদুনসু মহাকপু
থাদোক্লম্বা মতম অদুদদি মহাক্কী লমচৎতা চাউনা অহোংবা লাকখি। মচা তরুক্কী
পোৎলুম্মা নম্বরকপদা শেংলবা থম্মোয় মনুংদা অফা অপুম্ননা থলুম্মা লমচৎকী
থৌরি কোমগোম থাবা হৌরকই। অফবা লমচৎকী শরুক মচেৎ অমত্তা থাক্লমদনা
পুম্মমক হৈদোক্লুনা মাঙহনজবদা চিংনথিদ্রে, মদুনা মশাগী অমদি মচাশিংগী
হিংনবা পান্দ্ৰে ওইরকই –

“চহি অনী: অহুমগী মতুংদদি এ ওহোকপী অমা ওইবা হৌরক্লে। এগী অনীশুবা
নুপা অদু নিমী লাকলম তরানি লাক্তা; মজানি লৈবম থা-মুক লাক্ত তৌরম্বদগী মাসু
হায়গী অদুগুম্মা ওসি ফাওবদা মশক উবিদরে। ইচাদি তরুক শুজিললক্লে। ইচা তরুক
অদু থাকপা ওম্বা এনা তৌবা যাবা থবক অমফাওবা বাক্তবা হৌরক্লে।”

– থক্লবী (থক্লবী, লা: ১২)

লাইবক নোংদুম্মা নৈখায়বীরবী, থাজবা মাঙলবী, মিনুংশি ফংদ্রবী নুপী
অসিগী থম্মোয়দা মচাবু নুংশিবগী শেংলবা ঈচেল অমদি লেপুনা চেম্বরকই।
মসিনা মহাকপু লমচৎ ওইওইনহল্লি, পুম্মমক থাদোকহল্লি। অফবা, ফজবা হায়বা
মকশিংদু মশাদগী লৌথোক্লুনা লংথোকহল্লি। মসিদা নীংহল্লবা, নুংনাংবা
ফাওদবী অমা ওইরকই। চাওরক্লবা মচাশিংনা মমাবু থাদোক্লগা চংনথি, মাগী
মাগী হিংনবা য়েংনথি। মসিদা মমা ওইবিগী থম্মোয়না শাওরুবা তৌদে। হেমদুম
মসি ওইফম থোকপনি হায়না লৌরকই। অরোইবদা চিংমী অহল অমগী মনাক্তা
লৈ। নিশাদা লায়চুরবী অমা ওইরকই। মতাংসিদদি মহাক লু তোংতমক ওয়রবা,
আশা, হিংবগী অর্থ, পুন্সিগী মহাও অমত্তা যাওদ্রবী ওইনা ওাইহাক ওাইহাক্কী
ওইবা নুংওইবা অমদি অপেনবদা তাওদুনা চেম্বরকই।

চরিত্র অসি অথিবা, পামদবা শরুকা য়োল্লবী অমনি। অদুম ওইনমক মসিনা মহ্ংশিল্লিবিদি ফীভম অমদি লাইবক্লা নৈখায়রকপদা নুপী ওইবীগী অশোনবা পুন্দিদগী ইজ্জৎ, শম্মান অমদি ফজবা লমচৎকী মশেক মঙালনা তপ্পা তপ্পা মাঙথিবগী শক্তম অদুনি। য়ানিংদ-য়ানিংদনা মোৎলবা লৈখোমদা লুপশিনথিবগী শক্তমনি। উনা উনা অকায়বা লীক্লি মচেৎপু নেৎতুনা শাম্মরিবা খোঙদা শিম্বরকপা ঈবু নীংঙাইদনা য়েংলিবা শক্তম অমনি। মসিদা মৈচাক য়াওরি, চৈনা পুরি অদুম ওইনমক মদু মতোমতা চাকচরিবা কেগাম মৈরা ওইনা লৈ, সমাজদা অতোপ্পদা মৈশা লাংহন্দে, ব্রাকৎতি পুরি অদুবু কনাদসু থাঙ্গৎতে। চরিত্র অসিদা নুংথোইনবা নাপল অমা য়াওরি। মসি তোপ-তোপ্পা শক্তম অমনি।

‘পিস্তোল অমা কুন্দাঙ্লৈ অমা’ (১৯৮১) হায়বা বারী মচাগী লাইরিক অসিদা য়াওরিবা ‘প্রয়াগকী অহিং অমা’, ‘পিস্তোল অমা কুন্দাঙ্লৈ অমা’, ‘লৈচিলদা পল্লবা থাজ্জ’ হায়বা বারীমচাশিং অসিদসু তোঙান-তোঙানবা চরিত্রশিংবু মক্ওইনা য়েক্লি। ‘প্রয়াগকী অহিং অমা’ দা য়েক্লিবা নুপী অসি চুমদবা, ফন্তবা তৌবদা থোইদোক হেন্দোঙ্লবী অমনি। অচৌবা সহরগী হুবানবা, গুন্দা, হৈথোই-শিংথোইবা, অপঙ-অশিং শুনা তীল্লবা মফমদা অঙম-অঙম্বা পাম্বৈনা মশা হিংনবা হোৎনরিবা মরজা নুপী ওইবীগী অশোনবা, অথোৎপা কয়াবু খুংলাই ওইনা শীজিন্নদুনা চাওনা নমথাক তৌরিবী অমগী শক্তমনি। সমাজগী মনুংদা য়ুমলিং খুলিংদুনা লৈরিবী নুপীশিংগী পুন্দিদগী তোপ-তোপ্পা তারবা শক্তম অমনি। পাজ্জল শোনবদা, লৌশিং থেনবদা হায়নরিবী নুপী অমনা অঙকপা মরৌশিং শীজিন্নদুনা নুপা অমবু ইরায় লায়না অপংবা তাহল্লম্বগী, নমথাক তৌদুনা করিগুম্বা খরা ফংথিবা থৌদোক অসিদা য়েক্লিবা নুপী অসি অঙকপা শক্তিগী মশক্লি। অদুবু তমথিবগী শক্তমদি পুদে, লৈগা চাংদল্লবী ওইনা য়েংবদা তিংখং পানবা, থোৎন-উইবা লৈপাল অমগী মশক্লি।

‘পিস্তোল অমা কুন্দাঙ্লৈ অমা’ হায়বা বারীমচা অসিদা নুপা নুপীগী ওইবা মরীনা মপুঙ ওইনা উৎলবসু চৎনবী খাজনবীনা নুপী-নুপাগী থম্মোয় লীচৎকী মরমদা হংলিবা ব্রাহংশিংদা মনোবিজ্ঞানগী মীংয়েংদগী থৌনা লৈনা পাউখুম খুল্লকলিবী নুপী অমা উৎলি। থম্মোয়গী ব্রাকৎ পুবা নুপী অসিগী শক্তম শাফু

লৈনা উৎলকই। মহাকী বাকৎ, থম্মোয়গী মপাউ, অসি অনৌবনি। তশেংনা পুম্ননৌ-নৌনা শেম্বদি নত্তে। মীওইবগী মশাদা চুদুনা লৈবা লীচৎ অমদি ঈহ্লদা নৈনদুনা নৌনা অচুম-অরানগী ফল অমা থিরকপনি, পাউখুম অমা পীনবা হোৎনবনি। নুপানা খুল্লিংদুনা পানবা সমাজদা য়ুম্বাল খুল্লিংদুনা লৈমিন্নরিবা নুপা নুপীগী মরীদা নুপানা নুপীবু মশাগী মরনগুম খনবা, নুপীবু মহাকী ঈহ্লদা চান্ননা চৎহন্নবা হোৎনবগী শরৈগা লোয়ননা হিংলিবা নুপীগী থম্মোয়গী অশেংবা ব্রাফম খরা উৎলকই; সমস্যা অমা পুথংলকই। থম্মোয় ঈহ্লগী মশাজৎকা মরী লৈননা থোরকপা থাজনদবগী ব্রাফম্বা সমস্যাগী হৌরকফমনি। সমস্যা অসি অনৌবা নত্তে। য়ুম্বানমিন্নদুনা লৈরিবা নুপা-নুপী কয়গী মরক্তা ত্রোয়না থেংনবা ব্রাফমনি। নৌরিবদি নুপীগী থম্মোয়দগী খুল্লকলিবা পাউখুম অসিনি। য়ুম্বানমিন্নরিবা নুপা নুপী অনীগী মরক্তা অমনা নত্ত্ৰগা অমনা থাজদবগী ব্রাফম থাজলৎলকপা য়াই। অয়াস্বা মতমদা রাথোক ওইরক্লিবিদি নুপানা মহাকী নুপীগী থম্মোয়বু থাজরক্তবা অসিনি। নুপীনা নুপাদা থাজদবা ফাওরকপা য়াই অদুবু মদুনা নুপাশিংদা শোকহনবা ওমদে মরমদি নুপানা দোমিনেট তৌবা সমাজ ওইবনা মথোয়গী মাযোক্তা বাকৎকী মফম লৈতে। নুপানা নুপীবু থাজরক্তবা মতমদি তশেংনমক অকবা সমস্যা অমা ওইরকই, নুপী অদুগী পুন্সিদা ঝাইদগী কনবা চৈথেং ফংহল্লি। অদুনা অসিগুম্বা অকবা সমস্যা অমদা অনৌবা মতমগী মশাগী মঙাল ফংলবী নুপী অমগী মাযকৈদগী মহাকী ফংলুবা গ্যানগী যুমফমদা মশাগী পাউখুম অমা থৌনা ফনা পীরক্লি। অনৌবা খোঙথাংনি। চাংয়েংনি, নাপ্রং অমসুনি। মহাকী পাউখুম্বা সমাজগী মীওইশিংবু পেলহনবা অমদি য়াহনবা কদায দাওবা ওম্ববগে হায়বা অদু তোপ্পা থল্লগা তশেংনমক থাজদনা য়েংলিবা মীংয়েং অদুবু অমুকহন্ন খন্ববগী তঙাইফদবা লৈ হায়বদুদি নৌনা ফাওহল্লক্লিবা বাখল্লোননি। মসি ইঞ্জিং অমনি, ব্রাখল খলহন্নবগী, হঙ্গৎনা য়েংনবগী তাঞ্জা অমা পীবনি। মহৌশাগী ওইবা চপ মান্নবা পুন্সিং ঈহ্লশিং য়াওনা পোন্সকলিবা নুপা অমদি নুপী অসি সমাজদা লৈরিবা মথোয়গী পোজিসন থেল্লবনা মরম ওইরগা করিগুম্বা মতমদা য়ুম্বানমিন্নরিবা নুপা-নুপীশিংগী মরক্তা নুপীনা মী অমা ওইবগী অনীংবা, অপাস্বা, ঈহ্লশিংবু নুপানা দোমিনেট তৌদুনা থম্বা থোক্তবা নত্তে। নুপা অমনা মাগী নুপীবু মহাকী খুবাম মনুংদা থম্বা পাস্বী, নুপী

অদুগী হৌত্ৰবা পুন্নি মদুগা লোয়ননা শক্ৰম খুদিংমক মুথংপা পান্মী, মহাকী
পুন্নিগী ঈচেলদা অমত্তা খাক্তনা তিলহনবা পান্মী –

“খান্না গুমহৌদে, ওয়গী খুংনম্ননি, য়েংকী মখজাইদা মতিং-মতিং, মরি-মরি লৈ। মক লুকথদুনা মমীং-মনা চেজেং উইশিন্দুনা খাঙখি। মমীং নোইনা নোইনা মখুংনা মশম তপ্পা হাইগংলগা ঐঙোন্দা য়েংখংলকখি, তপ্পা হৌগংখি, মিংশেন অচৌবদুদা য়েংলগা মচীনবানগী ঙ্গি অদু মফি মতেকুনা তপ্পা তপ্পা তৈথোকই। মঙোন্দা খুংচাউগী খুংনম্না কন্না কন্না, — ‘মদুবু য়াবরো ? নুংশিববু মাসু ঐসু জগং লোয়না নুংশিবা হৌনব্রো ?’

— পিস্তোল অমা কুন্দায়ে অমা (পিস্তোল অমা কুন্দায়ে অমা, লা: ৯)

সমাজগী মনুংদা লৈরিবা চেন্বী অমদি থাজনবীগী যুমফমদা লেপলিবা
নুপা অমগী অকনবা দাবিনি। দাবী অসিগী পাউখুম অনৌবা মতমগী শিক্ষাগী
মীংয়েংদগী পীনবা হোৎনরকই —

“নহাক্সা ঐবু কোলেজদা সাইকোলোজী তথীবরুন্মদ্রবা, ঐনসু ফিলোসোফিগী ছাত্রী অমা ওইনা হৌবরুন্মদ্রবদ নহাক্সী ব্রাহং অদুগী পাউখুম যান্না শাংনা শীনীংলমদনা যাই। নহাক্সী লমচং মফম খঙদ্রবী লৌনশ্বী নুশী অমা ওইনা নড্রুবস্ মনোবিজ্ঞানদা থরাই যাওবী, নহাক্সী অদুইগী নৌরিবী মকপ অমা ওইনা তাবিয়।”

— পিস্তোল অমা কুন্দাটেল অমা (পিস্তোল অমা কুন্দাটেল অমা, নং: ১০)

চৎনবী লীক্লমবু অফ-ফঙগী মীৎয়েংদগী খরা থৈদোক্লগা মীওইবগী
হৌনশা লীচৎকী ওইবা অচুম্বা মশক অদুগী মীৎয়েংদগী য়েংনবা হোৎনবাঃ।
চৎনবীনা মীওইবগী থম্মোয় অমদি পৃক্লিং ঈহ্লবু মতম পুন্সদা নমশিনবা ওমদে
অমদি মদু মতমপুন্সগী ওইনা অচুম্বা ওইবসু নঙে হায়বা মীৎয়েং পুখৎলিবা
থৌদোক অমনি। নুপী অমনা লুহোংদুনা মহাকী মপুরোইবগা য়ুন্সানমিল্লিঙ্গৈগী
মমাঙদা কনাগুম্বা নুপা অমবু নুংশিরুবা অসি থোক্তবা নঙে, অদুগা মদু চুমদবসু
নঙে। নুংশিখিবা, নুংশিরুবা অদু ফীভম মতম্বা নমশিনখি। করিগুম্বা মতমদা
নুংশিবা অদু ঈহৌরকপা, অমুক হ্না যাকাইরকপা য়াই। ঈহ্ল অদুনা থম্মোয়দা
হিংদুনা লৈরবসু য়ুন্সানমিল্লিবিবা মপুরোইবগী মফমদা থমফম থোকপা, চৎফম
থোকপা পূন্সমক কায়দনা চৎলবদি মদুদা পাপ লৈতে হায়বনি। হৌখিবগী মরী
অদু মতুংদসু লেঙদনা লৈগনি হায়বা লৈতে, ফীভম মতমগী মতুংইনা থম্মোয়গী

মরীসু শক্কোন হোংই হায়বনি। ব্রাফমশিং অসিদা মীওই লীচৎকী ওইনা অচুম্বা
য়াওরি। অদুনা মীংয়েং অসি অনৌবা মতমগী সমস্যাগা চুননা থোকই।

‘লৈচিলদা পল্লবা থাজ’ হায়বা বারীমচা অসিদসু তোপ-তোপ্পা মীংয়েং
পুবা নুপী অমগী শক্তম য়েকই। চরিত্র অসিসু ফিদমগী লৈই অমদি থম্মোয়
ঈহ্লগী মনীংতম্বা শাজৎ অনীগী ময়ায়দা লেপলিবা নুপী অমগী শক্তমনি। ফিদমগী
নিংখাদা চাওরকপী অমদি ফিদমগী শম্বল মনুংদা হিংলিবি অমা ওইনা নুপীগী
ফিদমদা থাজবগা লোয়ননা মদুবু ঙাক্লবা হোৎনকই। অদুবু নুংদা থম্মোয়গী
অকনবা ঈহ্লসু হিংদুনা লৈবা উংলি। ফিদমগী সমাজদা লুহোংলবি নুপীবু
অক্লবা মীশক মীওই অমত্তদা নুংশিগদবনি হায়বগী রায়েল অসিনা পুনবা
ঙমদবা নুংগী মরী অমা উংলি। মরী অসিনা নুপী অমগী তোপ-তোপ্পা থম্মোয়গী
মশক অমবু শক্তাক্লবা হোৎনরি। নুপী অমনা মহাক্লা হিংলিবা সমাজগী মনুংদা
শেমদুনা থমলিবা ফিদমগী লম্বেল অসিবু মতীক চানা ইকায়খুম্নৈ লোয়ননা
অয়াস্বা মতমদা ঙাক্লবসু হোৎনৈ। নম-হাদুনা নত্তবা মশানা পামজবা মওংদা
নুপীশিংনা মশাবু ফিদমগী লীকলমদা চিংশিনজৈ। মপুরোইববু ঈশ্বর ওইনা
লৌবা, মহাক অদুগী ধম্মগী তুংইনবনা অথোইবনি হায়না লৌরীবা রাখল্লোন
অসি নুপীশিংনা ঙাক্লা চংলি। বারীমচা অসিদা উংলিবদি অসিগুম্বা শেংলবা
ফিদমগী পুন্সিদা হিংলিবা নুপী অমগী থম্মোয়দা মপুরোইবা নত্তবা অতোপ্পা
মীশক অমবু নুংশিবগী শেংলবা ঈহ্ল অমা ফুমদুনা পুরিবা অদুনি। ঈহ্ল অসি
মকা ফোংদবা অমদি ফোংবা যাদবা অমনি। অদুবু নুংশিবগী মশক অসি পাপনা
শোকপা ঙমদবা মফমদা থাজৎতুনা থম্মী। মরমদি ঈহ্ল অসিনা মহাকী সতী
ওইবগী ফিদমগী লীচৎ অদুদা অকাইবা থোকহনদে। অতোপ্পবু নুংশিবগী ঈহ্ল
নুপী অসিগী থম্মোয়দা লৈরবসু মপুরোইববু ইকায়খুম্নবগী লোয়ননা মহাকী
ধম্মগী খোঙলোয় ওইবগী লম্বেলদদি অকায়বা পীদে। অদুনা মীংয়েংদা য়াল্লা
ওন্ন-তৈননা থোক্লবা লীচৎ অনী চংলিবা নুপীসিদা ফিদা অমা পীনবা হোৎনৈ।
নুপী অমনা নুপা অমগী ধম্মগী খোঙলোয় ওইবা অমদি মহাক্লা থম্মোয়শেংনা
নুংশিজবা কনাগুম্বা অমগী নুংশিববুসু নুংদা হিংহন্দুনা থম্বা অনী অসিদা অচুম-
অরানগী মীংয়েং অমনা য়েংনবা হোৎনৈ অমসুং অনী অসি থোং মান্ননা
লৈমিন্নবা, চংমিন্নবা য়াবা লীপুন ওইনা লৈবদা অকায়বা ওইদে হায়বা মীংয়েং

অমা পী। মীংয়েং অসি অনৌবনি। মীওইবগী লীচং অমদি পৃক্তিং ঈহলগী মশাজংতগী থোরকপা থম্মোয় মরীগী ওইবা সমস্যানা রাহং খরা পুখংলকপনি। মদুদা পাউখুমগী লম্বেল অমা থিরকপনি। পাউখুমদি মীওইবগী নুংগী থম্মোয়দা খুমহল্লি, চংনবী থাজনবীগী ওইবা মীংয়েংদদি মসি হৌজিকসু অদুমক লান্না থোকলি। চংনবীগী মীংয়েংদা লাল্লবা ফাওবদা করিগুম্বা ফিভম খবদদি মীওইবগী মশাদা লীচং অসি পজুনা লৈবা মরমনা পুখংলিবা রাফম অসি মীওই লীচংকা চালবা অনৌবা খোঞ্জেল অমনি। ফুমদুনা লৈরম্বা পোৎশক অমগী মায়খুম হাংবনি। রারীমচাসিগী সীমা অসি ফিদমগী লীকুম অমসুং মশাগী নুংগী অপাম-নুংশি অনীমক পুদুনা হিংলিবী নুপী অমনি। হায়ন-শিংনদুনা লুহোংলবা মপুরোইববু ইরাংতুনা ফিদমগী পুন্নি অমদা হিংলকই। মপুরোইবগী অরা-নুংঙাই অমদি ধম্মনা মহাক মশাগী পুন্নি ওইরকই।

“অমনা অমদা হায়জবা মহৌশানি। ঐনা হায়জবা নঙনা যাবা ; নঙগী রানা। ঐনা যাবা চংনদবা নঙে সীমা। লাইথোক্কা খনগনু। রানোম-খোংনোমগী, শেন-খুমগী বা যুগ অসিদা খরা মহৈজনবা কান্দবা নঙে। নথস্তা নঙেদা ! যুম লৈবনি নচা নশু হৌরক্কা। ফম, তলপ, ইজ্জংকী রা লৈদা ! হায়জবা পঙহৈ হৈতবীসু নঙে নঙ, ঐ খঙখি।

— হৈরম্ববসু কাউপ্তে, হৈনদ্রে, মহাক্কা যাদবা হৈনদবদগী। মানা অহৈবা মী অমা ওইরম্ববদি ঙসিগী ফীভম অসিদা লৈরম্মোই খল্লি। অদুবু হৈশিংদবসিদা মহাক পেঁজৈ, ঐসু যান্না হেয়া পেঁজৈ। মসিনা মমল ওইবা তারবদি, ঐনা লৈগদবা পোৎ সুকলৈ লৈত্রে।” — লৈচিলদা পল্লবা খাজ (পিস্তোল অমা কুন্দাটল্ল অমা, লা : ৯১)

মতম অমদা মহাক্কী পুম্মমক ওইগনি হায়বগী থাজবগা লোয়ননা নুংশিখিবা মীশক অমদগী মহাক্কী মপুরোইবগী যাইফনবগীদমক হায়জবা লাকই। অদুবু হায়জবা অদু মপুরোইবগী অপান্না অমদি ধম্মগী পনথৈদগী হেনজিল্লুদে। মপুরোইবগী মরুম থুপলিবী, মহাক্কী যাইফনবা খনবী অমা ওইনা হায়জফম থোকপা রাফম অদুতমক হায়জবা লাকপনি। মতম অমগী মহাক্কী স্বাইদগী নক্লবা মীশক ওইরম্বা মহাক অসিনা মহাক্কী অশোনবগী খুদোংচাবা লৌনবা হোংনবা অমদি চংনবীগী পলবু নমদুনা থুগাইনবা হোংনরকপা মতাংদা মশাগী চপ চাবা মতিং ফুদোজুনা মাযোক্লনবা হোংনৈ, যানিংদবা ফোওদোকই। ফিদম অমদি চংনবীবু চেংনা ঙাক্লবা শেম-শারকই —

“ঙাঙলিঙে অসিদা ফাসিগী সগাই মথক্তনী ঐগী অরোইবা পামজবা অমত্তং ওইনা হায়জবা তারবদা -- কা অসিদা ঐ থরাইগা হকচাংগা যাওনা চঙলকখিবা ; অদুগা থোকখিবা মতমদি কুদা থোকখিগনি। কু অদু মমায় অমত্তা ফাতোকপিগনু য়োৎপী চেৎনা থাজিনবীযু। কনা অমত্তসু ঐবু হাংদোক্তনা য়েংহ্নবীগনু। ইপুয়োইবদসু শিন্নবীগনু ; ইমুংদসু পাউ তাকপিগনু। লাগ্না পুরগা লোক্তা লংথবিযু। য়ারবদি শাহীং চাবা শাশিং ফাওবনা উখিনবনা ফংখিনবনা লাক্তবিযু। মখোয়সু য়ামদ্রবদা জীবনি। আত্মা যাওরম্মাবদি মক্তল ওইখিরোই। মসিখক্তংদদি মক্তীজীনা রাবিযু, রাবিবগী রাবিবা। চাংগী লমদমসিদি নোং থুনা ঙাল্লি লেঙশিনবিরকউ।”

— লৈচিন্দা পল্লবা খাজ (পিষ্টোল অমা কুন্দায়ে অমা, লা : ৯৪)

ফিদমগী চৎনবী অমদি সতীগী ব্রাফমবু চেৎনা ঙাকপা পান্সা, মদুবু ইকাই খুন্মবগী খুদমনি। অদুমওইনমক নুংদা থম্মোয়গী চেংলবা লীপুন অমদি পুদুনা চেহ্নরি। থম্মোয় শেংনা নুংশিবা, অচেৎপা লীপুন যাওবা নুংগী মরীবু লুনা চেৎনা লৌবী অমা ওইনা মতম অমগী মহাকী নুংশিজবা মীশক অমবু লৎনবা ঙমদে। পূক্লিং ঈহ্লল কয়গী তুংফম ওইরিবা অহিংবা মীওইবগী থম্মোয় অমদি চৎনবী থাজনবীগী অরাংবা মীংয়েংনা য়োন্মবা ফিদমগী ফম্মাল অনীগী মরক্তা অহিংবা নুপী অসিগী শক্তম থিনগৎলকই। চৎনবীবুসু ইকাইখুন্মরিবা, পূক্লিং ঈহ্ললবুসু নুংদা হিংহ্লিবা মীশক অমগী পুন্দিদা লুরবা চাংয়েং অমা মায়েওক্লে। চাংয়েং অসি অচম্মা নত্তে, লুরবা খোঙফমনি। অহিংবা লোনচৎকী মায়কৈ অমদি চৎন-থাজনবীগী মায়কৈ অনীগী মরক্তন অনৌবা খোঙফম অমা ফংনবা লাক্তবনি, থম্মসু থম্মি। শেমলিবা খোঙফম অসিমক অনৌবনি, লুরবা খোঙফমনি মীংয়েং খজিক্তং চেকশিলহৌদবদা কাংৎপা ঙমদবা মফমদা তাগদৌরিবনি, মায়কৈ কয়াদগী শাফু ফংনিংঙাই ওইবা মফমনি। অদুবু ফিরেপ অমদি খোঙফম অসিমক্তি মীকুপসিগী ওইনা অমদি অহিংবা অমগী ওইনা শেংলবা নুংশিবগী মশক যাওরি।

শক্তম য়েকই শক্তম অসি ‘ইদু নিংখৌ ইপাম মৈচুরো’ হায়বা বারীমচা অসিদসু তোপ-তোপ্পা নুপী অমগী শক্তম য়েকই। শক্তম অসি তশেংনমক হিংদুনা লৈবা অমদি নত্তে অদুবু হিংবগী তঙাইফদবদি লৈবা শক্তম অমনি। অইবগী রাখলনা হিংহ্লীংলিবা চরিত্র অমনি। হীরম খুদিংমক্তা অচুম্মা অশেংবা মাঙম্ববা সমাজদা অচুম্ববু য়োকখৎনবা হোৎনবা, হিংহ্লমবা হোৎনবদা থেংনরিবা

খুদোংচাদবশিং উৎপগা লোয়ননা ফীভম কয়াদসু ফিরেপ হোংদনা লেপলিবা চরিত্র অমবু য়েক্কই। খুংই অসিদা উরিবা তোপ তোপ্লা মশক অমদি মরা তান্ত্রবা ফন্তবা থবকশিং অদুবু মরু ফুকতোক্লবা চোংথোকহল্লিবা চরিত্র অসি নুপী ওইহল্লিবা অসিনি। হীরম কয়াদা সমাজদা শোখনা লৈহৌরিবা অমদি লৈহল্লিবা নুপী অমদা মথৌ হাপলিবা অসিদা অইবগী তোপ-তোপ্লা মীংয়েং উবা ফংই। রাবীমচা অসিদা যাওরিবা চরিত্র সনাতোস্বী নৌরিঙে মতমদগী অচুস্বা তৌবা মীবু থরায় হাকচাং যাওনা পামজবা হৌরকই –

“ওফিসার পামজদে, মপাম্দি শোয়দবা মনুংদা, নামদ নত্তে পোৎমা শোয়রবা মীওইনা ঐবু শক তাকপিবা পামজদে। ওজাগী সোই পামজৈ। (মা ওজা কৌনু হায়বা অদুম য়াখিদে) শেনজাও পায়বা, প্রজাবু ওৎপা মীওইদি মান্ননা নত্তে হস্তুনা ফাওবা য়েংজনীংদে। ওজা হোয়গুস্বা ওজা পামজৈ।”

— ইদুনিংথৌ, ইপাম মৈচুরো (ইমৈসুনি তৌরাসুনি হঙ হঙ, লা : ৩৮)

মহাকী মতো, শাজং কয়াদা ইংনা উরবসু নুংদা থৌনা অমগা লোয়ননা অরানববু মুৎথৎপা পাস্বা রাখল অমা ফুকৎলকই। শেঞ্জা-থুমজাগী, রাচৎ-রানোমগী অমোৎপা কয়াবু মরু ফুকপা পামই। অসিগুস্বা অরানবা পাম্দিদগী মশাবু লাপ্লা লৈনবা হোংনৈ। অদুগা পামলিবা নীংলিবা অদু শোয়দনা ওমগনি হায়বগী অচেৎপা থাজবদা চঙশিনিথি। মইগী লমদা মীকোক থোংবী অমা ওইরবসু রাচৎ-রানোমগী সমাজ অসিদা মহাক থবক ফংদে। মতম অসিদি তশেংনা মশামক চোংথোক্লনা করপসনগী মায়েক্তা চঙশিল্লকই। অফবা অনৌবা মীরোল অমগীদমক অশোয়বা কয়াশিংবু শেমদোক্লবা লম য়াৎপা হৌরকই।

“ইতিহাসনা সাখিনি ওজাবু, মীচম প্রজাবু ওৎলবা লৈঙাক-শক্তি প্রজানা মুনবনি। নমদুনা মুদ্রবদি শক্তিবু হরাও হরাও পীথোরকখিবা কনাসু লৈখিদে। মুনবা তাবনি। লৈবাকী লৈঙাকলোন্দা ওৎপা নৈবগী অয়েবী থাক অমা হৌজিক হৌজিকমক মায়েক্লরিবনি। মৈ ফংদে, লমসিদা হোঙব্রবা ঈশিং পীদ্রে, পৈশাগী মমল নোংমা নোংমগী হস্তুরক্কে, পোৎচৈগী মমলনা অতিয়া খেংলে। মতীক চাবা মীনা মই তমজগে হায়বদা মিং চনবগীদমক্তা লীশিংনা খুজিং ওইনা ফোংনা হেক্তা লৌরে। মই লৈনরে, ফম য়োমরে, পরীখাগী নম্বর পৈশা মশীংদা য়ুম্ফম ওইনরে।”

— ইদুনিংথৌ ইপাম মৈচুরো (ইমৈসুনি তৌরাসুনি হঙ হঙ, লা : ৪২ - ৪৩)

চরিত্র অসিদা সোসিয়েল কন্সসেনেস হান্দি, লোয়ননা ইচঙ খৌই। অনৌবা কাঙলুপ অমা শেমগৎতুনা অনৌবা মীরেপ অমা থাগৎলি। মদুগীদমক ভোং খোম্বা হৌই। ভোটতা মখোয়গী অনৌবা মীরেপতু মায় পাকথি। মশাগী ওইজবা পূম্মমক থাদোকুনা মীয়ামগী ওইনা ফগদবা অচুম্বা থবক তৌনবা বারেপ লৌনৈ। অদুবু কুইদে, মখোয়গী খুৎপুদা যাওরম্বা মীওইশিং বারেপ তুংওইনদুনা মশা মশাগী থবক অমমম ফংনবা বানোমশেল পীজদুনা থবক ফংনত্রে, শেঞ্জা থুমজাদা মখোয়সু যাওশিনত্রে, দলগী মমিংদা, শক্তিগী মকুম থুপতুনা মীচমবু ওৎপদা যাওত্রে। মখোয়গী মায়োক্তা লেপলুবগীদমক মহাকপু তানথোরকলে। উনা উনা খঙনা খঙনা অশোয়বা অরানবা থিংবা ওমহৌদবগী নীংওমদবা ফাওথি, মশা মতোমতা শিজনীংবা পোকথি। অচুম্বগী মফম কদায়দসু লৈরমদবদা নীংওমদবা ফাওরকই। অদুবু মহাক্লা মী পূম্মমক্লা অচুম্ববু মশক খঙই হায়না চেৎনা থাজৈ। খঙলবসু মশীং য়াল্লবা খুৎ কল্লবা অরানবগী মায়কৈগা মায়োক্লাবা কিবদগী নাথৈখিবনি হায়না লৌই অদুনা নোংমা নক্তুগা নোংমা মখোয় অদুদা খৌনা লাকথিগনি হায়বগী থাজবদা মশাগী খোঙফম চেৎনা লেপলকই। চরিত্র অসিদা হনবা নাইদ্রবা খৌনা অমনা মচু লোকলি। নাক-য়েৎকী শাফু কল্লবা ইরৈদা মচী লেঙদনা লেপলিবা চরিত্র অসি তোপ-তোপ্পা শক্তম অমনি। মহাকী খৌনা অসি হিংদুনা লৈবদা বানা থোক্লাবা অমদি ওইরি। অদুনা চরিত্র অসি মতমগী সমাজদা থোকলিবা সমসানা মরম ওইরগা মীশিংগী থম্মোয়না ঈখৌলাংলিবা স্পিরিত অমনি। অইবনা ব্রাংলবা খৌনা অসিমক নুপীশিংদা লৈহনবা পামলি। মখোয়গী উইরবা লীংজেলনা সমস্যা অসিবু কোকহনবগী পান্শে ওইনা শীজিল্লবা পামলি; মীংয়েং অমনি।

‘তিংখংলৈ’ (১৯৭৭) হায়বা বারীমচাগী লাইরিক্তা যাওরিবা ‘তিংখংলৈ’, ‘চহিসিগী মনা’ অমদি ‘মৈতৈ নুপী’ দা তোঙান-তোঙানবা নুপীগী শক্তমশিং য়েকই। ‘তিংখংলৈ’ দা মতমগী সমাজদা থেংনরিবা মোংলবা করপসনগী শক্তম অমা থাই। করপসনগী তমথিরবা লায়নানা মতু-শোল্লবা মীওই কয়গী পুন্সিবু শোকহল্লি। অচৌ-অশাং, ফম্বাইবা, রাজনীতি ব্রালাশিংগী য়াকাবুঙ ওইরবা মতমগী সমাজগী মোংলবা শক্তম অমা য়েকপগা লোয়ননা করপসন্দা লায়চুরবা লমচং যাওদ্রবা কয়গী লীচৎনা শোকহল্লবা নুপী অমগী শক্তম থারকই। মই-

মশিং হৈবী, ইচম চমজবী প্রতিমা থবকী লাহ্লেংনবদা হন্না হন্না মায়থীবা নংই। হিংনবা উপায় থিবদা অরোইবদা মায়পাক্রুবা পান্শৈ থিরকই। নুপীবু শান্নপোং ওইনা লৌরিবা, শেলবু উনা ব্রানাগুম উরবা লৈবাকী ফল্লাইবা অমদা চঙজৈ, ফম পীরকই। মদুগীদমক মশাগী ইজ্জৎনা লমন শিংখি। খৌদোক অসিদা প্রতিমাগী নৌরিবা থম্মোয়দা অমদি মহাকী চল্পবা পুঙ্গিদা চৈনা অমদি ফংহল্লি অদুবু হিংনবগীদমক, মায়পাক্রুবগীদমক মহাক চৈনা খাঙবা তাখি, খাঙখি।

‘ফনা কুইনা বারী লীরম্মী। মঙোন্দা য়েংলুবা ইঙম ওমদে। নমদুনা য়েংলুবা খুদিংদা মাগী মায়থোঙ মকা লান্নম্বদু হুহুরল্লিদ্দা। মা থোকস্রবা মতুং ওইহাক মালঙ অমদা য়েংদুনা লৈখি। ইচানুগী অশীখক অদুনা চা পীরে, তল্লৈ -- বাবা য়েংঙো, ইচে প্রতিমানা রৌ, সুক চাউবা অম্মা পীরম্মী। ইমানা শেষহৌরি। থবক তৌবৈনেয়ে। অস য়াম’ চাউই। অদৈনে বাবা, নঙগী তিংখংলৈদো তামোচানা ইছুরিবা; ইচে প্রতিমাগী মখুস্তা যুরিবা....”

— তিংখংলৈ (তিংখংলৈ, লা : ১৫)

প্রতিমা অসি চৈনা অম্মা লোত্তুনা মায়-পাক্রা হিংলিবী চরিত্র অমনি। অচুম-অরানগী ব্রাফম, ফিদমগী ব্রাখল কয়গী খল ওল্লুদে, সুপুগী হিংবগী দরকার অদুনা হেন্না লুয়া লৌরকই। মহাক তমখিনা তায়ওল্লব্রবা, লমচংপু পুমথা-থাদোক্রুবি অম্মা ওইবদি নত্তে। ফীভম তাঞ্জানা, অকোয়বনা পীরকপা চৈথেংদা ঙাকথোকপা ওমদবী ওইবতনি। অদুগা মদুগী চৈনাদি থম্মোয়দা ফাওদবা নত্তে। লোত্তুনা হিংলিবী অমনি।

‘চহিসিগী মনা’ হায়বা বারীমচাদা য়াওরিবা রাধারানীসু তোপ-তোম্মা চরিত্র অমনি। কলাবু পামজবী, জগোয়দা থবায় লুপচবী ওইনা হৌরকই। মশক মতৌদা লময়েীবী অমনি। অদুমকপু মহাক্রা পামজরিবা লম অদুদা থোইদোক-হেম্দোকপা পীথোরকপা গুনদি য়াওদে। মসিমকনা মহাক্রা ফনমক পামজদুনসু হীরম অসিদা অরাংবা থাকী মনা মথুম ফংবদি ওমদে। মতমগী সমাজদা মীশিংনা পোংশকশিং অমদি কলাগী মগুনবু মনা মথুম নত্তুগা সার্থিকেকেৎনা লেপুবকপা মীংয়েং অসিদা রাধারানীসু ককঙাওনবা হৌরকই। মনা ফংনবা হোৎনবনা পামজরিবা কলাবু থাঙ্গৎনবা হোৎনবদগী হেন্না মরুওইনা লৌরকই। মসিনা মহাকপু ফন্তুবা লম্বেল অমদা চিংশিনখি। ইজ্জৎ য়োল্লগা অথোইবা মনা ফংনবা পান্শৈ ওইরকই। মদুদা মহাকী মায়পাকপগী চাউথোকচবা অম্মা ফংলবসু নুংদদি অকনবা চৈনা ফাওহৌরি। মহাকী চাওথোকচনীংঙাই ওইরবা মনা য়েহ্লোকপগী

খৌরমদা মায়পাক্লবী অসিগী মায়থোংদি মীয়াম মমাওদা নোক্তুনা মকা লাম্মা লেপচবদি ওমখিদ্বে। নাকল অমদা মায় পাক্লবসু নাকল অমদদি মায়থিবা ফংলি। চরিত্র অসি সমাজদা হোংলকলিবা মমলগী মীংয়েংদা লম্মুক্লহল্লবী অমনি। অদুবু অরানবা লম্বেলদা চঙশিল্লুরবসু মায়থীবনি হায়না খনবা ওমলিবা অমদি ফাওরিবা অসিদি অফবা খোঙথাংনি। পুক্রিংগী মীকপ থোকপনি।

“অপুনবগী খ্বাক্লা তরাম্মা ওকখি। রাধারানীগী মীংলু অনীদা অরোনবা ঈরা চেনখি। মনাগী মতুংদা কলাগী শাথেক কমদৌরগবা।”

— চহিসিগী মনা (তিংখংলৈ, লা : ৪১)

করপসন অমদি মরম্মাইগী ওইবা কাম্বা থিবশিংগী খৃত্তা তারবা কলাগী মরায়বকী মরমদা রাহং হংলি। ঈথৈত্তবা ঈচেল অসিবু মমায় চুমথোক্লবগী ইঞ্জিং পীরি। মসি তোপ-তোপ্পা খোঞ্জেল অমনি।

‘মৈতৈ নুপী’ হায়বা রাবীমচাদা লমদমসিগী নুপীশিংগী ওইবা তোপ-তোপ্পা শক্তম অমা উৎলকই। নুপীশিংবু পাক্লল শোনবী, থোৎচবী-নৌজবী, অকে-অমৌ পামজবী ওইনা উরিবা শক্তম অদুদগী হাইদোক্তুনা থোংলবা লমচৎশিংগী মনুংদা ফুমলিবা থৌনাগী উইরবা শক্তম অমা থারকই। কৈথেল, পোৎফম, হরাগাডী অমদি থবক শুফমশিংদা মখোয়গী অশেংবা লিংজেল ফুদোকলিবা নুপীশিংগী শক্তম রাবী অসিনা উৎলি। মী চিল্লবা নুমিদাংরাইরমগী বস অমদা অপিকপা মচাগা লোয়ননা লল্লোন-ঈতিক তৌবা চংলিবা নুপী অমগী শক্তমদা উরিবা থৌনাগী মশক অদু থারকই। মী চিল্লবা বস অদুদা মশা ইৎনবা হোৎনবদা অতোপ্পগী মীচৈ অমদি অখাবা মীংয়েং থৌশাদনা ওল্ল-ওল্লবা হোৎনরিবা মতৌ অদুদা তোপ-তোপ্পা মৈতৈ নুপীগী শক্তম অমা চোংথোরকই।

“ময়ামদু খজিক খজিক নোকই। মাসু হাইফেং অদুম নোকলম্মী। মপোৎ-মচৈ খোম্মগা অদুম কুমহৌবে। চিখহৌবা নুপামচা অদু শক্তুনা লাম্মুত্তগা হুইশেল কাম্মি। অমুক থারে। খরা খৌরকপগী অদুদা বানা লৈথোক্তুনা য়েংলুই। তিন অদুগী মথক্তা কৌতা অদু থাজক্তুনা মকোক্তা থোজ্জংলগা মনজ্জদা অপীখক অমা, মাঙদা খজিক চাউবদুমগা লমখাই অমদা হাইজিলহৌই। বিন্দু ওনত্তবা কাম্মা লৈশীল্লক্তুনা য়েংববু মাগী ওসাইগী মফম অদুদা চন্দোনজৈ অমা ফাওবা থম্মা য়াগনি হায়বা থাজদে।”

— মৈতৈ নুপী (তিংখংলৈ, লা : ৪৯)

শক্তম অসিদা উৰিবদি থোং-মেঙলবা, ইকায়থিবনা য়োম্বা নুপীগী মশক অদু নঙে। ফীজেং লৈতেংগী মিহৌবা থাদোৰুবা, ইকায়বা তুংওইনৰবা, অকিবা লৈত্ৰবা নুপী অমগী শক্তমনি। পীক্লিবা মচাশিংবু য়োক্লুবা হোংনবদা, হিংবগা লান্বেংনবগী চৈথেং কয়ানা হন্না হন্না য়ৈবদগী মশা উইৰবা উৰীগী শক্তমনি। মসিদা লমদমসিগী নুপীগী তোপ-তোপ্পা খৌনা অমদি লিংজেলগী মশক অমা উবা ফংলি।

‘লাইৰেল মৰীম্বোং’ (১৯৯১) হায়বা বারীমচাগী লাইৰিজ্ঞা য়াওঁৰিবা ‘কলকত্ৰাগী সীতা’ দা লমচং ওইওইনৰবা নুপী অমগী মীংয়েংদা উৰিবা মী অমসুং সমাজগী মশক, মহাক্লা লৌৰিবা থৌদাংগী ব্ৰাহ্মোঁক, মহাক্লা হন্নিবা হিংবগী অৰ্থ অমদি পীনিংলিবা পাউজেল অদু উৎনবা হোংনৈ। কলকত্ৰা সহৰগী অৰোনবা মফম অমদা লমচং য়োন্দুনা শেল তাল্লিবি নুপী অমগী মীংয়েংদা মশানা চংলিবা লম্বী অদুবু অফবনি অচুস্বনি হায়না লৌই। মহাকী হিংবগী নুপী ওইৰিবা সমাজনদি যাদ্ৰিবা শিনফম অদুনা সমাজদা অমদি মীশিংদা থৌদাং খৰা পাঙলিবনি হায়না খল্লি। মদুদা মখোয়গী পেঞ্জবা অমদি চাওথোকচপা নৈ।

— “নঙ নঙনা তৌৰিবা থবক অসি ফৰবনি হায়না খনত্ৰা ?

— খনবা বন্দবগীনা ব্ৰাফম অমনি। অদুগা ঐনা হায়জবদি ভঁসি আসদা ঐ নঙুগা ঐগুস্তী অমা মফম আসদা লৈরমদ্রবদা অদোম ডাইহাক্তঃ ওউৰবসু পোখাবা ফংলমগত্ৰা ? চুস্কা খঙদে লানবা খঙদে ডাইহাক্তঃ ওউৰবসু পেনাৰিবিবু ঐখোদগী লমখুং অমনি হায়না খনবিবো। য়ামদ্রবদা কা আসদা চঙলক্লিবা খুদিংকপু পেলহমগে হায়দুনা লৈজরিবি অমনি।

— য়াৰে সীতা। অদুদি অৰোইবদা অমঙংগা

— অৰোইবা নঙবসু মঙা তৰা য়াৰি হায়বীম্বু।

— চঙলকপা খুদিংমক পেল্লগা থোকখি হায়না খনত্ৰা ?

— খনজৈ। ”

— কলকত্ৰাগী সীতা (লাইৰেল মৰীম্বোং, লা : ৪)

সমাজনা য়াৰবা মীওইবগী অফবা অচুস্বা লম্বেলদগী নাথৈদুনা মশাগী ওইবা তোঙানবা ব্ৰাহ্মোঁক অমগী মনুংদা হিংলিবা নুপী অমগী খোঞ্জেলনি, মহাকী ব্ৰাহ্মোঁক্লি, মহাকী পুন্সিগী পান্দমনি। মীংয়েং অসিনা, ব্ৰাখল্লোন অসিনা মহাকপু হন্নিবা থবক তৌবদা খৌনা পোকহল্লি, নিংহন্নিবা লৈহন্দে। অপাকপা

অমদি মীয়ায়্মা য়ারবা মীংয়েং অমদা হনবা তারবদি মহাকী ব্রাহ্মোঁক অসিগী চন্নফম লৈতবা য়াই। সংসারদা হিংলিবা মীওইশিংগী মরক্তা নীংবা কায়রবা, আশা লৈত্রবা অমদি অপান্না ফংদ্রবা কয়া কয়া লৈরি। মথোয়গী মশাগী অনীংবা থুংনবা ঈশ্বরগী মফমদা চঙজৈ, কয়া কয়া নীজৈ অদুবু ঈশ্বরনা নীরবা খুদিংমক পীবা অমদি থুংহনবদি ওইথোকপা নত্তে। ঈশ্বর ফাওবনা পেলহনবা ওমদবা মীওইববু পেলহনবা ওমগনি হায়না লেপলিবি অঙানবা লম্বেলদগী নাথৈরবী নুপী অমদা হংলিবা ব্রাহংসিনা মথোয়গুম্বী কয়াবু খজিজুং ওইরবসু রাখল খন্তহনীংবা উংলি।

“ঙসি নুমিদাং মখাবোমদা লৈবা অচৌবা মগুণ লৈবা লাইশঙ যৌরুনবা খোঙশানগদবনি। চিন্না চিন্না চঙলুগনি, চিন্না থোক্কনি। শেল-থুম, হৈ-রা কংলমগনি। হকথেন্না খুকুমদুনা হায়জকগনি। মতাংদুদা ঐনা হংনীংলকপশিং থোকও অসিদা লাকপা খুদিংমক পেনহনবা ওম্বিদ্রা ?

হংগে হায়বসু য়াবক্কোই নীংই। হংলুরগসু কনানা খুশীগনি ঈশ্বর মাদি নোক্ত মনোকই মোমোন্দা মতৌই।” – কলকত্তগী সীতা (লাইরেল মরীম্বোং, লা : ৪)

ঈশ্বর ফাওবনা পেলহনবা ওমদবা মীওইববু পেলহনবা ওমগনি হায়বগী খাজবদা লেপলিবা সীতাগী রাখল্লোন্দা ব্রাহং হংলি। মশাগী খাজবদা লুপলিবা মীশিংনা পাঙথোকলিবা থবকশিংবু হন্তুনা খন্তনবগী ইঙ্গিং পী।

‘মোরাস্বী অঙাওবী’ (১৯৭৪) দা য়াওরিবি ‘ইতৈমা’ দা ত্রেদিসনগী মুমফমদা, সতীগী খোঙফমদা চেৎনা লেপলিবি নুপী অমগী থৌনা অমদি মায়পাকপা উংলি। চরিত্র অসিগী ফজরিবদি ইরৈ কল্লবা পৃক্লিংগী ঈহ্লল, নুংশিবা অমদি অপান্না নমহংলগা ফিদমগী খোঙফম অমবু খুংপাই চেৎনা পায়রিবা অসিনি। মহাকী পৃক্লিংদা কোকপা ওমদ্রবা নুংশিবদি লৈ অদুবু মদু ফীভম মতমগী য়েংদুনা নমথদুনা থম্বী ; ফিদমগী খোঙফমদা লেপলি। মশামকী থম্বোয় অমদি নাক-য়েৎকা লাহ্বেংনরকই। ঈংনা ফুক্কংলকই, অরোইবদা মায় পাকই। পৃক্লিংগী ঈহ্ললনা চৎনবীদা চঙজরকই, ফিদম্বা মায়পাকপা উংলি।

“ঐ লেপ্লা ওমশিল্লক্তরে, থম্বোয় নিক্কক্কে, হকচাং নিক্কক্কে, চুম্বা ওম্বক্তদুনা খোঙবাদা ঙাথরপ লেপ্পে। শিস্তুরকপা ঐগী শিরাং উবদা মা ঙকখিদে, বৃং পায়দুনা চিংশিনগে তিংথোরকপা মখুং অদু য়েৎকা ওইগনা তপ্পা পায়রগা লাইবক্তা চেৎনা

কংলগা হিক্কা হিক্কা খোঞ্জেল থোক্কা কপ্পা নত্তনা করিসু উপায় লৈখিদে। চেপথরপ লুকথরপ ঐগী খজাইদা পিগী ইরিক অনী মরী তারকখি। মাগী ফিজিদা মায় খুমজিন্নগা কপখি ঐ। ঙাইহাক কপলুরগা মমায়দা য়েংখংলগা ফুঙ্গংলবা চরমদগী হৌরকপা খোনফমদা তপ্পা কৌরুই -- ইতৈমা।” -- ইতৈমা (মোরাঙ্গী অঙাওবী, লা: ৮০)

চৎনবী অমদি ফিদমগী মনুংদা মশাবু চেৎনা লাকশিন্দুনা থম্বা ঙুম্বী অমগী থম্মোয়গী মশক উবা ফংই। থম্মোয়গী অচেৎপা মরী লৈনখিবা মীশক অমবু চৎনবীনা খারিবা পলগী রাংমদা থম্বা ঙুম্বী। মসিদা খৌনা অমদি মতিং লৈবা চঙই। থম্মোয় ঙুম্বল অমদি ফিদমগী লম্বেলবু নীংথিনা ঙুম্বা পীবা ঙুম্বীবা অসিদা লীংজেলগী মফম চাওনা লৈ। চরিত্র অসি তোপ-তোপ্পা শক্ৰম পুই।

‘মন্ত্ৰ যন্ত্ৰ তন্ত্ৰ’ (১৯৮৬) দা যাওরিবা ‘কুফেং কাফেংপা বন্ধ’ তা নুপীগী অরাবা উপায় লৈতবা, বাকং কয়া শোক্কা থম্মোয় অমদিগী ফোঙদোরকই। অদুবু খোঞ্জেলদি হৌদে। মদু সুপুগী অপীকপা কা মনুংদা নৈশিন্দুনা লৈখি, লৈরি। বাকং অসিবু লুনা অমদি হক্কা লৌবীদে। অদুগা থম্মোয় অসিদি চৈনা পুদুনা অদুমক চংখি। নুপী অমনা নুপী মশাগী নুংগী অপাম্বা অমসুং মদুবু মনীংতৌনা শীজিন্নবা ফংজনবগী হক তাল্লকই। মসি অচৌবা দাবীনি অদুবু শাফুদি কনবা ঙুমদে মরমদি তাল্লিবা দাবী অসি ত্রেদিসল্লা অয়াবা পীদে। অদুনা খোঞ্জেল অদু শোহুখি, নমশিন্দুনা থমখি, কুফেং কাফেংপা বন্ধকী মতৌগুম মমি শামিখি। বারীমচা অসিদা যাওরিবা প্রতিমাগী চরিত্রনা উংলিবসি নুপীগী ওইবা নুংগী খোঞ্জেল অমনি। নুপীসু মী অমা ওইনা থম্মোয় পাল্লি, মহাকী অপাম-পামদ, য়ানিংবা য়ানিংদবা লৈ। হক অসি মতাং, মতম অমদি ফীভমগী মতুংইল্লা শীজিন্নবা পাম্বী অদুবু অয়াস্বা মতমদা ঙুমদে। মরমদি নুপীশিংগী মথজ্ঞা করিগুম্বা শাফু অমনা তত্তনা চৈথেং পীরি। নমজা নমথেক্কা, নমদুনা খুদুম চনশিনবা তত্তনা থোক্কা। অশোনবগী খুদোংচাবা লৌরিবশিংগী মথজ্ঞা বাকংপা ঙুমদে, বাকংপসু চৎনদে মরমদি নুপী হায়বসি য়াল্লা কায়গনবা পোংশক অমা ওইনা লৌনৈ। কনাগুম্বগী মখং চল্লুরবী অমগী মমল অসি অসুকী মতিক হোংই নত্তগা হস্তে। মমলগী মীংয়েং অসিনা নুপীগী বাকংপু নমথৈ, খোঞ্জেল থোকহন্দে। য়ানিংবা, য়ানিংদবা থিদনা হিংবা তাই, পেহ্নোকপা তাই। অদুবু নুংদা চৈনাদি ফংলি, বাকং পুরি। মসি থোক্তবা নত্তে। বারীসিদা প্রতিমানা মহাকী নুংগী অশেংবা

অমদি অপান্সা ফোঙদোক্লবা হোংনৈ। অদুবু মদুনা থাজবীদে অদুগা অচুম্বনি হায়নসু লৌবীদে। অদুনা মহাকী থম্মোয়না পেন্দবা ফাওই, ব্রাকৎ থাজংলি, মশাবু অমুক্তং শকখঙবীনবা দাবী তৌরি, নুপা সমাজদনি –

“করি হায়বা ঙ্ম্মীবা। ঙ্ম্মোইনহাতি নুপানি, নুপী ঐগী থম্মোয় ঙঙবা ঙ্ম্মোই।
নখোয় নুপা হায়বা জাং সি চপ মান্নবা জাংনি।”

– কুফেং কাফেংপা বম্ব (মন্ত্র যন্ত্র তন্ত্র, লা : ৫৫)

প্রতিমা দাবী তৌনা তৌনা চংখি। মহাকী খোঞ্জেল হৌনা লাওরকপা ঙ্মদে অদুগা মখা তাবসু ঙ্মদে। অদুবু মহাক পেল্লগদি চংখিদে। ব্রাকৎ অমদি চৈনা অদুমক পুদুনা চংখি।

লৌখংলিবা বারীমচাশিং অসিদা সমাজগী মনুংদা থোক্লিবা অমদি থোকপা য়াবা খৌদোক কয়াগা লোয়ননা তোঙান-তোঙানবা চরিত্র খরবু য়েক্লি। চরিত্র খুদিংমক ব্রাকৎ অমমম ন্ত্রুগা পান্দম অমমম লোয়নৈ। অয়াস্না ব্রাকৎশিংদি মকা ফোংবা ঙ্মদ্রবা নুংগী খোঞ্জেলনা অয়াস্ননি। মপানগী খৌদোকশিংদগী উরিবা মীওইবগী শক্তম অদু ন্ত্রুবা নুংদা ফুমলিবা, মকা ফোংদনা থোকলিবা সমস্যাশিংনি। নুংগী ব্রাকৎ পুদুনা লেপলিবা চরিত্রশিং অসি অপাবশিংদা তোপ-তোপ্পা অমা ওইনা ফাওহল্লি।

বারীমচাশিং অসিদা মীওইবগী নুংগী ওইবা অপান্সা অমদি লীচৎ ফোঙদোক্লবা হোংনবদা সাইকোলোজিকেল এপ্রোচ অমা যাওই। নুপীশিংগী নুংগী ওইবা ব্রাফমশিংবু ফোঙদোকপদা শাফু পী। নুপানা খুলিংবা, নুপানা দোমিনেট তৌবা সমাজ অমগী মনুংদা হিংলিবা নুপীশিংগী নুংদা ফাওরপ্সা য়াবা ন্ত্রুগা ফাওই হায়না লৌবা ব্রাফম খরা চিংখোক্তুনা উৎনবা হোংনৈ। অইবগী মীংয়েংনা উবা ন্ত্রুগা হকথেংনবা এজ্ঞপরিয়েন্সনা পীরস্না য়াবা ব্রাফম খরসি সমাজ অসিগী ফীতমদা চান্নৈ। অদুনা এপ্রোচ অসি মপুঙ ফাবা অমা ওইনা থোকই। মসি খুংই অসিগী মায়পাকপা অমনি।

এলাংবম দীনমনিগী বারীমচাদা ফাগী অমদি করেম্বা

মণিপূরী সাহিত্যগী লমদা সাহিত্যগী অচৌবা দান তৌরবা অইবা এলাংবম দীনমনিগী (১৯৪০) বারীমচাশিং তোপ-তোপ্লা মহাও অমা পীবা ওম্ববা খুংইশিংনি। ফাগী অমদি করেম্ববগী খুংই অসিনা অইবগী স্বাইদগী পান্না শীজিন্নবা খুংলাহ্লেকনি। মখল অসিগী খুংইবু য়াম্মমক পামজনা অমদি হক্লা লৌবা অইবা অমনি। অইবা অসিগী মীংয়েংদা ফাগীগী মফম য়াম্মা রাংনা থম্বা থেংনৈ। হিংলিবা পুন্নি অমদি সাহিত্যদা ফাগীগী অচৌবা মফম লৈ হায়বসিদা চেংনা থাজবা অইবনি। অইবগী পুন্নিদসু ফাগীগী অচৌবা মফম অমা খাতুন্না থম্বা থেংনৈ। রাইহেদা, রাঙাংদা তাবদা নুংঙাইবা ফাগী মতেক-মতেক য়ানদুনা শীজিন্নবা অইবনি। মসিদগী হেন্না লুশিন্না সাহিত্যদদি য়াম্মা সেরিয়স ওইবা রাফম কয়াবু ফাগীগী মতেংনা লায়না ফোঙদোজুনা অচুম-অবানগী রাখল খলহনবগী পান্দমদা য়ুংনা চঙশিল্লকপা উবা ফংই। ফাগীবু য়াম্মমক মতীক চারবা খুংলাই অমা ওইনা ইবদা শীজিন্নবা য়াই হায়বসিদা চেংনা থাজবা থম্বী –

“ফাগী ওইহাক নোক্কা পোখানবা অয়াংবা মচল ওইবতা নন্তে অচুম্বা অমদি অশেংবা ফোঙদোক্কা হক্কা খুংলাই অমসুনি। ফাগী তাবা, তাথোকপা, ফাগী-ফারাং, ফাগী-জুগাই অসিদি ফাগী মখল ওইরবসু মখোয় অসিদি অয়াংবনি নন্তুগা মখোয়সিগী ফল অসি য়াম্মা হেন্না কামরবা লুম-লুম লাউরবা হায়বদু ওইদে। অদুনা সাহিত্যদা মখোয়গী মফমসু পঙচাউ চাউদে। অদুগা অশেংবা, অরাংবা থাক্কী সাহিত্যদা খুংলাই ওইনা শীজিন্নবা করেম্ববা অমদি লক্কা ইরোয়নরবা ফাগীদি চাউরবা অখন্নরবা পাম্বৈ, হায়বদি শৈলী অমনি ; অচুম্বা নন্তে ময়্যাক লৈম্বা শৈলীনি।”

মসিদগী অইবনা ফাগীদা য়েংলিবা য়ীংয়েং অদু খঙবা ওম্মী। নুংঙাইনবা নভ্রুগা নোক্লবা পান্দমদা শীজিন্নবদা নভ্রুনা য়ান্না সেরিয়স ওইবা মতাংদসু মসিগী চাউরবা থৌদাং লৈ হায়বসি অইবগী অকনবা মোংনি, ব্রাফম অসিমক মহাকী বারীমচাশিংদা চাংয়েং ওইনা চঙশিল্লকই, তশেংনা মায়পাক্লবা খোঙফম অমসু ফংই।

অইবগী বারীমচা অয়ান্না য়ী অমসুং সমাজগী অশোয়বদা মপুঙওইনা মায়ওনশিল্লি। থৌদোকশিং নভ্রুগা চরিত্রশিংবু য়েকপদা অশোয়বা শরুকশিংবু মকুওইনা উৎনবা হোংনৈ। অশোয়বা অরানবশিংবু ফোঙদোকপদা অইবনা পান্না অমদি হৈননা শীজিন্নরিবা স্টাইল অমসুং টেক্কিকতি ফাগী অমসুং করেম্বা মওংগী খুংলাহ্লেজক অসিনি। সমাজগী অশোয়বা অমদি য়ীশিংগী অশোনববু য়ান্না সেরিয়স ওইনা হায়বা নভ্রুগা ফোঙদোকপগী মন্ত্তা নোক্লিংবা মওংদা ফাগী ওইনা হায়নবা হোংনৈ। তথি-তথি তনা-তনা চৈবগী মন্ত্তা য়ান্না ঈংনা নাকোয়ননা মচেব্বা য়ৈরগা হায়বসি অয়ান্না মতমদা শীজিন্নবা লোন্দানি। অইবগী বারীমচাশিংদা শীজিন্নরিবা ফাগীগী মওংদি ইচম চম্বা ফাগীগী মওং অদু নভ্রে। করিগুম্বা মতাং মতমগী চালবা য়েংদুনা অচম্বা ফাগীগী ব্রাঙাং শীজিন্নববসু মপুঙদা শীজিন্নরিবদি মগুন লৈবা, নাকোয়ননা নুংদা চৈফু অমা পীবা ওম্মা সেরিয়স ওইবা মখলগী ফীগীনি। মহাকী খুংইদা স্বাইদগী ব্রাংনা অমদি চাং য়ান্না উবা ফংলিবদি বিট অমদি সেঙ্গ ওফ হ্যমর অসিনি। অটৌবা অরুবা ব্রাফমশিং অমদি সমস্যশিংবু করেম্বা মওংগী ফাগী শীজিন্নদুনা ফোঙদোরকপদা য়ান্না সার্কসটিক ওইবা মশক অমা থোকহল্লি। মসিনা বারীমচাশিংদা উংলিবা হীরম অমদি থৌদোকশিংবু চম্বা, লায়না লৌবা ওমহন্দে। লোন্দা পুদা অমদি ব্রাঙাংগী ফাগীনা নুংঙাইরবা ইনোং অমা পীরকপদা করেম্বরিবনি হায়বা য়ৌনা কাউথোক্তুনা থরায় তানা নোকথোকনিংবা, নোকথোক্তুবা ওমদবা মতাং কয়া য়াওরি। নোকপা হম্বুরকপদা অরুবা সমস্যশিংনা মাওদা তাদুনা লৈরম্বদা অপাবশিংবু ব্রাখল খলহল্লি, খম্বহল্লি। অইবগী বারীমচাশিংদা উরিবা ফাগীগী মশক অসি অম্ম থোক্লু খায়দোকপা য়াই (১) ব্রাই-ব্রাতা অমদি খুংলাহ্লেজ্তা হেন্না শাফু পীদুনা নোকপা অমসুং

নোকহনবদা মকুওইবা পান্দম ওইবা (২) হীৰম অমদি মফোওদোক অনীমক্তা শাফু পীৰিবা ফাগীগী মশক অমসুং (৩) হীৰমদা অমদি ৰাঙাংদা শাফু পীৰিবা ঈৰোয়ননা কৰেল্পবা যাওবা ফাগীগী মশক অসিনি ।

অহানবা মখলগী খুংই অসিগী মনুংচনবা ৰাৰীমচাশিংদা হীৰম, থৌদোক নংত্ৰগা মীশক থাবদা ৰাহৈ-ৰাতা, ৰাঙাং অমদি মফোওদোক্কা নোকপা অমদি নোক্লিংহনবদা মকুওইবা থৌদাং লৌই । নোক্লিংবা থৌদোক, ফাগী তাবা ৰাঙাং নংত্ৰগা শক্তম অমদি মথোং হক্তবা দৃশ্যশিং থাৰকপদা ৰাঙাং-ৰাতাগী তোপ-তোপ্লা নুংঙাইবা, মফোওদোক্তা যৌনা নংত্ৰগা হেঞ্জিন্না হায়বা কয়া অসিনা অপাবগী পুঞ্জিংদু হুমদুনা পুই; অচুম-অৱান, থোকপা য়াবা যাদবা, অওইবা নংত্ৰগা ওইদবা কয়গী অচাৰ-বিচাৰ তৌৰুদনা অপাবশিংদু নোকহল্লি । অদুমওইনমক মখল অসিগী ফাগীগী মশক অসি নোকপনা মকুওইবা পান্দম ওইৰবসু পুময়াং য়াংনা চংখিবা মওংগী ফাগীদি ওইদে । কদায়দনো অমদা কৰিগুস্তা পাউজেল অমা নংত্ৰগা পাউতাক অমা হাপুবা হোংনৈ । অদুনা ৰাৰীশিং অমদি খুংই মখল অসিগী মমল হাল্লি । মসিদা অইবগী মীংয়েংদা উৰিবা ফাগীগী কান্নবা অমদি থৌদাং অদু শীজিন্নবি —

‘ফাগীগীদমক্তা তৌবা ফাগী অসি পুন্নিদা শোয়দনা চঙলবসু সাহিত্যদি মসিমক্তি বৰা য়াংনা থোকই; পুমশেং হেক শেংলবা সনাসি থোংমনবনা লৈতেং পোং শাবা যাদবগুম অয়াংবা ফাগীগীদমক্তা শীজিন্নবা ফাগীসু সাহিত্যদা থোংমল্লি । এলৌই ওইনা শেস্তা তাই । কান্নবা অচুস্তা বৰা ফুমদুনা হাপ্লা তাই । কবি সমৱেস্তগী শৈৱেংশিং জি.সি. তোংব্ৰাগী লীলাশিং মণিপুৰী সাহিত্যগী ফজৰবা লৈতেং ঙাক্তনি ।’ *

অইবনা পাউজেল নংত্ৰগা কান্নবা পীদবা ফাগীবু অনেন্সা থাক্কী ফাগীনি হায়না লৌই অমসুং সাহিত্যগী ফাগীদি কান্নবা খৱা শোয়দনমক যাওহনগদবনি হায়বসিদা চেংনা থাঙৈ ।

অনীশুবা মখলগী ফাগী অসিদি হীৰম অমসুং মফোওদোক অনীমক্তা শাফু পীৰা মখলগীনি । মসিদদি মীশক, থৌদোক অমদি হীৰম খনবদা খৱা হেন্না মায়ওনশিল্লি । মীশিংগী অশোয়বা অমদি অশোনবা শৰুকশিংবু থাৰকপদা ৰাহৈ-ৰাতা অমদি মফোওদোক্কী মতেঙ লৌৰকই । অশোয়বশিংবু থিনা চৈবা নংত্ৰগা হুন্দুনা ঙাঙবগী

মহুতা ফাগী ওইনা হায়রকই, অশোয়বা থৌদোক অমসুং অথীবা লমচং-
শাজংপু নোক্লীংবা মওংদা পাউদম্বকপনা মীশিংদা মশাগী অশোয়বা উহম্বগী,
খঙহম্বগী তাঞ্জা অমা পী । মসি মখল অসিগী খুংইদা অইবনা থমলিবা পান্দম
অদুনি ।

“অপাননা চৈবা-লক্লবদি মীওইবসি শাউই । করেম্বদি অমুকা হেন্না
চাক্লা শাউনৈ । অদুবু ফাগী ওইনা তৌরবদি লোয়ননা থকুম তৌদনা পুকচেল শেংনা
ফোঙনা তৌরবদি মীওইবা শাউদে । হায়বা হৌনদবা বা ফাওবা হায়দুনা নাকোয়ননা
অপান্না থবক পাঙবসু ওম্মী ।”*

খুংই অসিগী মকুওইবা পান্দমদি নোকহনবা নঙে । ফাগী তৌদুনা মীশিংবু
মশাগী অশোয়বা উহম্বা হোংনবনি । শেমদোক্লবগী তাঞ্জা পীবনি । মসিদদি
কান্নবা পীবদা মপুঙ ফানা মায়ওনশিল্লি ।

অহমশুবা মখলগী খুংই অসিদি সেরিয়স ওইবা মওংগী খুংইনি । চুম্বা
ফাগী তৌদুনা রাঙাং রাতাগী নুংঙাইবা পীদুনা মরক্তা পাউজেল অমদি কান্নবা
হাপুবা হোংনবা অদুদগী হেন্দেক্লা করেম্বগী সুর যাওরকই । অসিগুম্বা মখলগী
রাবীমচাশিংদদি হীরম অমদি থৌদোকশিং থোইদোক্লা অখম্বা
ওইবকই । লৈবাক্কী ওইবা অকুবা রাফম, কিনিংঙাই ওইবা থৌওং, সমস্যাশিং
অমদি মকোকথোংবা মীশিংগী অশোয়ববু উংথোকপদা ব্রিট অমদি সটায়ার
লীজিন্দুনা শাফু হান্নি । খুংই অসিদদি নোকপা অমদি নোকহনবগী চাংদগী
রাখল খলহনবগী চাংনা হেল্লকই । নোকপা হুংরকপদা সমস্যাশিংবু অপাবগী
মাঙদা তাদুনা লৈহল্লি । মসিনা মীশিংদু রাখল খলহল্লি, অশোয়বা চুমথোকহম্বা
তাজ্জা অমা পী । খুংই অসিমক্তি তশেংনা কলমগী অকনবা, অফোংবা লালহৌ
অমনি । শোয়রিবশিং অমদি শোয়হল্লিবশিংদা শীংনবা অমনি, মখোয়দা তম্বীবা
পারা অমসুনি । খুংই মওং অসিদনা স্বাইদগী কনবা শাফু চেল্লি । হীরম খনবদা
রাহৈ-রাতাদা অমদি মফোঙদোক্তা হেন্না শাফু কনখংলকই; মফোঙদোক নংত্রগা
পাউদমদা করেম্বগী সুর অমা ঈরোয়নরকই । অদুনা খুংই অসিগী পান্দম
অসি অরাংবা থাক্কীনি । খুংই অসিগী শাফু কনখংলকলিবসু মতাং অস্বাইদনি ।

লাঞ্জং অসিগী মায়পাকপগী মঙাল ফাওরক্লিবনা নোক্লুবা হুহুরকপদা লুরবা ফীভম অমা পুক্রিংদা খঙফাও ফাওহল্লকপা মতাং অসিদনি ।

“ফাগী অসি হীরমদা তৌবসু যাই লোন্দাদা নংত্রগা পাউদমদা তম্বসু যাই অদুগা অনীমস্তা পুন্না তৌরবদি তৌরিবা, ইরিবা মহাকসু তারিবা পারিবা মাসু ময়ামসু ইপেন-পেল্লি, শাউনদে শাউরবসু নোকপা ওম্বী । অনীংবা কয়া ইফোং-ফোংনা ফোঙদোকপসু যাই । ওমদুনা থম্বা মৈসি শাখীগল্লি । অশাউবা, হৈনদবা, পামদবা কয়া ফাগীনা করেম্ববগী মতেংনা মী মপুক্রিং নাহন্দনা ইতিং তিংনা ফোঙদোকপা যাই, ফোঙদোকপসু তাবনি নংত্রগদি, ঈথে পীহৌদ্রগদি মৌখংপা যাই, মৌখংপা ঈশিংনা কায়রক্লবদি শেম্বিবা শারিবা দাম কয়া নমখায়রকপা যাই ; লালমক নংত্রবসু নাইতোম অনী মুক্করকপা যাই । অশাউবসু কোক্লগে, অচুম্বা অশেংবসু হায়দোক্কে, অপাম পামদসু তমগে, চৈগে বারক্কে অদুগা লোয়ননা মীগী তীংসু শোকহল্লোই হায়বা তারবদি ফাগীনা স্বায়দগী ফরবা পাম্বৈনি ।”*

সমাজবু শেমদোক্লুবা, অশোয়বা চুমথোক্লুবা অশানবা মীংয়েং অমা ঈরোয়নৈ । যান্না পোজিটিব ওইবা খোংথাং অমদা অওনবা অমগী খোল্লাও পুরি । মসিদদি ফাগীবু ফাগী ওইনা লৌবগী মন্তা অকনবা খুংলাই ওইনা শীজিন্ননবা পান্দমদা খুংথারকই ।

অইবগী বারীমচাশিংগী মনুংদা ফাগীনা মপুঙওইবা, নোকহন্দুনা ঙাইতাক নুংঙাইবা পীবনা মকুওইবা পান্দম ওইবা বারীমচা খরদি – ‘স্বাইদগী চাউবা’ ‘কবি চঙবা’, ‘পিকনিক’, ‘নোংমা’, ‘মপা-মচা’, ‘মহা লেখক্লা থাবা কৌবী’, ‘ইতাওনা শাবীবা ফৌশুখোং’, ‘শম্বল’, ‘মস্তি ওবীরি-ও-বীরি’, ‘ঐখোয় খুরাতোনগী ফেনাৎকা রাশক্লা’ অমসুং ‘পকৌরা গিলাস’ অসিনচিংবা পনাবা যাই । বারীমচাশিং অসিগী হীরমদা মীশিংগী অশোয়বা, অশোনবা খরা হাপুনা ইরবসু মপুঙ ওইনা মায়ওনশিল্লিবদি, থৌদোক, শক্তম অমদি দৃশ্যশিংবু থাবদনি মথোয় অসিবু থারকপদা শীজিন্নরিবা রাইহে-রাতা, রাঙাং অমদি মফোঙদোক্লা অপাবশিংদা নোক্লীংবা ফাওহল্লি । নোকহনবা অমসুং নুংঙাইবা পীবনা বারীমচাশিং অসিগী মকুওইবা পান্দমনি । অপাবশিংবু রাখল খলহনবগী মথৌ থোইনা চঙদে । পাবা মতমদা রাইহে অমদি রাঙাংশিংনা শেমগৎলিবা নোক্লিংবা শক্তম অদুনা অপাবগী থম্বোয়দা থিন্দনা পাল্লি অমদি নোকহল্লি ।

* মণিপুরী অমদি মণিপুরী : রাখল মতেক মতেক, এলাংবম দীনমনি, বোখী পল্লিকেসজ, ইম্ফাল ১৯৯৬, পৃ : ৪-৫

অদুমওইনমক বারীশিং অসিদা পাউজেল নংত্রগা পাউতাক অমমদি শোয়দমক হাঙ্গা থেংনৈ । মসিনা বারীশিং অসি ফাগীনা মপুঙ ওইবা অয়াংবা মখলগী বারী ওইবগী মন্তা কান্নবা পীবা বারী ওইহল্লি । ‘স্বাইদগী চাউবা’ হায়বা বারীমচাসি মহাভারতকী বারীদা যাওবা অপীকপা বারী অমবু অইবগী মশাগী ওইবা খুংলছোক অমদা লাহোরকপনি । হান্নগী বারী মনুংগী মচাক কায়হন্দনা থল্লগা হৌজিকী ফীভমগা চান্নবা খরা হাপচিন্দুনা অইবগী মফোঙদোক অমদি রাইহে-রাতানা তোপ-তোপ্পা মহাও অমা থোকহল্লি, অনৌবা মথেল অমা ওইনা পুথোরকই । মরুওইবা বারীদি মহাভারতকী মনুংদা ভুগুনা ব্রহ্মা, বিষ্ণু, মহেশ্বর, লাই অহ্নু করম্বনা স্বাইদগী হেন্না চাউবগে হায়বগী চাংয়েং তৌরকপা মতাং অদুনি । নুংঙাইনা থোক্লিবদি পাউদম অসিনি । ভুগুগী মওং মতৌ, খৌওংশিং অমদি খৌদোক থারকপদা ফাগীগী মহাও অমা চপ চানা পীবা ওম্বী ।

‘মহা পাপী লৈরম্মু’ - হায়দুনা ফুক হৌগৎলগা মনাক্তা যুংলিবা ত্রিসুল কা পায়বা নংদে, দুন্দুতীনে করিনে, চরিকনে-চরাংনে ত্রোং-ত্রোং, ত্রোং-ত্রোং, ট্রিক-ট্রাক, ট্রিক-ট্রাক তান্নরক্লে । ভুগুসু মথা লোংলদুনা চেল্লি খর তান্নরল্লগা হমাং অনল্লি তৈথোক তৈথোকুনা মহাদেব মচিন্দ মুকম মুকম শোল্লদুনা হলহৌরে ।

— স্বাইদগী চাউবা (থল্লবী, লাঃ ২১)

ফীভম, খৌদোক অমদি মীশক থাবদা মপা চাবা রাইহে শীজিনৈ, ফাওংগীংলিবা উহ্মীংলিবা, দৃশ্য অদু অপাবদা চপ-চানা ফাওহনবা ওম্বী । নোকহনবনা মরুওইবা পান্দম ওইববসু পাউজেল অমা অবোইবদা পীরক্লিবা অসিনা পুময়াং যাংনা তৌবা ফাগী ওইহন্দে । কান্নববু লায়না লৌশিনহম্বা পান্দে ওইনা শীজিন্নরি । ঙাকপিহেবনা অথোইবা গুণনি হায়বা পাউজেল পুবা বারীমচানি ।

‘কবি চঙবা’ হায়বা বারীমচা অসিসু নোকহনবা, নুংঙাইহনবনা মরুওইবা পান্দম ওইবা বারীমচানি । নৌনা লিংখৎলকপা কবি অমনা কল্লনাদা হেঞ্জিনা ঙাওরিবা মতৌবু থাবদা নুংঙাইববা কুইম্ব অমগুম অপাবদা ফাওহল্লি । যাওরিবা চরিত্রশিংবু থাবদা মখোয়গী রাঙাং-রাতা, মওং-মতৌ, ফীভম অমদি খৌওংশিংনা অপাবশিংদা থিংবা ওমদ্রবা নোক্লিংবগী ঈনোংশিং লেপ্তনা কারকহল্লি । শীজিন্নরিবা রাইহে-রাতাশিংনা শৈথারিবা মীশক-মীওং, ফীভম

অম্মদি দৃশ্যশিংবু অপাবগী শীংমাওদা তরং-তরংনা খোরকপগুম ফাওহনবা ওম্মী, মসিনা অপাবশিংবু নোকহনবতা নত্তনা নুংঙাইবসু পী । মফোওদোক অম্মদি পাউদম্মা অপাবশিংবু চিংদুনা পুই, লেপ্তনা পাথনিংবা, মখা খঙনিংবগী লাংতকুবা অম্মা পোকহল্লি ।

“অসুম্মা লাউরম্মা মাঙ্কোল মথৌবুওদা অরুম্মা খোঙফম্ম অনী মরি কিং, কিং নেংলম্মা দোলাই মথক্তগী ফন চোংথদুনা য়েকুবা তম্মা ও-রুও । খাঙগী জগোই নোকপা খাঙনা য়েংনরম্মা ভাবোক পুম্মমক লীলা যাওবা তারকপগী ক্ষীভম্ম উবদা শমজী খাইনদুনা যা চেল্লি । মাওদা তুলসিবোও ময়াদা লৈতানা কম্মদুনা য়েংলম্মা কাঙবু খরদি চেলেহৌবা হেক নংইদদুনা লেংলক্তন অইংপা নাচৈ অদুনা শেং শেং হাইখখিবদু ময়িং অদুদা তন্দল পাই । ওনশিম্মদুনা লাম্মা পাবা যাবা মতাংদি নত্তবনিনা মহা রম্মী কবিগী মমাওদা খাঙবা য়ারক্তদুনা পুরগী লাম্মী কায়দুনা চেলে ।

— কবি চঙবা (থল্লবী, লা:৩৩)

পাউদম্ম অম্মদি রাইহে-রাতানা দৃশ্যশিংবু অপাবদা ময়েক শেংনা ফাওহনবা মতাং অম্মনি । অসিগুম্মা রাইহে-রাতা অম্মদি পাউদম্মশিং মতাং চানা চানা শীজিন্নরি । বারীমচাসিগী থোইদোক হেন্দোকপা মহাওদি মফোওদোক অম্মদি পাউদম্মদা লৈ । হেঞ্জিনবা থৌওংনা মশাগী মগুণবু রাংখংহনবগী মহত্তা ফাগী তাহনবগী অশোয়বা অম্মবু পাউজেল ওইনা হাল্লি ।

‘পিকনিক’ হায়বা বারীমচাদা পিকনিক পাটি অম্মগী অশোয়বা এক্সপরিয়েন্সপু পাউদম্মই । হজোইনিংঙাই ওইরবা থৌদোক অম্মগা লোয়ননা দৃশ্যশিংবু থারকপদা অপাবশিংদা নোক্রিংবা মহাও অম্মা পীরকই । ওইবা য়ারোইদবা শক্তম্ম খরবু থাবদা রাইহেগী শক্তিনা অপাবশিংবু থরায় তানা নোকহল্লি ।

‘চক্ষু কায়রবা অদুদদি কাক হেজা ইল্লি, হরাওনবদি উদে । তৌদবাদি যাদবাননা ইতৌ হেক তৌনিংদনা পেহৌ পেহৌ ময়াম চঙদুনা খুনমিন্নরে । অম্মদি মাগী নুপী কাদা য়েংপদু মঙাই শাউরিবা । মনাতোন অদু ঐখোয় মঙা খরায়না গাড়ী খৌজিনবা চনগদবত নত্তে, ডিজল মাল গাড়ী অম্মসু থৈনবা, ড্রাইভর অদুনা হৈরবাদি খুংয়াং হোংহন্দনা থৈনবা য়াগনি ।’

— পিকনিক (থল্লবী, লা:৪৩-৪৪)

পাউদম্মদা অম্মদি রাইহে রাতাদা শাফু চেল্লি, বারী খুংলিদা নুংঙাইরবা মহাও অম্মা পীবা ওম্মী । নহাশিংগী অশোয়বা, খুজিন-খৌরাং হৈতবা লোয়ননা

নুংঙাইবা থিবদা মহাদা পাজ্জল থৌনা হৈদোক্লিবা থৌওংদা য়াওরিবা অশোয়বশিংবু পাউজেল ওইনা হাঙ্গি ।

‘নোংমা’ হায়বা বারীমচা অসিদা শীজিন্নরিবা রাইহৈ-ব্রাতা, ব্রাঙাং অমদি পাউদম্বগী মওং অসি ফাগীগী অকনবা শাফু চেনবা থেংনৈ । মরুওইবা চরিত্র অমবু য়েক্কপদা অমদি থৌদোকশিংগা লোয়ননা দৃশ্যশিংবু থাবদা শীজিন্নরিবা রাইহৈশিং অমদি খুফোঙদোক অসি মপুঙ ফানা থোকই, পীনিংলিবা ইঙ্গিং অমদি ইহ্লশিং অপাবগী থম্মোয়দা শাফু কন্না যৌহনবা ওম্মী ।

‘নুংখিল অদু তুম্মমৈ তুমলুরগা, লৈবাকী খৌবম পুবদা হিগংলম্বা ফাওবা ফংজদ্রবা তলব অচৌবা কাঙবুশিংনা নুমিদাংরাই নুংশিং অশেংবা চাবা থোক্কপপ্তম ঐ’ দো য়ান্না লেম্বাদুনা হাতিদোকলুই । চংপোক্কমদায় খাদংগী মিংশেল অদু মাঙদা থাবগা য়েংল-শেহ্ন, চঙশিল্লা য়েংলা শেহ্না তৌদুনা ঐনা তকপা নুঙতেম্বোং অসি ঐনা পঞ্জবদা মিলভবগী তেম্বোংমুক লংলে । হাইগংখাবা চিবাইদা লংলপ পকপা থাওবেক অদু মদিদা তরু তরুগা তকপোকপনা, মদুদা ঐরমদায় নুমিৎকী মঙালনা য়েবদি ঘৌবনগী ঈপাক্তা পংবেং হোল্লকপগী জহাজ শামেংশিংগী লাইট-হাউস অমা চংপসম্ভাই ।’

— নোংমা (থল্লবী, লা:৫৬)

ব্রাঙাংদা অমদি পাউদমদা শাফু পীবা অসিনা ওইথোক্তবা শক্তম খরা নুংখলদা শাগৎপা ওমহল্লি । অইবগী রাইহৈগী পুন্নি মকাঙ কায় ; অমুক নুমিদাংদা শীজিন্নবা রাইহৈ, ব্রাঙাং অমদি প্রমান কয়া হাপুনা মফম চানা শীজিন্নবনা বারী, থৌদোক নত্রগা চরিত্রশিং অসি ওইবা য়াবা য়াদবা থিকদনা অপাবগী পুন্নিংনা লৌশিনবদা লায়না থোকই,

‘করিবু হাপ্পনো মহা লাংবাইবীশিং’সিবো ! নুঙঙাঙা হাপ্পনা জাংলা, লুম্ববেদকো! চাউনা চাউবিবা ? পুঙয়েবা ওজা অদুবু হাপ্পববা কৈনো, থাজরত্তুদুনা - ‘পুঙয়েবা ওঝা, ওঝা, হো ওঝা-’ কৌদুনা য়েংই । যাওত্রে পূবগে । নোংসু য়ৌরক্লে । নুপামচানবু হে-রা ! হায়দুনা ঐগী মচিং অদু হৌরজুনা নাকল নাম থোক থাঙ্গলি । ময়ুংদা থোক যুংখংলগা লবাইদা হাপকে হায়দুনা লুকখদুনা কোক্লা ঙারগা উপু মচি অনী অদু ‘খুং নাম নামনা পায়রগা মুকপবু ইমাই ! হৌগৎপা ওমদে । লেঙবান্না পৈখরগা চেপ্প হন্না হন্না মুকপবু হামেংনা খোংনাং লায়ওইরবা অমা রাইথেকে তৌবসিমঙাইত্রে । নোংসু কনশিল্লক্লে করমনো । ঐ ওসি চোপ্পেদো ! চোপ্পে !’

— নোংমা (থল্লবী, লা:৬৩-৬৪)

নুপী মমাঙদা পান্থোম তিংলুবা নুপা অমগী দশা উৎপনি । চরিত্র, ফীভম, খৌদোক য়েকপদা শীজিন্নরিবা রাঙাং, রাতা, অমদি মফোঙদোক্লা অপাববু নোকহল্লি, নুংঙাইহল্লি । নোকপা অমসুং নুংঙাইবগী ঈনোং মরক্তা অপঙ-খৌনানা চোপ্লা ইকাযবা নংহল্লিবা, অরাবা তাহল্লিবা অদু অপাবদা পাউজেল ওইনা পীরকই ।

‘মপা-মচা’ হায়বা বারীমচাদা য়াম্মা পঙজবা, চমজবা মপা-মচা অমগী শক্তম খারকই । ওখাক্লা কিগনবা মপা-মচাগী ফীভম মুর্তি শাবান, লোনচং শাজং, মফিং-মরাক, মশাওগল্লিচিংবা তোপ-তোপ্লা গুণশিং খারকপদা ফাগীদী রাঙাং-রাতা অমদি নোক্লিংবা ফীভমদা পাউদল্লকপনা অপাবদা নুংঙাইবা পী, নোক্লিংবা পোকহল্লি ।

“ওবা অমুশাংগী মনাইনুদী অহল অদুগী গাউদগী হেক উদয় ওইবা হৈক্লু কৌবা অমখক্তা গায়জরবা মচানুপা অমা লৈ । মপাগী হেক মচানি হৈক্লুদো কৈনা তোকপা পোকপা হৌনদে মপামাক্লি শাবান্দো । মনাতোন খংনম, নাখাং খংতেক । মমিং অদু গাক্স, মপাদা মপা সিমঙাই । তৌবতবু মমগী গাউদা লৈবঙৈ থা তবেং ফাগল্লকপগী অদুদা মপানা মাইবা অটৌবনিয়া, মদুদা মশা মপক্লপনি, লৌশিং শিংলক্লপনি কুইনা পুন্নিবনি হায়দুনা মমা অদুদা পীজবিনা তিনাক, শোনাশ্রিতা মশ্রু : হৈক্লু অদু লৈতানা হেক লৈবা গুমদুদনা নুমিং থা থাবানকা য়েংলমদবে অদুম থোকলক্লু । জন্মাসু ফৌশুখোঙদা, মাইবা মাইবীকা অমত্তা দরকার লৈতল্লমদবে হৈক্লুদো । তৌবতবু মা হেক পোকপদা মমা অদু তিনাক গাশ্রুক অনীয়েমাদ জ্ঞান মাঙদুনা পঙথে । থা খবা শুরমদবগী তৌবনি মপাশ্রম রাংলম শাংলমগদবনি : অদুবু মতা অমা চাখদবদগী চাই কুনগী অদুরাই ফাওবদা মগী অতেনবা লম অদুমত্তা রাংলগা তোকে ।”

— মপা মচা (থক্লুবি, লা: ৮৬)

রাইহে-রাতা অমদি মফোঙদোক্লা নোক্লিংহনবা, মকুওইনা নুংঙাইবা পীরবসু অমম্বদা খাজবগী কান্দববা খৌওংশিংবু উৎতুনা অপাবদা পাউজেল অমদি পীরি । থোইদোক হেন্দোক্লা রাংলবা মপা অমুশাংনা মচানুপাবু রাংহন্নীংবদগী মাইবগা তান্দুনা খৌ-লাং কয়া তৌরিবা অপংবা মতৌবু উত্তুনা মীশিংদা পারা ওইনা তদ্বীরকই ।

‘ইতাওনা শাবিবা ফৌশুখোঙ’ হায়বা বারীমচা অসিসু পাউদম, মফোঙদোক অমদি রাইহে-রাতানা মপুঙওইনা নুংঙাইবা পীরিবা বারীমচা

অমনি । মরুওইনা পাউদমদা হেন্না শাফু পী । মসিনা অপাবশিংদা নুংঙাইবা পী । লেপুনা পানীংবা ফাওহল্লি; মফোওদোক্কা আইবশিংগী রাখলবু চেন্দুনা পুথৈ, মতাঙ মতাঙদা নোকহন্দুনা পোথাহল্লি —

‘খন্দবদি নঙে খল্লিকো । নুংঙাইতবসু ফাওরিবনি নুংশিজব্বী পামজব্বী মাগী অরাবা খুদোঙচাদবা উবদা এসু নুংঙাইত্রিবনি ।

মাজ্জালদা শুরিঙে ফরম্বী, চাকশঙ অদুদা শুজিল্লকপ’দু ফাওবা ঝাঙলম্বী; মানা মথৌনা ফরিবসু ঐখোয়গী কাদা ঐগী মেজ ময়াদা শুম্বল অশাংবা অদু থাংজিল্লগা জাং-জাং তৌশিল্লকই । ঙাঙলবসু যাদ, থিংলবসু কিতক চা মমলোন কৈবোনবগী মাঙদা চাং খরদি থমনিং, মনিংলোমদা ফাওরগা শম্বল চোংদুনা থোক্কপা অনী অহ্মক শুরে ।” — ইতাওনা শাবিবা ফৌশুখোঙ (থক্কবী, লা: ১০০-১০১)

পাউদম্বা অপাবশিংবু নুংঙাইবগী ঈচেল অমদা পুদুনা চেস্তখিননা অরা-অনা কাওথোফুনা ঙাইহাক্তি খন্দুনা নোকহল্লি; চরিত্রাশিংগী নুংঙাইবদা, অপেনবদা অপাবসু যাওনা পাংশিল্লুই, তেক হস্তরকপদা হাথু হাথুনা তৌবা, গৌরাং যাওদবা থবক্কী অশোয়বনা মাঙদা তাদুনা লৈরমই, নোকপা লেপহন্দুনা চঙক্কহল্লি । পাউতাক যাওবা পাউজেল অমনি ।

“পেন্নবা অমদি পেন্নবা চাবে । শঙ্কাবা হায়বা অদুমক হৌবে । লৈতানা কল্লদুনা চাবসি ফজনা চাবে । হেন্নাজমা চাবে । মমৈথংদা পুখম তেক উবদা খোইদৌ মথক - মখা ওল্লকপগী মতাং অদুরাইদা হারিনাম্বা সিংহনাদ লাউবদুনা, ঐনা খুজাই, মানা চাইশেল পায়দুনা মনীংথোঙলোমদদি থোক্কদুনা মমাঙলোমদা চন তেংবা থোকলক্কে । যেনখা ভরীদা বরাং লেপ্পগা ঐখোয় অনী চপ মায়ানা পুক পুক-ফু ।

তেক কান্দা ফৌশুশঙ অদু যেং ওইনা হায়রপ লৈরম্বগা, অক্লবনা শ্রীকৃষ্ণচন্দ্র মর্চিন মনাও কাংদা হাপ্পগা মঠুরা তল্লা খৌখিবমক্তা ইবেম্বা বাধিকানা মশম ও মনা ও লৈমায়দা হাইথবকপপ্তম সোরো-রোং সর-ধম । ঐখোয় অনী মুমা যেংনৈ । মঙোন্দা যেংথোকখিবদা মানা মোমোন তৌরগা মিংচী থাক-থাক খংলকখি ।”

— ইতাওনা শাবিবা ফৌশুখোঙ (থক্কবী, লা: ১০৮-১০৯)

পাউতাক অমদি পাউজেল অসিনা ফাগীগী মগুণ হাপ্পি, অনেন্না থাক্কী ফাগী ওইহন্দে, মগুণ লৈবা অর্থ পুবা নুংঙাইবগী ফাগী ওইহল্লি ।

‘শম্বল’ হায়বা বারীমচাদা মীশিংগী অশোয়বা লীচং খরবু ফাগীগী মওন্দা উংথোক্কবা হোংনৈ । অরাংবা থাক্তা থাঙ্গংলিবা মীওইবগী মরক্তা অনেন্না

লমচৎ চৎপা, রাখল খেনবা কয়া যাওদবা নত্তে । মখোয়গী অপীকপা রাখল অমদি হস্থবা লমচৎনা মীগী শক্তমবু হস্থনা উহল্লি । অশোয়বা অসি অইবনা বারীমচাসিগী মনুংদা নোক্লিংবা মওংদা ফাগী ওইনা উৎথোরকই ।

“খুদোম্বীগা খুদোম্বীগা যান্না কুইনা লাউরম্মি হায় । ঐনা থুংলুবা মতমদুদদি লীলা ফনা যান্না হাইজিল্লম্মে । খুদোম্বী অনীদু ‘সুম নকশিন’ ‘সুম নকশিন, কক হেক খেংনরকপগী অদুদা তিল তেক তেক লাওবিদৌনা ফ্রং হেক কাপথোক্লরফুনা হাইজিল্লদুনা পাম্বেম মরু তাপ তাপ । খা-রাং গ্রি-গ্রি । চোংশিল্লদুনা শেং-শেং । মদগী লাম্বরকপনা মশম মশম হেক পায়নখিবদগীদি উন রাইমুক চিক্রা মকোক মকোক্ল য়ৈশিল্লরগা মমীং মনা উইশিল্লদুনা চিংনরম্বদগী খরা হেজিনখিবদুনা ফৈদুদা দোম হাইথমিল্লরগা মশম পায়নদবা মখুং অনীদুনা নকখোং নকখোং খোংনরম্মা মতাং যৌরম্মে ।”

— শম্বল (মোরাম্বী অঙাওবী, লা:৫৫)

নুপীশিংগী অথোইবা গুণ কয়া থোৎপা লৌবা, লেমজবা, ঈং-তপ্পা, পুকচেল ফাবা ওম্বা, লীরি- খোইরিবা, ইকাই থীবা অসিনচিংবা তমজনফম অমসুং কল্লক্লফম ওইরবা শক্তম কয়া অসিগী রাংমদা উরিবা নুপী খরগী অশোয়না লমচৎ অমসুং পামদবা শরুক অদুবু অইবনা ফন্তে, পামদে অমসুং চুমদবনি হায়বসি থীনা চৈবগী মহত্তা নোক্ল-নোক্ল ফাগী ওইনা হায়রকপনি । মসিনা অপাবশিংদা অশোয়বা ফন্তবা শরুকশিংদু খঙহল্লি, উহল্লি । মসিমক অইবগা পান্দম অমনি । অপান্না চৈবা, হুন্দুনা ঙাঙবা নংত্রগা অশোয়বা পুথোকপা মীশিং অদুগী পুক্রিং নাহনবতা নত্তনা পাউতাক নংত্রগা পাউজেল অদুগী নাকোয়নখিবা যাবগী ওইথোকপা অদুদগী পোজিটিব ওইবা লম্বেল অমদা থাংজিল্লক্লবা উপায় অম্মা থিবনি । অশোয়বশিংবু ফাগী ওইনা পাউদম্বগা লোয়ননা অসিগুম্বা মখলগী লমচৎ অসি অচুম-অরান খঙবা নত্রগা ফন্তবা লোনচৎকী মফম লৈত্রবা মীশিং নংত্রগা অঙাংশিংগী মফমদদি অরেন্ধনি হায়বা উৎলি । তমখিবা লীচৎনা শেম্বা মপান্হোংগী অপনবা অথিংবা (শম্বল) শিং অসিনা অশেংবা থম্মোয়শিংদা শোকহনবা ওমদে হায়বা পাউজেল অসিসু শাফু লৈনা হাপলকই —

“ - ইতা, শরেন্সি কয়া লীগে ?

যোল্লিবী শমদেনবী অদুনা মমীং-মনা লংখফুনা লোন্না তহা তহা খুম্মী - হাই !
লোন্না ঙাঙউ ঐখোয়’মা তানি ।

- তার' কৈদৌগে ?
- নঙগা শাল্লমিন্নরদি কোক থুগাইগনি হায়য়ে ।
ঐখোয় পাজিদি চথোকপ্রে ।
- য়োনবা লৈবগী বা ওইহাক তোল্পগা অমনা নোকনীংনা হায়রকই -
- ওরাংগীদো নুংঙাইত্রা ?
- নুংঙাই । মশম ফোয়নবদো, কো !
- অঙ, নহোইমানা ময়ানা চীকপদো ।
- অঙ । ঐখোয় বাজি মমীন্তো, শুকচাউ পোম্বা । হি-হি ।
- হিহি, ঐখোয়'সুহি ই ।"

— শম্বল (মোরান্থী অঙাওবী, লা:৫৯)

বারীমচা অসিদা উরীবা ফাগীগী মশক অসিদি অচম্বা ফাগীগী মহাও নঙে, করেম্বা যাওবা ফাগীনি । অদুমওইনমক হীরম অমদি খৌদোকশিং অসি অটৌবা, অরুবা রাফম ওইদবা মরম্বা য়াম্বা সেরিয়স ওইবা হীরমগী মনুংসু চাবা ওমদে । মগুণ লৈবা, পাউতাক যাওবা পাউজেল পুবা ফাগীগী মনুংদা অবাংবা ফাগীনি ।

‘মন্তি ওবীরি ও-বীরি’ হায়বা বারীমচাসি মরুদা ফাগীনা মপুঙওই, নোকহনবনা মরুওইবা পান্দমনি । ফীভম, দশা অমদি ব্রাঙাংশিংদু উৎলকপদা মপুঙা পুবা রাইহে-ব্রাতাশিং শীজিন্নরকপনা অপাবশিংবু নোকহল্লি । মরুওইবা খৌদোক যাওদে অদুবু পাউদম্বা মপুঙফাহল্লি । চরিত্রাশিংগী অশোয়বা ফীভম অমদি মওং-মতৌ থারকপনা মরুওইবা শক্তমনি । ওইথোকপা যাদবা নংত্রগা ওইথোকপা যারোই হায়না খনবা বারীগী মতাং অমদি দশা কয়া যাওরবসু মফোঙদোক অমদি পাউদমগী নুংঙাইবনা বারীবু পুদুনা চথে, অপাবসু ইন্নদুনা চংমিনৈ ।

“শৈহৌ ঈশৈ হেক লৌবগা, কৌশিল্লকপদা, ঐখোয়গী হেড মাষ্টরনা তরাম্বা ওকপগী ভাষন পীনবা চঙশিল্লকই । হেক কাছোরকপগী অদুদা মাইক্রোফোনগী তিংলিবা তরা অদুদা লৌশিন্দুনা খংতু তুশিনববু দা-ম ! ঈরোয়ননা তুথরকপা মাইক্রোফোন অদুদা ওঝাহনগী শম পারপ তৌরবা লরাই লেশুফ অদুদা-দোপ ! অবাংবদা থেংলিবা মাইক অনীদুদা কয়া হেক হৌনা তারে । মাঙগী পরেংদা ফম্বিবা বার্তোন ফংদুনা লেঙঙকপা খরদু নঙনা অঙাং ময়ামদু চপ মায়না-ব্রা !

তুমিন লৈখিদি। ওবা অহ্মা কৈসু তৌদবা শারদুনা হৌগৎলগা মাইক্রেনফোন
তল্লা চঙশিল্লকপদু চফু থুগাইবীদা ফৈনা হাইদোরকপদু ওই।”

— মন্ত্রী ওবীরি ও-বীরি (লাইবেল মরীম্বোং, লাঃ ৬-৭)

নোক্লীংহনবা, নোকহনবা অমদি নুংঙাইহনবদা মপুঙওইনা
মায়ওনশিল্লবসু বারী মনুংদা অতোপ্লা শক্তম অমা ফুমদুনা পুই। সমাজগী মনুংদা
উবা, থেংনবা অরোনবা খৌদোক অমবু নাকোয়ননা উংনবা হোংনৈ।

“ওমদ্রগা অদুম পোখারো।” সেক্রেটারী অদুনা অরোনবা অধিকার অমা
কোকগোম্বা পায়রগা হায়খিবগুম তৌই। এনা চিংনরপ য়েংখোকখবদা মন্ত্রীনা মখা
চীল্লপ মমীং কুপখিগুম তৌই। এনা উস্ত্রে হায়বসি মা খঙখিগুম তৌই হায়বসি মানা
ফুক হৌখংগ্ৰা “ওজা লেঙত্রো ঐখোয় হয়েং মতুমচানা লাংম।” হানবম্বাগা খংচ
চঙখিবগী অদুদা খল্লককুম তৌই। খোরকপদা একাগাভী শো হাংনা হাংনা খনখ -

- অধিকারসিবু পীবা ওইরিভা লৌবা ওইবিভা!”

— মন্ত্রী ওবীরি ও-বীরি (লাইবেল মরীম্বোং, লাঃ ৩)

অরোনবা শক্তম অমবু ইঙ্গিং ওইনা উংপগা লোয়ননা অসি ওম্বা
অরোনবা লমচং চংলিবা মীওইশিংদা মীশিংনা য়েংলিবা থাঙদবগী মীংয়েং
অমদি ফাওরিবা রাখল অদু উংলি। ইনং-নস্তবা, ওঠবা যাদবা, পংনা
থোকলৌইদবা খৌদোক অমা শাগৎতুনা মদুদা ওঠথোকপা বাবা, থোকপ
য়াবা খৌওং অমবু উংলিবসি অইবগী পান্দমনি। পাউজেন্দা অমবু হাপুবা
হোংনবনি, অশোয়বশিংদা লংনবা, কয়েম্বা মীশিংদা থাঙবা মাঙবগী, হাঁচি
চিংনবগী যাবগী রাখম অমা উংলি। হক্সাইনীংঙাই ওইবা খৌওং অমদগা
কল্লা হন্দোকলিবি মীয়ামগী মীহং ওইরিবি মন্ত্রী নুপী অমদা ওম্বা-তৈনবা রাখল
অমদা চিংনবা উংলিবসিনা মীয়ামগী খৌরবা মীংয়েংগী খুদোংখীববু তাকলি।
অরোনবা তৌরিবশিংদা পারা অমনি, ইঙ্গিং অমসুনি।

‘ঐখোয় খুরাতোনগী ফেনাংকা রাশক্কা’ হায়বা বারীমচা অসিসু মীশিংগী
ফন্তবা লমচং, হৈনবী অমবু ফাগীগী মওংদা পাউদমদুনা অপাবদা নুংঙাইবা
পীবগা লোয়ননা অশোনবা লমচংপু চিংথোজুনা উংলি। মীওইবনা মশাগী
কান্নবা থিবদা নস্তবা পাস্ত্রে তৌদুনা অতোপ্লগী মপোং-মবলদা মিতাবা অমদি
তাঞ্জা ফংবদা লৌনবা হোংনবা অসি থাদোকপা ওমদবা অমা ওইরি হায়বা

উৎনবা হোৎনৈ । ঈশ্বরগী মফমদা লাক্লিবা মীশিং ফাওবা তাঞ্জা ফংবদা মীগী মপোং-মচৈ লৌনবা হোৎনরিবা উৎলি । গোবিন্দগী মন্দিরদা লাই খুক্কা লাক্লিবা মীশিংনা খোঙউপ, শেন্দল মাঙবগী অরাবা তন্তুনা থেংনরিবদু বারীসিদা নোক্লিংবা মওংদা পাউদল্লকই । খৌদোকশিং অমদি পাউদল্লা অপাবদা নুংঙাইনা থোকহল্লি, নোকহল্লি অদুবু নুংদা পাউজেল অমদি পুরি । মীওইবগী খাদোকপা ওমদ্রবা অশোয়বা লীচং অমবু উৎলিবসি পাউজেল অমনি, মীশিংদা খঙহনবনি, উতনবনি, নীংশিংদুনা মশাবু চেকশিনহন্নবা ইঞ্জিং পীবনি, অসিগুন্না লীচংশিংদগী লাপথোকহনবা পান্ননি ।

“ প্রসাদিরো ? হোবেল নুংদাং থোংদবা যারদ্রা ? ইচানুপানা নোকফেৎ তৌদুনা ঐঙোন্দা য়েংলকই । মমানা য়েন্দাই অদু হৈদোবকই । ফেনাং অমনবা তরামুক প্রোপ প্রোপ তারকই । শউম হাইবপ ফংদুনা য়েংথোকখিবদা খুরাতোন অদু খোজায়েমদগী ভমাং মরক অদুদা মঙক নোম্ম-নোম্মদুনা চিং লেমা হাইজিল্লকই । মখুত্তা লৈহাপ য়েন্দাই অতনবা অমা পায়বকই । খুরাতোনগী মায়থোঙদা অপেনবগী মঙাল অমা ফাওবকুম তৌই । ঐ বেবী অমা লৌখতুনা চম্বী । ”

— ঐখোয় খুবাবোনগী ফেনাংকা বাশকা (মন্ত্র যন্ত্র তন্ত্র, লা: ৬০)

অনীশুবা মখলগী খুংই হায়বদি সমাজগী সমস্যশিং, মকওইবা হীরম, খৌদোক অমদি মীশিংগী অশোয়বনচিংববু বারীমচাগী মকওইবা হীরম ওইনা লৌখৎলগা অশোয়বশিং অমদি ফন্তবশিংদু ফাগীগী মওংদা ফোঙদোকপা মখল অসিগী মনুংদা থম্ব য়াবা বারীমচাশিংদি — ‘নুঙজাও’, ‘শিশ্রবা’, ‘তিঙ্কাকোক’, ‘নুংশ চিঠি পবেং’, ‘ঐগী রেডিও’, ‘লুহোংবগী অহিং’, ‘নোংথক থোংনাং’, ‘পেনাসন’, ‘চুমথাঙ মখোঙ’, ‘গোবিন্দনে সনানে নুপীনে’, ‘হুইনাও হুইজাও অদুগা তরপোন’, ‘হৌদোং মচা অহম’, ‘কমিশনগী কমিশন্দা কমিশন্না’, ‘মন্ত্র যন্ত্র তন্ত্র অসিনচিংবা পনবা য়াই । বারীমচাশিং অসিদা হীরম, খৌদোক অমদি চরিত্রশিংদা শাফু পীরকপা থেংনৈ । অচম্বা খৌদোকশিং লৌখৎপগী মখুত্তা মতমগী সমাজদা থেংনরিবা খৌদোক বাথোকশিং অমদি সমস্যশিং লৌখৎলকই, মীশিংগী চরিত্রশিং য়েকপদা মীওইবগী, মকওইনা মতমগী মীশিংগী অশোয়বা, ফন্তবা লমচংশিংবু পুথোজুনা য়েক্ককই । ব্রাইহ-ব্রাতা, ব্রাঙাং অমদি পাউদল্লা অপাবশিংদু নোকহন্দুনা নুংঙাইবা ফাওহল্লবসু বারীগী মনুংদা অর্থ

মখল মখা কয়া অমসু ফুমদুনা হাপ্লকই । মসিনা বারীমচাশিংগী পান্দমদা নুংঙাইবা পীবদগী কান্নবা পীবদা হেন্না মায় ওনশিল্লকই । মপানগী ওইবা শক্তম অসিগী মরুমদা নুংগী ওইবা অতোপ্লা অর্থ কয়াসু পীরকই অমরোমদসু মফোঙদোক্লা অপাবশিংদা নুংঙাইবা পীরি ।

‘নুঙজাও’ হায়বা বারীমচাসি নুংদা অর্থ ফুম্বা ফাগী অমদি নুংঙাইনবা মওন্দা ইবা বারীমচা অমনি । বারীগী মীংথোল অসিমক সিন্বেলনি । অইবনা পীনিংলিবা অতোপ্লা অর্থ অমদা বারীগী পরীংনা নুংদা ফোঙদোক্লি । লমদমসিদা লৈরিবা মতমগী মীশিংগী তোঙান-তোঙানবা মীওই মখলশিংগী অশোয়বা নংত্রগা অশোনবা শক্তমশিংবু উৎনবা হোংনৈ । লৈবাকী ওইবা অচৌবা অকবা সমস্যা অমা মাঙদা তাদুনা লৈরবদা মদুবু মতম চানা কোকহন্নবা হোংনবগী মন্ত্ৰা অমগা অমগা মোং মান্দবা থোরকপদগী বারোই অমা পুরকপা ওমদনা, খন্ন-নৈনবদা মায়ওনশিন্দুনা লৈথোকপদগী সমস্যা অদুনা তেন্না লুবা সমস্যা ওইরকপা অসিগুম্বা অকবা কীভম অমবু বারীমচাশিংগী নুংদা ফুমদুনা উৎলি । রাজনীতিবীলাশিংগী অশোয়বা, সমাজ সংস্কার তৌরিবশিংগী অশোয়বা, লাইরিক লাইশু-হৈরবা ইণ্টেলেকচুএলশিংগী নামত য়েংবা মীংয়েং, মৌদ শাস্ত্র খঙ-হৈরবা পণ্ডিতশিংগী অখুবা মীংয়েং অমদি মীচম প্রজাশিংগী মওন্দা হৈবা রাংপা, মশাগী দায়িত্ব খৌশাদবা কয়াশিংনা থোকহল্লিবা অচৌবা অশোয়বশিং অসি ফাগীগী মওন্দা নুংঙাইবা রাইহ-রাতা শীজিন্দুনা ইরিবা বারীমচা অসিগী মনুংদা ফুমদুনা হাষ্টা । অকবা সমস্যানি; অচৌবা রাফমনি । সমাজগী মনুংদা লৈরিবা মীওই মখল কয়াদা থিন্দুনা অশোয়বা কয়া হায়রি, নাকোয়নবা রাইহনা হায়রকপনা মরম ওইদুনা অপান্ননা হনবা, চৈবা ওইনা উহন্দে, মসি অইবগী পান্দমনি । নাকোয়ননা হায়রবসু পান্দম ওইরিবা মফম অদুদদি চাওনা চৈফু পীররি, মসিনা খুংই অসিগী মায়পাকপনি ।

“নাক য়েংকী লম্পাক কয়াদা ফিরাল মখল মখলগী মখাদা মিটিং মনম মনম তৌরকই । অদুনা ঐখোয়গী লৈবাক অসিগী লমদম অসিগী মশাগী ওইবা লম্বেলদা পুলিগী ময়ি ওইরিবা সোরোক অসিদা অসিগুম্বা অপনবা অচৌবা অমা লাকপসিদি যানীংদে ... । যানীংদবগী মরম মথং মথং পীরকখি; অমাঙ-অতা কয়াগী হৌজিক হকথেংনরিবা অমদি হকথেংনরকপা যাবা শক্তম মথং মথংসু পল্লকখি । অপুনবা

বুবাৰ পৰিঃ অমনা ভাষন অদু ব্ৰাঈখি । মপান অমদি মনুং কাঙজৈবুঙগুন্দা য়ান্না
তোয়না মিটিং তৌখি, তৌরি । ভাষন অয়ান্না বন্দে মাতরান্না হৌরগা জয় হিন্দনা
লৌইনখি । বারেপ কয়া লৌখি; মিটিংগী অরৌইবদা পাথোক্খি । মকুওইবা খৌঙাক
লোয়শঙগী মমাঙদা সভা-যাত্রা চৎনসি হায়বা অমদি তাইই । মথংগী নুমিত্তা ফিৰাল
অমদি অইবা চে কয়ানা মাঙজিন থাবা সভা-যাত্রা চংখি ; য়ান্না শাংই হায়না
ঙাঙনখি । ”

— নুঙজাও (তিংখংলৈ, লা: ৬৩)

সিন্ধোলীক ওইবা ব্ৰাহ্মে ময়াম শীজিন্নদুনা নুংগী অৰ্থ অমদি মীওই
মখলশিংদু ফুমদুনা থম্মী । ব্ৰাহ্মে খরতনা অৰ্থ য়ান্না ফোঙদোকই । মফোঙদোক
অমদি ব্ৰাহ্মে-ব্ৰাতানা অপাবদা নুংঙাইবা পী, পানীংহল্লি ।

‘শিন্ধবা’ হায়বা বারীমচা অসিদা মতমগী মীশিংগী মীংয়েং অমদি
ব্ৰাখল্লোন্দা লৈরিবা অশোয়বশিংবু উৎপগা লোয়ননা অফবা অমম্বু অচুম্বগী
মফম মাঙশিল্লকপা উৎলি । হৌজিকী মীশিংনা লৌনরিবা অথৌইবা মী হায়বগী
ব্ৰাহ্মোক অসি মপান্নোংগী ওইবা লমজৈনা ওল্লগা লেপ্পা মগুণ অদুদা চৎনখে;
অশেংবা অফবগী মশক্তি কনানসু খঙনদ্রে হায়বা ব্ৰাফমসি পুখৎলি । ওউরক্খিবা
গোংলক্খিবা য়াওল অসিদা নুংনাঙবা পোকলি । মীয়ান্না অচৌবনি, অথৌইবনি
হায়না ব্যবহার উৎলিবসি মীয়ামদা দান য়ান্না তৌবা গুন্স মীওইশিংবুনি । মীশিংনা
মখোয় অদুগী লন-থুম করান্না তানখিবনো, অচুম্বা লম্বীদা তানখিববা, নংত্রগা
অরানবদা তানখিববা হায়বদু খন্তুৰুদে, দান তৌবা গুন্সবদি অথৌইবনি হায়না
অয়ান্ননা খন্নরকপগুম তৌই । অমরোমদা মীয়ামদা দান তৌবা গুন্সবদা অচুম্বা
চংপা মীশিংনা মায়খুনা লৈ । মখোয় হিংলিঙে মতমদসু মীশিংগী থাগৎ ব্ৰাহ্মে
তাৰা ফংদে, শিৰবা মতুংদসু ফংদে । ফীভম অসিবু পামদবা অমদি য়ানিংদবা
মীংয়েংশিং বারী অসিগী খুংলাল্লোক্তা অসিগুন্স মখলগী খোঞ্জেল থোকহন্দনা
নাকোয়ননা ফোঙদোরকই । পাউদমদা বারীগী খুংলিদা নুংঙাইনবা মওংদা
লীৰকপনা কল্লা-কৰেংননা থোক্খবা অৰুবা সমস্যা কয়াবু অপাবদা নুংঙাইনা
থোকহল্লি, বারী অসিদদি ব্ৰাহ্মেদগী হীৰম অমদি পাউদমদা হেন্না শাফু পীখি —

“ জজ - হৰিশ্চন্দ্র বাবু হৌজিক করি হায়নীংলিবা ?

হায়গদবগী হায়গদবা গাঙা; অদুবু মফম চাৰিত্ৰা ! মকু লুকখদে । অকোয়বদা
অমুক্তং লৈদুনা য়েংলকখি, গাইহাক্তং উন-ব্ৰাইমুক চীকখি । শোক প্রকাশ ওইরম্বসু

কনানা খঙবা । নাগরিক অমগী ইজ্জৎ মাঙহল্লে হায়বগী অনৌবা বাকৎ অমনা অচিকপা
থুগাইরকৰি । থবক তোকহনবা অমদি তোকপা তাৰি । জেল অমদি জরিমনাদি কোকশীৰি
হায়না তায় ।”
— শিত্ৰবা (তিংখংলৈ, লা: ৭৯)

অচৌবা বাকৎ অমবু পাউদমগী মতেঙনা অনৌবা শক্লোন অমদা
ওহ্লেৱকই । খঙহৌদনা হৌৱকপা নোংহৌগা শাগোল্লৱকপা অহৌবা অখাক-
অৱাওগী খোঞ্জেল নত্তে, কুম পুবা নোংহৌনা পুৱকপা নীন্দুনা লৈবা থনুংগী
খোঞ্জেল অমা ফুৰ্কেলকপনি । মসি মফোঙদোক অমদি পাউদম্মা পীবা ফলনি ।
শাওৱবা ফাওবদা শাওদবা মান্না ফোঙদোৱকই, লুৱবসু লুই হায়দনা নাকোয়ননা
খঙহল্লি । পাউদম অসিদা নুংঙাইবা মহাও চেল্লি, তোপ-তোপ্পা খুংলাহ্লেৱক
অমনি ।

‘তিজ্জাকোক’ হায়বা ৱাৰীমচাদা মীওইবগী কৱান্ধা, লন-থুমদা মীহৌবা
অসিনচিংবা অশোনবা শক্তম অমা উৎনবা হোংনৈ । লন-থুম মিহৌনবদা
অপোকপা মপাগী থৱায় যাওদ্রবা হকচাংনা খাঙেনফমদা তাদুনা লৈৱিঙৈদা
মচাশিংনা উৎখৎনবগী শক্তম থাৱকপদা সেৱিয়স ওইনা পাউদম্মগী মহত্তা ৱাহৈ
অমদি পাউদমদা হেন্না শাফু পীদুনা দৃশ্যশিংবু মিত্তা শং-শং উহনবা মওংগী
পাউদমদা অপাববু নুংঙাইহল্লি, লোনচংশিং অমদি পুকচেলশিংদু অপাম্ননা চৈবগী
মহত্তা নোন্ধিংবা মওংদা পাউদম্মকই ।

‘য়াইমদু পীং লাউম্মাহল্লে’ ‘নঙনা পীদবদি ওমগদ্রা’ হায়ৱম্মগা ফন চোংশিনৰি ।
তাপ-তাপ কোমৈ । মশা মউ হাইৱপ মামৈ । অহানবদা মুমবগী মওং ওইনা তৌৱম্মদগী
মখুং চান্ননা হেত্তা থোক্লেৱে । যাইমনা কৈফাবু লোংনা নমশিল্লগা থোঙজিন্দা মকোক
অদু মশমদা পায়ৱগা ময়া ক্ৰক ক্ৰক চীতুনা ওং ওংদুনা শুৰি । মচীনবান্দা ইষেঙ
চেছৱকপা উনবদা ময়ান্ধা মনাও পুৰ্লপ হোংচিন্দুনা শেত্তোক-ফাত্তোক তৌনৈ ।
ময়াম মৱন্তগী ফৈকা শং নাহ্লেৱক লিখোতুনা ইমুংদা হোংচিনৰি; ময়াম থোইনা
খঙনহৌৱমদবা যাই; খুগী লংৱিক লংবা অমা পায়ৱগা লাউ খোংদনা অমুক চেছৱকই ।
মচীন-মনাওশিং শমজী ৰাইদুনা চেছোত্লে ।” — তিজ্জাকোক (তিংখংলৈ, লা: ১০৩)

মীওইবদা যাওবা তমখীবা লীচংকী শৰুক খৱবু উংলি । উংলিবসিদা
অশোয়ববু নোন্ধবগী, কৱেম্মবগী খোন্লে অমা যাওৱবসু মপুঙওইনা হীৱম,
খৌদোক উৎপদা মায় ওনশিনৰি ।

‘ঐগী রেডিও’ হায়বা বারীমচাদা রেডিও থোরকপা কুইদ্রিঙে মতমদা অহনবা রেডিও অমগী মপু ওইরবা নুপা অমনা মহাক্কী রেডিও অদুদা ঙাওজবা, মীশিংদা মদুবু লেমনীংবগী মতৌবু নোক্কীংবা মওন্দা পাউদমদুনা অপাববু নুংঙাইহল্লি লোয়ননা মতমগী সমাজদা লৈরিবা মীশিংগী থাজনীংঙাই লৈতবা যৌওংবুসু বারী অসিদা উংথোক্লবা হোৎনৈ । পাউ-চেসী খুংথাংদা এডভাটিজমেন্ট তৌরকপা অনৌবা রেডিওগী কম্পনী অমদগী থরায় তানা লৈরুবা রেডিওনা থাজবা মাওহনবীবতা নন্তুনা মীশিংগী মমাওদা চোপ্লা ইকায়বা নংহনবগী যৌদোক অমা উংলি । মসিনা মীশিংগী এডভাটিজমেন্টতা ঙাওবা, থাজগনবা লোয়ননা ইন্দ্রি তৌরিবশিংনা পোৎকী মগুন যৌদবা পোৎ কয়া কারবার তৌনবা হোৎনবদা মীয়ামদা হেন্না থাজহন্নবা মওং কয়গী এডভাটিজমেন্ট তৌদুনা অহেনবা শেন্দোং তান্নবা হোৎনবগী যৌওংশিং উংলি । পাউদমদুগী মওং অমদি শীজিন্নরিবা রাইহ-রাতানা অশোয়ববু হকথেংননা হায়বগী মন্তুতা নাকোয়ননা ফোঙদোরকই। বারীগী মপুঙ ফাগৎলকপগা লোয়ননা অইবনা উৎনীংলিবা রাকমশিংসু তপ্পা তপ্পা আপাবশিংদা ভাব তাহল্লকই ।

‘নুংশি চিঠি পরেং’ হায়বা বারীমচাদা অইবনা পামজবা মীওইবগী মরী অমদি শকখঙনবগী মশক অমা হাপ্রবা হোৎনৈ । মপানগী বারী, রাইহ, রাঙাং অমদি পাউদমদা মপুঙওইনা নোকপা অমদি নোকহনবদা মায়ওনশিল্লবসু নুংগী ফজরবা শক্তম অমদি ফুমদুনা অরোইবদা অপাবগী খুন্ডা খুংশিল্লনবা হোৎনৈ । মতমগী মীশিংনা মপানথোংগী ওইবা অরং-অরাক, শক-চু-ফীজেং-লৈতেং, মপাহোংদা মতৌ মালহলবা, ফন্তবা কয়া ফুমজিল্লগা অফবা মান্নবা হোৎনরিবা অমদি অদুগুম্বা মপানগী মশকশিংদা মিৎ-না থকউবদগী নুপা নুপী কয়গী য়ুম্মানবগী পুল্লিদা নীংঙমদবা পোক্লরকপা অসি থোজ্ঞনবগীদমক অমনা অমদা পুকচেল শেংদোকপা, শেংহনবা মথৌ তায় হায়বা ব্রাফম অমা ফোঙদোকলি । মসিনা নুপা-নুপীগী য়ুম্মান পুল্লিগী মরী শেমগৎপদা হেন্না মপুঙ ফাবা ওইগনি হায়না ফোঙদোক্লি । অসিগুম্বা মরী অসিদা তঙাইফদনা চঙবা থাজনবগী মশকপু হেন্না ময়েক শেংহনগনি হায়বসি অইবগী পাউজেলনি ।

‘লুহোংবগী অহিং’ হায়বা বারীমচা অসিসু ফাগীগী মওন্দা নোকহন্নবা অমদি নুংঙাইহন্নবা মওন্দা পাউদমদা মখলগী বারীমচানি । বারীমচা অসিদা

পুখেলিবা সমস্যাদি লমদমসিগী নাক-য়েংতা হিংলিবা মীশিংগী রাখল্লোনগা মরী লৈনৈ । লমদমসিগী অরিবা খাজনবীদা মচানিঙোলশিংবু লুহোংবগী অপাম-পামদগী হক অসি মপা-মমা ওইবশিংনা পায়শিন্দুনা থন্দদগী মচাশিংগী মফমদা নীংবা কায়হনবদা নত্তনা মসিগী মায়েক্তা লেপলকপদগী রাখোক কয়া থোরকপা অদু উংলকই । পাউদম অমদি রাইহ রাতাদা নুংঙাইবা পীবা অমদি নোকহনবা ওইরবসু চৎনবী নংত্রগা রাখল্লোন অসিদা রাহং হংলিবা, করিগুন্না ইঞ্জিং খরা পীরিবা খুংই অমনি ।

“-ফরে ! অদুদি অথেঙবসিদা নুংঙাইরোই । থিনবিগে থাওমৈ অমা লৌরুবিগে, নঙ তুমিরা লেগ্নম্মু ।

- যারনি করি কান্নবা বারনি পোথাবিহৌরো ।

হায়রপ্পগা তোম্বী লৈরক মতা য়েংলগা চরাম্বরবা নোংশানা থাদোকপিরক্কবী শজি অমোমগুম মশাবু মশানা খাজবা যৌনা কাউরদুনা থোকখরে । চমগে লৌথোকপা চুৰুট অদুদা, অমম্বা মরক অদুদা, মুন্না য়েংলগা ফৈজাও, তোম্বীনা চংখিবা মায়কৈদা তপ্পা লৈদুনা য়েংলকখি । ঙাইহাক য়েংলুরগা মমিং বজিক উইথরগা মথস্তা য়ান্না থোয়না মোমোন তৌখি । ফৈজাওগী মতাং অসিদা তৌখিবা মোমোনগী অথ শুক্লা মম্বা অহিং অদুতনা খঙখিসনু ।” — লুহোংবগী অহিং (থক্কবী, লা: ১১৮)

অহল লমম্বা হায়না শিংনদুনা লুহোংবগী কন্যা অমনা লুহোংবগী অহিং-বরগী ময়ুমদগী মহাক্কী নুংশিজবা মীশক অমগী মনাক্তা লোন্না চেনখিবগী বারীনি-বর অদুনা থেংনদুনা থেমই । নুপী অদুগী ফীরেপ খঙলবা তুংদা বর অদুনা কৈন্যা অদু থাদোকখি । মতাং অসিনা পীরিবা পাউজেল অচম্বা নত্তে, সমাজ-মথক থোংবা মীওইশিংগী পুক্রিং রাখলদা চুদুনা লৈপ্তবা অচৌবা মীংয়েং অমগী মায়েক্তা অচৌবা রায় অমা পীরকপনি । যুস্মানবা অমদি লুহোংবদা লুহোংগদৌরিবশিংগী মশাগী হক শীজিন্নজনবগী নীংতম্বা অদু খুংশিন্নবনি । মরুওইনা নুপীওইবীশিংদা মদুগী হক অদু শীজিন্নজনবগী খৌনা হাপলকই, মীকপ থোক্কবা ইঞ্জিং অমনি । অচৌবা পাউজেলনি ।

‘নোংথক থোংনাং’ হায়বা বারীমচাদা লমদমসিদা তোয়না থোকপা, থেংনবা তোকঙাগী মশক, করিসু লৈতবা রাফম অম্বু চীম্বাং পাউদা অচৌবা রাফম অমা ওম্বোক্তুনা লৈবাক লাওহনবা, অয়ুক-নুমিদাংগী পুন্দিদা অকায়বা থোকহনবগী খৌওংশিংবু নাকোয়ননা উৎনবা হোংনৈ । লোয়ননা লৈবাক্কী

অঙম-অখৌশিংনা পান্নবদি করিসু লৈতবা অপীকপা বাকমশিংদু লৈবাকী বাথোক ওইহন্নবা হোৎনবা মেন্টেলিটি অদুবুসু নাকোয়ননা উৎপগা লোয়ননা মথকথোংবশিংগী অশোয়ববু খুং হন্নক্লোইদবা মথা থাবশিংদা থংজিনবগী থৌওংবু য়ানিংদবা উংলি । পাউদম অমদি রাইহে-বাতাদা ফাগী পুরবসু নাক-য়েৎকী সমস্যা কয়াবু উংলিবা বারীমচা অমনি । ‘পেনসন’ হায়বা বারীমচা অসিদসু অইবগী পাউদম্মা নোকীংবা অমসুং নুংঙাইবা পীরবসু মতমসিগী অফিসব্বালাশিংগী চুমদবা থৌওংশিংদু নাকচেৎনা য়ৈরগা চৈরকই । ওফিসশিংদা ফমলিবা কস্মটারীশিংনা মথৌ শিংগিনা তৌদবা, ওফিসতা লাক্টিবা মীশিংবু মতেং পাংবগী মন্তা হেন্না অর্রাবা মায়েক্লহনবা, শেল যাওদ্রবদি ফাইল প্রোসেস তৌবীদবা অসিনচিংবা অশোয়বা কয়াসু বারীসিনা উংলি ।

“ - ইবুংঙাখোয় নহোয়সে, ইপানা লাল্লক্তবা শেংলবদি নকো ।

- খুবাবু ?

- খুবা শাপ অমা হঙ্গেলমগে ।

- এ ! করি বানো খুবা নচাশিংদবো !

- খুবানা লাল্লবক্তবা শেংলবদি, নহোয়সে পেনসন লোইনা ফংবফাওবদি

এক তৌবা অদুগা মতুংদা কুইনা তেক্ত কায়দনা হিংবা ওইয়কো ।

খুবাবু খুবাবু । ওইজগে ।” -- পেনসন (ইমৈসুনি তৌরসুনি হঙ হঙ, লা:৫৬)

পেনসন ফংলবা, থবক্তগী পোথারবা অহল অমগী রাইহেসিদা মতমসিগী কস্মটারীশিংবু থম্মোয়শোক্লা চৈবগী খোঞ্জেল অমবু করেম্বা বাঙাং অমদি ফাগীগী রাইহেশিংগী মনুংদা ফুমদুদা হাপলি, নাকোয়ননা চৈবনি, মচেক্লা য়ৈবা বাঙাংনি । ‘চুমথাং মথোঙ’ হায়বা বারীমচাদা অইবনা লমদমসিদা চৎনরিবা দেব কস্মদা খুংচাও থাদুনা পাঙথোক্লরিবা খৌরমশিংবু উৎনবা হোৎনৈ । ঈশ্বরগী মিংদা অরেন্দা, অর্থ থোক্তবা মওংদা কা-হেন্না কংপা, অহেনবা চৎনবী কয়া হাপচিনবা, পোংয়েং পোংপাং পীনবদা অরৈবী খুংথাবা, পালাদা শেল থাবগী চৎনবী, অচা-অথক্তা খুংচাও থাবগী চৎনবী কয়া অসি ফঙে, চুমদে, মসিগী কাল্লাব লৈতে হায়বদু উৎপদা, শেমগংলিবা বারী অসিবু অইবনা নুংঙাইবা মওংদা লেংশিল্লকই, নোকীংবা রাইহে বাতা অমদি পাউদম্মা ফাগী

মহাও চেলহল্লি অদুবু মরুওইরিবদি লৈবাকী ওইবা তুংদা অকাযবা কয়া ওইরকপা যাবা চৎনবী অসিবু হুন্না খন্নবা, নৈন্নবা পুখৎলকপনি ।

মথকী বারীমচাশিং অসিদা সমাজ মনুংগী নাক-য়েত্তা থোকপা থেংনবা খৌদোক-ব্রাথোকশিংদু লৌখৎতুনা উৎলকপদা ফত্তে, চুমদে হায়বগী মীংয়েংশিংদু হাল্লী । ব্রাই-ব্রাতাদা তাবা নুংঙাইবা, নোকীংবা কয়া হাপুনা ইবনা ফাগী পুবা বারী মচা ওইহল্লবসু হীরমশিং অমদি মফোঙদোক্কা সমাজদা অমদি মীশিংদা মতমগী সমাজগী ঈহ্ল খঙহন্নবা হোৎনৈ । অশোয়বশিং খঙমিন্ননবা খোঙথাং অমনি ।

অহুমশুবা মখলগী বারীমচাশিং হায়বদি সমাজগী অরুবা সমস্যাশিং, অচৌবা খৌদোক-ব্রাথোকশিংদু হীরম ওইনা লৌখতুনা ফাগী অমসুং করেম্ববগী মওংদা ফোঙদোকপা মখলগী খুংইশিং অসিদি তশেংনমক লাঞ্জং অমনি, অনৌবা মায়ওন অমগীদমক ইঙ্গিং পীবনি, রিভোলুসনগী খোঙথাং অমনি । বারীমচাশিং অসিদিদি মমাঙগী খুংইশিংদা সমাজগী সমস্যাশিং লৌখতুনা মদুগী অশোয়বা ফত্তবশিং উৎপা অদুগী মথক্তা হেন্না সেরিয়স ওইবা মফোঙদোক্তা হেন্না কনশিনবা পান্দম অমদা চঙশিল্লকই । বারীমচাশিং অসিদিদি হীরম অমদি খৌদোকশিং য়েকপদা রিট শীজিন্নদুনা হেন্না মনুংহ্নজিন্না, হেন্না সেরিয়স ওইনা উৎলকই । সমস্যাশিংতবু উৎপগী মছত্তা অনৌবা লম্বেল কয়গী ইঙ্গিংসু উৎলকই । বারীমচাশিং অসিগী তোপ তোপ্পা মশক্তি ফাগীগী মথক্তা করেম্ববগী ম্বর অমা ঈরোয়ননা যাওরিবা অসিনি । থীনা হায়বগী মছত্তা ফাগী ওইনা হায়নবা হোৎনৈ । অচৌবা অশোয়বশিংবু চৈনীংবদা করেম্ববনা মছৎশিন্নবা হোৎনৈ । ‘মোংচাক পান্ধী’, ‘ফ্র প্রোপার চেনেল’, ‘তোলেন কমিশন, খ্রীসিংহগী বিদায় সভা’, ‘ইমৈসুনি তৌরাসুনি হঙ হঙ’, ‘থিঙেল দাম, নাশিখোং অমদি’, ‘গাড়ী কসিন্টে’, ‘লাইরেল মরীম্বোং’, ‘মস্ত্রিনাউ লুহোংবা’, ‘কমিশনগী কমিশন্দা কমিশন্না’, ‘লাইকিলি’ অমদি ‘উচি অপুন্না’ হায়বা বারীমচাশিংদা মওং অসিগী খুংই, ব্রাই-ব্রাতা অমদি মফোঙদোক উবা ফংই ।

‘মোংচাক পান্ধী’ হায়বা বারীমচাদা লমদমসিগী ব্রায়েলশঙগী অশোয়ববু করেম্বদুনা ইরকই । করিসু লৈতবা অঙ্গীকপা কেশ মচা অমা ফাওবা লোইশিনবা

ওমদে । মীরোল অমা চঙনা কেশ শোকুবদা মায়কৈ অনীগী বাকৎ থাঙ্গলিবা মীশক অনীমকী পুলিনা অচুস্বা অশেংবা রায় ফংগনি হায়বগী থাঙ্গবা মাঙলকই, মসি থোকপসু থোকলিবনি, অসিগুস্বা অশোনবা শরুক অমবু অইবনা থৌদোক-মচা খরগী মনুংদা হাপ্বা হোংনৈ । যোংচাক পান্ধী অমগী ব্রাহৌদগী যুমলোম্বা মচীন-মনাও অনীগী রায় ফংদ্রবা কেশ অমা শুরোল ফংলবা ফাওবা শোকুবা উংলি ।

‘ফ্র প্রোপার চেনেল’ হায়বা বারীমচাদা লমদমসিগী লৈঙাকলোয়শিংগী দায়িত্ব যাওদবা থৌওংবু করেম্বদুনা ইরি । প্রজাগী বাকৎ তাবীনবা মী লৈতে, মরম অমা নংত্রগা অমা হায়জিন্দুনা দায়িত্বদগী লৈথোক্লবা হোংনৈ । অসিগুস্বা মীওইশিংবু অপাম্ননা চৈবগী মহত্তা নাকোয়ননা করেম্ববকই -

“মরি লৈন নৈনবা মিনিষ্ট্রিদা তোঙান তোঙান্না থাগদবনি অমদা পুনশিনবা যাদে ।

মখাদা তৌরশ্মিবা সেইদি মশক ঋঙদে । চেনা অদু হাংদোফুনা য়েংউবদা মাগী চে অদু, সেই ময়াম্মা ঋজিক্ত ফাওবা হাঙবা লৈতনা, তগৎ তগৎ তেক্লা তেক্লা লৈরম্মে । থোক ঋমজিল্লগা কোইরুক কোইকক য়েংঙমগুম তৌই । অদুগা চেথী-চেকুম খাদনবা থুমোক অদুদা শংত্রিক য়েংখি ।’

- ফ্র প্রোপার চেনেল (তিংখংলৈ, লা: ১০৯)

বাকৎ তাবীনবা লৈত্রবা লমদমসিদা পেন্দবা কয়া ফুমদুনা লৈরিবা প্রজাশিংগী নুংদা চৈরিবা মীচৈ অমা মতাংসিনা ফোঙদোকই । দায়িত্ব লৈত্রবা বাকৎ কয়া তাদুনা লৈরিবা, মসিনা সমস্যা কয়া থোকহল্লিবা অদু নুংদা ফুমদুনা হাঙ্গি ।

‘তোলেন কমিশন’ দা লমদমসিদা লৈরিবা মীওইশিং লৈঙাকলিবা লুচিংবা অঙম-অথৌদগী হৌরগা সমাজ সেবা তৌরিবশিং, লাইনীং লাইশোলদ কংথোক্লবশিং, নাং যোকখংতুনা মরৈবাক সেবা তৌরিবশিংগী মোরেল উংনবা হোংনৈ । মরুওইনা মরৈবাক নীংবগী নামাদা লৈবাক ঙাকপগী ফম পায়রিবা রাজনীতিব্রালাশিংগী মোরেলবু শাখিনা করেম্ববা মওংদা উংলি । মশাগী মরমাইগী পুলিবুনা লুনা লৌবা, লৈবাকী অরুবা সমস্যাসিংবু করিসু নাচুংদনা লৈথোকলিবা থৌওংশিংদু ফোঙদোকপদা করেম্ববগী অকনবা খোঞ্জেল

ঈরোয়নরকই, অপামনা চৈদ্রবসু অদুগুস্বা হস্ববা মোরেল চেনবা, মরৈবাক নুংশিবা শাবা ফম পায়বশিংবু মীমাওদা চিংখোজুনা করেম্মরি -

‘তোলেন সাহেব । মসি সুমদৌবা, অসি মানা করিনাইবু, তোলেন সা’বনা হেন্না খঙবিরিবদুনি, ইমাগা পাজিগা অহল ওইবাইদুবু ওসি হয়েং খঙদ্রবা জাংনি । ইচা নিপাল অসিনা অঙ্গীকপসু খায়বোক অমা । ইচননুঙ্গী অহম ঐনা লুহোংবিবা তাবনি, ইখৌদাং অসি পাঙথোকপা হৌ’ফাও হৌদ্রি হায়জরিবা । অদু ঐদি রাজনীতি যাওরকপসু কুইজদ্রি ; হন্দক্তসু কাজবনি, হায়দি ইথকথোংবা নেতা ওপার অমা লৈরি ; মসি মনুংনি হায়দনা হজ্জোইদবগী হায়বা বানিকো । অতৈদসু ‘সুমদৌনা ঐগীদা চঙঙুই হায়বসিসু, হায়দি সীবি হাই ! বহাদুর কৈনোদো, অমা ঝাইগী মহাক থংবা রেজুদগীদো হৈরকউ ।’

— তোলেন কমিশন (তিংখংলৈ, লা: ১২৩)

রাজনীতি তৌবা, ভোট লেপ্সবু মশাগী মরন্নাই নুংঙাইনবা ওইনা খনবা, মশাগী ইমুঙ মনুং, মরী মতা শেন্দদা মরুওইনা লৌবা, লৈবাকী অরুবা বাকমবু নাথৈদুনা থস্বা রাজনীতি বালশিং অমদি ফল্লাইবশিংদা অকনবা ইপ্রিং অমা পীরকই । মখোয়গী অশোয়বা অমদি খৌশাদবনা লমদম অসিবু ফুৎৎৎ ওম্মরোইদবা মওন্দা শোকচিল্লকলিবা ফীভম অসিবু পুন্মমকী মাওদা চিংখোব ফুৎৎ থস্বা ।

“ কায়রে কায়রে ... । লোইনা শিরে ! ঐগী বিপোটতা ? তোলেনগী বিপোট ? চুম্বী ! ঐ চংলগে ... । ইচা, ঐগী নুঙ্গী

শ্যামা, ইবেম্বা । ঐনা ।

নোংমতদা লৈবাকী তুরেল মরীমক তোঙান তোঙানবা

মফম মঙাখক্তা কায়রে । নোংনা লেপ্সা লৈত্রি ।

- হা ! তোলেন কৈদৌরবা ?

- কৈনো’মা তৌপ্রে !” — তোলেন কমিশন (তিংখংলৈ, লা: ১৩০)

মরৈবাক মরমদমবু থস্মোয় শেংনা নুংশিবা, মরৈবাক যাইফনবা খনবা মীওই অমত্তা লৈত্রবনা লমদমসিগী হীরম পুন্মমক্তা অরুবা সমস্যা কয়া লাক্টিবা কাং-খোং চাইহল্লিবা ফীভম অসিবু যান্না সিম্বোলীক ওইবা ব্রাই অমদি ব্রাঙাংশিংনা সেরিয়স ওইনা ফোঙদোরকই । মসি ঝিটনি ।

‘শ্রী সিংহী বীদায় সভা’ হায়বা বারীমচা অসিদা সমাজদা মরুওইরিবা খৌদাং য়ারিবা মীশক অমগী চরিত্র য়েজুনা লমদমসিগী মকোকথোংবশিংগী নুংদা ফুমলিবা অতোপ্পা মায়খোঙ অমগী মায়খুম হাংদোক্লবা হোংনৈ । ওসি লুচিংবা ওইনা অচৌবা ফম পায়দুনা লৈরিবা শক্লাইরিবা মীওইশিংগী মনুংদা লৈবাক মীয়ামগী অমদি সমাজগী য়েক্লবা কয়াসু য়াওরি । মখোয়না পায়রিবা শক্তিগী মতেংনা মশাগী ফত্তবা, অশোয়বা কয়াদু কুপশিন্দুনা থম্মগা মপান্দা অফবা শাদুনা লৈরি । মসি মীশিংনা খঙদবা নত্তে অদুবু মখোয়দু কিবদগী নংত্রগা মীশিংগী মশাগী অশোনবনা মরম ওইরগা ফোঙদোকপা ওমদে, খঙশিন্নদে । অসিগুম্মা মীওই মখলশিংগী মায়খুম হাংদোক্লবা হোংনৈ । মিত্র কৌবা অফিসার অমগী থবক্তগী পোখাবগী থৌরমগা মরী লৈননা মহাক্কী মাঙগী অরোনবা লীচৎশিংবু আইবনা ফিজং মরুমদা লোন্না ফোঙদোরকই । শেঞ্জা-থুমজা তৌদুনা থবক হাপ্পা, শেল লৌরগা নিয়ম লান্না প্রমোসন পীবা, নুপীবু মমল য়াওদনা খনবা, মন্তিক্রবা অসিগুম্মা মীওই অমবু মীশিংনা থোইদোক্ল ঈকায় খুম্বা পীদুনা থান্নি, মহাক্কী অশোয়বা, অরানবশিংদু হায়বগী মহত্তা অশেম্মা থাগৎ রাইহ পীদুনা ঈকায়খুম্বরি । মসিদা উরিবা নাকল অনীমক্কী অশোয়বশিংদু কেরেব্বদুনা ইরি । ‘মিত্র’ অসি মীওই অমখক্কী মন্ত্শিনবা নত্তে, মায়খুম উপলিবা অচৌবা শক্তি পায়বা মতমসিগী মীওই কাঙবু অমগী মন্ত্শিনবনি অদুগা মিত্রগী অশোয়ববু খঙন-খঙনা ফুমজিন্নগা ওইদবা গুণ পরেং অমা থাগৎ রাইহ ওইনা মীমাঙদা হায়রিবা ওফিসকী কম্মচারিশিং অসিনা লমদমসিগী মচিন মেনবিস্ত্রবা মীচম প্রজাশিংগী মন্ত্শিনবনি । অচৌবা ব্রাফম, অকবা সমস্যা অমবু ব্রিট লীজিন্নদুনা ফুমদুনা পুথে, নোক্লিংবা বারী ওইনা পাউদমই । মসিনা অপাবশিংদা পন্দনা চঙহল্লি, মসি আইবগী পান্দমনি ।

‘ইমৈসুনি, তৌরাসুনি হঙ হঙ !’ হায়বা বারীমচাদা লমদমসিগী ফম্মাইবা মন্ত্রী অফিসকী থবক তৌবদগীনা থবক লৌরিবা থিকাদারশিংগী অঙকপা খৌওং কয়াবু উংলি । লৈবাক্কী লম্বী থোং শেমগৎনবা, শেমজিন্নবা কায়থবা শেনফমশিং অচৌ-মচা শক্তি পায়বশিং মান্নরগা হাইহংপদগী লৈবাক্কী ফীভল্লা নোংমা নোংমগী শোকচিল্লকলিবা অদু উংলি । থবক তৌবগী মহত্তা শেল লৌথোক্লগা চেদা রিপোর্ট ফজহনবগী চংনবী অমদি অচৌ-অশাংশিংনা মসিবু কুপশিন্দুনা

থমলিবা অসিগুন্না অচৌবা অশোয়বা অমদি নমথাকী থৌওংশিংদু ফোঙদোরকপদা অইবনা ফাগীগী রাঙাং-রাতা অমদি পাউদম্বা নোক্লিংবা পোকহল্লবসু থৌওংশিং অসিদা চেম্বা মীওইশিংদু কৰেয়বগা লোয়ননা নাকোয়ননা চৈরি, অশোয়বশিংদু থিন্দুনা তাকলি —

‘ঐনা খুম্বি মাগী পোইরৈ য়েংদুনা অদুগা ঐগী ওইনা খনবদদি ইতিহাসকী বিভাগকুন্না, জিওলোজীগুন্নাগী শরুকসু মানগুম তৌই । তৌবগীদি মীয়াম তিনবগী হায়রুরবদি কলা অমদি সংস্কৃতিগী লোয়শঙগা তংন-খানবা য়াম্বা মরী অমা লৈরমগদ্রা হায়বসি খম্বদবা ওমদে -ইপানাং ইপুনাংকী রাফম অসিমসু লায়থোকপা ইয়ামক য়াদ্রি । মন্ত্রীজী অদুনা করম্বা লোয়শঙদবু থারমগবা ! মাগী দরখাস্ত অদুদা কোট ফী-মক নপত্রবসু এম্বাজমেষ্ট টেক্সকী টিকেং অনী মরীদংদি নগ্ননা চুম্বাদ্রা !

— ইমৈসুনি তৌরাসুনি হঙ হঙ (ইমৈসুনি তৌরাসুনি হঙ হঙ, লা:৬৪)

লম্বী থোং শেম্বা শেনফম লান্না শীজিন্নথোক্লিবা মন্ত্রী, অঙম অথৌ, ইঞ্জিনিয়ারশিংগী থৌওংশিংবু কৰেয়বগা লোয়ননা নাকোয়ননা চৈবা রাঙাংশিংনি ।

‘থিঙেল দাম, নাশিখোং অমদি’ হায়বা বারীমচা অসিসু মতমগী সমাজদা উরিবা অচৌবা অশোয়বশিং অমদি অচৌবা সমস্যাসিংবু ফাগীগী মওংদা পাউদম্বনি । শাবা লোইবদা ওয়রিবা শঙ্কাদ্রিবা দাম নীংখায়বগী রাথোক অম্বু বারীগী মচাক ওইনা লৌখংলি । লমদমসিদা তন্তনা থেংনরিবা থবক তৌবদা, শেমগং-শাগংপদা কালিটি যৌদবদগী থোকপা অশোয়বা থৌদোকশিংদু পুথোক্তুনা উৎনবা হোংনৈ । লৈবাকী ওইবা লন-থুম কয়া লান্ন-শীজিন্নথোকখিবদগী লায়রবা মীচম প্রজাশিংগী ফংফম থোকপা চাকথুং ফীথুং ফংহন্দনা লৈরিবা অমরোমদা অরানবা পান্বেনা হাইহংলিবা শেলশিংনা মথক থোংবশিংগী ফুরিখাও চোনখিবা অসিগুন্না অকিবা ফংলবা লৈবাকী সমস্যাসিংবু বারীসিদা উংলি । দায়তা লৈরিবশিংদা অপান্ননা চৈবগী মন্ত্রী মচেক্লা য়ৈরগা নাকোয়ননা কৰেয়বকই -’ - বড় মন্ত্রীনা হায়বিরিবদুবু নাশিখোং হায়বরা থিঙেল দাম হায়বা ওইবিরবরা ?

- হোয়নে থিঙেল দাম হায়বনিনে ।
- হোয় ! নাশিখোংদি লৈতবা । লৈতবা দাম অমা নীংখায়....
- নীংখায়ববু লৈতবা নীংখায়গদ্রা ! হা ! অরৈবদু নীংখায়রে ।

ঐনা হায়বদি নীংখায়নবা লৈহল্লিব্রাইবা ! লুপা ক্রোর ক্রোর অসিবু

ফাগীরো ! পায়বৎকদবা বৌরম্ব কয়া থম্বগা অদোমগী মায়কৈনি
হায়দনা ম্যাবিবা নংত্রা ! হৌজিক করি শারে শেনসু মাঙঙে থবকসু
ওইদ্রে প্রজাসু মমা উরে। ঠিকা পীবদা মুন্না য়েংলগা পীবা যাদ্রা ।
করি শারে । নে নে তৌবা থোক হৈবা কাঙবুদা মীং উইশিল্লগা
শিল্লবিকুরৈনি ।

— থিঙেলদাম নাশিখোং অমদি (ইমৈসুনি, তৌরাসুনি হঙ, হঙ, লা:৯৬)

‘গাড়ী একসিদেস্ত’ হায়বা ব্রারীমচাদা লমদমসিদা চৎনরিবা গনতন্তুগী
লৈঙাক পথাপ অসিগী অশোয়ববু কবেম্বরকই । মীয়াব্লা খনবা মীয়ামগী মীহুংনা
লৈঙাকপা গনতন্তুবু লৈবাকসিগী অমদি পৃথিবীগী অতৈ লৈবাক কয়ানা আশা
কয়াগা লোয়ননা লাঙতকুনা ঙাইনকরগা শাসন তৌরিবশিংগী অশোয়বা অমদি
অশোনবা কয়ানা মরম ওইরগা পুন্মমকী নীংবা কায়নীংঙাই ওইরক্লিবা অসিবু
অইবনা নুংনাংবা ফোঙদোকই । গনতন্তুগী নুংগী ব্রাখল্লোন্দা ফজবা কয়া লৈরবসু
শীজিল্লরিবা কাঙবুনা হৈতবনা অমদি লান্না মমায় চুমখিবনা অশোয়বা কয়া
থোরক্লিবনি হায়বসি ব্রারীমচা অসিদা উৎনবা হোংনৈ । ব্রাহৈ-ব্রাতা অমদি
পাউদমদা ফাগী পুরবসু মরুওইবা পান্দমদি রাজনীতিগী লুরবা সমস্যা অসিবু
উৎনবা হোংনবনি ।

“অহানবদা ঙুংঙকই হৌনা; নোংমদোন খোঙচৎকী খোঙহৌদা মীরৈবাক
ইরৈবাকী স্পেস সেন্তুরশিংদা কমদৌনরম্বা য়াবা হায়বগী মমি তারমগনি । গাড়ী অদুনা
খজিক্ত লেঙবা হৌরকপগী অদুদা মহোয় হুমফু অদুনা লৈনরকপা ককুরকপা স্তারিং
অসি মহানি । খজিক বক্তা নন্তে মথরাই খুবাত্তা হাপুনা মুকুরকই । মপা-মপাদা লৈবা
থোঙনা ওদসু মখুং-মখুং অদু থিম্বুনা মহোয় মহোয়না চৎকদবা মায়কৈ তম্বদুনা সাইন-
তৌনরকই খুদোম্বীনা খুবীনা খুংয়াইনা, কনা কনাগুম্বগা খুবাক খুতুম খুনম্বা তৌনবসু
য়াওই । গ্যারগীনা করি ওইরিবা হায়বদুদি, খন্নকবা শঙদে অদুগা মখোনদি অসুম
অসুম হৌগৎলকই । অয়েংবশিং মনা মেনশিল্লরকই, মমীং উইশিল্লবসু য়াওরকই ।
অহল বরদি অঙাংমচাদৌনা মমীং-মনা লংখৎলকই । ঙাইহাক লৈরগা গাড়ী, অদু
খপচোং খপচোং চোংলকই । ময়াম শমজী খাইদুনা কায়নৈ । গাড়ী খন্নি ।

— গাড়ী একসিদেস্ত (ইমৈসুনি, তৌরাসুনি হঙ হঙ, লা:১০২)

অফোংবা ব্রাহৈ শীজিল্লবগী মছত্তা সিন্ধোলীক ওইবা ব্রাহৈশিং শীজিল্লদুনা
পাউদমলিবা মওংনা অপাববু নোক্লিংহল্লি, নুংঙাইহল্লি । নুংদা ফুমলিবা শক্তমদি

লমদমসিগী লৈঙাকলোন্দা লাক্লিবা অশোয়বশিং ১দি হৌরকফম মরু অদু উৎপনি, অচৌবা রাফমনি ।

‘লাইবেল মরীম্বোং’ হায়বা রাবীমচা অসিসু মতমগী সমাজদা থেংনরিবা মরুওইবা সমস্যা কয়াবু উৎপগা লোয়ননা সমস্যাশিং অদুবু কোকহন্নবা অনৌবা লম্বেল কয়াগী ইঞ্জিং পীরিবা খুংইনি । রাইহ-রাতা অমদি মফোঙদোক্কা ফাগীগী মহাও পীদুনা অপাববু নুংঙাইহন্নবসু মপুঙদা সেবিয়স ওইবা রাফম কয়াবু পুখৎনবা হোৎনরিবা ঝিট যাওবা রাবীমচা অমনি । রাবীমচা অসিদা অর্থ লৈবা রাঙাং রাতা কয়া শীজিন্নদুনা অপাবশিংদা অরুবা সমস্যা কয়াবু উহ্লি, খঙহ্লি । মরুওইবা সমস্যাদি লৈঙাকলোনগা মরী লৈনবা অশোয়বশিংনি । লুচিংবশিংগী অশোয়বশিং, মীচম প্রজাগী ফত্তবশিং, মদুদগী থোরকপা সমস্যাশিংবু থিন্দুনা তাকপগা লোয়ননা অনৌবা অফবা মীরোল অমগীদমক অনৌবা অওনবা সাসন অমগী তঙাইফদবা লৈরে হায়বসি ইঞ্জিং তৌদুনা উৎলি । অদুবু অওনবা পুরকপসু অরায়বা নঙে হায়বসু উৎলি । শোয়বিবা লাল্লিবশিং অসি চুমথোকে হোৎনবা হায়বসি অরায়বা নঙে, মরাল লৈরবসু লৈঙাকপশিং অসিনা শক্তিগী চুপ্পী পায়রিবা মরম্মা অওনবগীদমক হোৎনরুবা মীশিংদু মরাল কয়া পীরকপা যাই হায়বসি ইঞ্জিং তৌরি । রাবী অসিদা সমাজগী ওইরিবা ফীভমবু মুন্না খঙলবা নৈনববা অহল অহম্মা চঙশিনবা শক্তিগী খোঙজংবু অঙাওবগী চোয়বোল ওইনা লৌদুনা অহল অহমবু রাখলগী লোয়েংফমদা থমজিনখিবা অসিনা মতমগী মীশিংদা অচৌবা ইঞ্জিং পীরি । ‘লাইকিশি’ হায়বা রাবীমচাদা মতমসিগী রাজনীতিরালাশিংগী অশোয়বা অমদি লৈঙাকলোনগী মশক উৎনবা হোৎনৈ । ঝিট, হুমর অমদি সত্যার পুন্না যাওরবা রাবীমচা অমনি । রাইহ-রাতা অমদি মফোঙদোক্কা ফাগীগী মহাও অমা পীরবসু মপুঙ ওইবা পান্দমদি সমাজগী মরুওইরবা সমস্যা অমবু উৎনবা হোৎনবনি । রাবীগী মনুংদা অতোপ্লা অর্থ কয়া অমা ফুমদুনা অপাবশিংবু রাখল খলহনবা, লৈবাকী ওইরিবা ফীভমবু খঙহনবগা লোয়ননা লুচিংবশিংগী অশোয়ববু চিংথোজুনা উৎনবগী পান্দমদা চঙশিল্লকই । পাউদমদা অশোয়বশিংবু করেম্ববগী সুর অমা ঈরোয়নৈ দায়িত্ব লৈরিবশিংদা মশাগী মরাল খঙহন্নবগী ইঞ্জিং পী ।

“খরগী মতম লৈরগ; শরীক বীংলকই; খুন্দিবগী পাউ ফংনৈ । শেমজীনবা নংহৌদ্রবা মান্দোপ্তা লৌনা চঙনরকই । অনৌবা ফিজোল অনৌবা ফীওং অনৌবা মচুনি । কুদামসু অনৌবা ! বীওই হাম হামগী মাল্লী । অমনা কাত্রংনা য়োন্না ময়োম অচৌবা অমা থোঙ্কগা লাউরকনি সনাদ সনানি । অমনা খুন্মকনি নুঙদা নুঙনি পুঙনুঙ নুঙনি । ফৌ-পরেং লেংবা লংলাদা লাইকিশি তাই ।”

— লাইকিশি (লাইকিশি, লা: ১৬)

মতমগী রাজনীতিব্বালাশিংগী মোরেল, ওইহাক লৈতনা দল হোংদোক হোংজিন তৌবা ; অনৌবা দল, অনৌবা মেনিফেষ্টো শেন্নগা মীশিংগী রাখল মীংয়েংদি হোংদবা রাজনীতি তৌবা মীশিংগী অঙকপা মোরেলবু করেম্বদুনা, শিংনদুনা ইবা মতাংনি ।

‘উচী অপুন্না’ হায়বা অসিসু ফাগীগী মওন্দা ইবা, অপাবশিংবু নোকহনবা, নুংঙাইহনবা পীবা মখলগী বারী মচানি । বারীমচা অসিগী মপানগী মহাওগা নুংগী অর্থগা মান্দে । বারীগী মনুংদা অতোপ্পা অর্থ অমা পীবগা লোয়ননা করেম্ববগী মহাও অমা পী । মমা মপা অমদি মচাশিং (মচানুপা-মচানুপী) পুন্না লৈবা ইমুঙ অমগী য়েনখা, থোঙনাও মপাদা উচি অপুন্না অমা লৈবা কুইরে । মদুগী নমথিবা মনল্লা মখোয় পুন্মকপু লৈবা ওমহন্দরে, নে-না তানা মথৌ তৌবা য়াহন্দরে ; উচি অপুন্না অমা লৈরে হায়বদু পুন্মকপা খঙই, মদু লৌথোঙ্কগা হুন্দোকত্রবদি নুংঙাইত্রিবদু শোয়দনা ফগনি হায়বসু খুদিংমকপা খঙই অদুবু অমগা অমগা খঙজিন্নদুনা লৈ, নোংমগী মথৌ মথৌদা মায় ওনশিমৈ; হক্ককপা মতমদি ব্রাফম অসিগীদমক মিটিং তৌগনি, খন্ন-নৈনগনি, খবক্তি ওহুওহু । মসিদা বারী লোয়শিল্লি । মপানগী বারী অসিগী নুংদা ফুমলিবা অর্থদি লমদমসিদা অচৌবা সমস্যা কয়া থোরকপা মতমদা লমদমসিগী প্রজাশিংনা মশাগী দায়িত্ব অমত্তা লৌবা ওমদে, লৌদে । মরমাই পুন্নিনা হেন্না মকুওইনা লৌখিবদগী লৈবাক্কী ওইবা সমাস্যাশিংনা অচৌবা চৈথেং পীরকপা অদু উংপগা লোয়ননা দায়িত্ব যাওদবা লমদমসিগী প্রজাশিংগী রাখল্লোনবু করেম্বরকই, অশোয়বা ফঙবা কয়া খঙলবসু, উরবসু খঙশিন-উশিন্নদনা লৈথোকলিবা মীশিংগী খৌওং চুমদবনি হায়না থিন্দুনা তাকপই, লোয়ননা লমদমসিগী অফবা চাওখংপা ওইহনবা অমদি শেমদোক শাদোকপা হায়বসি প্রজা ঐখোয়গী

খৌদাংনি হায়বদু থিন্দুনা তাকলি । বারীসিদা যাওরিবা সেন্স ওফ হ্যামর অসি
রাংই ।

অইবগী বারীমচাশিংদা বারী, খৌদোক অমদি চরিত্রশিং য়েকপদা ফাগী
পুবা রাইহে রাতানা নোক্লিংবা অমদি নুংঙাইবা পী । নোকহনবদা মফোঙদোক
অমদি পাউদম্মা মপুঙওইবা খৌদাং লৌই । খৌদোকশিং অমদি দৃশ্যশিংবু অপাবগী
মীৎতা হেক উবগুম ফাওহনবা ওম্মী, রাইহেগী শক্তি কল্লি । বারীমচা অয়াস্বদা
সমাজগী সমস্যশিংবু উৎনবা হোৎনৈ ; চুম্মা উৎপদা নত্তনা মদুবু মীশিংদা
খঙহন্নবগী লোয়ননা চুমথোক্লবগী ইঞ্জিং পী । অসিগুম্মা মতাঙদদি ব্রিট অমদি
হ্যামর শীজিন্নদুনা হায়নীংলিবা খঙহন্নীংলিবা ব্রাফমশিংবু অপাবগী নুংদা
ফাওহনবা হোৎনৈ, মচেত্তা য়ৈরগা হায়বা রাঙাংনা অর্থ কয়া পীরি, অপান্ননা
হায়দ্রবসু নাকোয়নবা রাইহেশিংনা দায়িত্ব লৈরিবশিংবু ফোংনা চিংথোরকই,
থিন্দুনা তাক্লকই । মসি রাইহেগী শক্তি অমদি মফোঙদোকী ফলনি । মসিমক
খুংই অসিদা থমলিবা অইবগী পান্দমনি । বারী খুদিংমত্তা পাউজেল, অমমম
নংত্রগা পান্দম অমমম যাওই । পাউজেল নংত্রগা পান্দমশিং অসি নাকোয়ননা
লৈদুনা ফুক্লংলকই । নাকোয়নবা রাঙাং, নায়োকনবা পাউদম অসিমক অইবগী
ফোঙদোক্লবা পান্দমনি, নাকোয়নবা মহাও অমা পীরক্লিবসি অইবগী খুংইগী
লমথুংনি ।

অরাস্বম বীরেনগী উপন্যাসতা মুকুবগী মশক

মণিপুরী সাহিত্যদা উপন্যাসকার অমা ওইনা মশাগী ফমফম অমা কঞ্জবা ওমলবা অরাস্বম বীরেন সিংহগী (১৯৪৭) কলমদগী মতমগী পুঙ্গিগী মমি তারবা উপন্যাস কয়া পুথোকত্রে। মহাকী উপন্যাসশিং বারীগী খুংলি, লমচং য়েকপা অমদি মকুওইবা পান্দম কয়াসি মণিপুরী সাহিত্যদা মশাগী তোপ-তোপ্পা মশক অমা পুদুনা লেপ্পা ওমই। উপন্যাসশিংদা মকুওইবা পান্দম অদু যৌনবা ফুঙ্কৎপদা শাগৎলকলিবা মুকুবগী মশকশিং অসিনা উপন্যাসকী মকুওইবা বারীবু পুদুনা চেংবনি। অদুনা মহাকী উপন্যাসশিংদা মুকুবগী মশক অসিসু মকুওইবা শরুক অমনি।

মহাকী ‘পদ্মিনী’ (১৯৮১) হায়বা উপন্যাস অসিদগী হৌদুনা রাখল্লোন ওইনা মুকুবগী মশক ময়েক শেংবা হৌরকই। উপন্যাস অসিগী মকুওইবা বারীগী মকুওইবা অসি মতমগী সমাজদগী লৌখৎপনি। উপন্যাসসিগী মকুওইবা চরিত্র ওইরিবী পান্দমগী পুঙ্গিনা বারীগী মকুওইবা ফমফম কল্লি। অদুগা পদ্মিনীগী পুঙ্গি বারীবু চিংদুনা পুথরিবনা আনন্দগী থম্মোয়গী মশক অসিনি। ফিদমগী শক্তমদা শাগৎলিবা আনন্দগী থম্মোয়দা মশাগী ওইবা ফিদমগী অচেংপা রাখল্লোন অমা শাগৎপা হৌরকপা মতাংদগী মুকুবগী মশক থোকপা হৌরকই। মুকুবা অসি মপাঙ্কোংগী নন্তে নুংগী ওইবা মশক্লি। আনন্দনা মশাগী ওইবা মীংয়েং অমা শাগৎপা হৌরকপা মতম অসিমক্তদগী অতোপ্পা মীংয়েং অমবু পামদবা অমদি যানিংদবা হৌত্রবনি, মহাকী নুংদা মুকুবগী মশক অমা লৈত্রবনি।

“তাইবঙ মীওইবনা মানা মানা লেল্লিবা পুঙ্গি মরেল, খাজবা, সমাজগা মরী লৈনবা, মওং অদু য়ান্না মরনাইগী ওইবা পথাপ অমনা ওজুদুনা হেজা অচুংবনি হায়না

ଖଞ୍ଜବଦୁ ମହାକ୍ତା ଯାନିଂଦେ । ଅଚୁନ୍ତା ହାୟବସି ଯତମ ଚୁମ୍ବଦା ଯୟାୟା ଯାନରବା ଧନ୍ୟଗୀ
 ପାଉତାକଶିଂଗା ଯରୀ ଲୈନବା ଥନ୍ୟାୟଦା ଫାଓରକପା ଝିନ୍ଦରଗୀ ଓଇବା ଯଞ୍ଜାଲ ଅୟନି ହାୟନା
 ମହାକ୍ତା ଲୌଈ । ମହାକ୍ତା ଯଶାନା ଯଶାବୁ ନୟଥାକ ତୌଜବା ଯଓଞ୍ଜଦା ଅଚୁନ୍ତା ଚେଶିମବା ପାୟଦେ,
 ସମାଜନା ଚେନରିବା ଯପାଳାଥୋଂଗୀ ଅଚୁନ୍ତା ହାୟନା ଲୌନବା ଅଦୁଗା ଥନ୍ୟାୟନୁଂଗୀ ଯଥନ୍ତା
 ଫାଓରକପା ଅଚୁନ୍ତା ଯଞ୍ଜାଲ ଅଦୁଗା କରାଶୁନ୍ଦା ଯାୟା ଥେମ୍ବେ ; ଯରମ ଅଦୁନା କରାଶୁନ୍ଦା
 ସମାଜଗୀ ଚେନରୀ କୟାବୁ ମହାକ୍ତା କମା ଶିଂନରୀଂବା ଯାଓରକଇ, ଅଦୁଗା ଅୟକସୁ ଯପୂଞ୍ଜିଂଦା
 ଯିଓଇବା ସମାଜବୁ କମା ପେନ୍ଦବା ପୋକ୍ତକଇ ।” — ପଦ୍ମିନୀ(ଲା : ୪୧-୪୨)

ଆନନ୍ଦଗୀ ନୁନ୍ଦା ଫୁମଲିବା ଯୁକ୍ତବଗୀ ଯଶକ ଅସିନା ବାରୀ ପରୀଂ ଶାଗଂପଦା
 ଅୟଦି ପ୍ଲୋଟ ଶେଷଦା ଯପାଞ୍ଜଲ ହାମ୍ବକଇ । ଯକ୍ତଓଇବା ଚରିତ ଓଇରିବୀ ପଦ୍ମିନୀଦି ଫିନ୍ଦୟଗୀ
 ବାଫୟ ଥୌଶାଦବୀ ଅୟନି । ଯିଓଇବଗୀ ଅଫବା ହାୟବା ଅସିବୁ ଯପାନଥୋଂଗୀ ଯଞ୍ଜା
 ଓନବଗୀ ସିଂହେଂ ପୁରିବୀନି । ଥନ୍ୟାୟଗୀ ଯରୀ, ନୁଂଶିବଗୀ ବାହେଞ୍ଚକ ଯାଗୀ ଯଫୟଦି
 ଯାୟା ଚୟି । ଯଦୁ ଯପାହୋଂଗୀ ଓଇବା ଅପେନବା ଅୟଦି ନାପଲଗା ଯରୀ ଲୈନେ । ଯତୟଗୀ
 ହୋଂଲିବା ଶିଞ୍ଜୟଗା ଚାନ୍ନା ହିଂନବା ହୋଂନବଦା ଉପାୟ ଅୟା ନନ୍ଦ୍ରଗା ଅୟନା
 ଲିଂହେନବା ହୋଂନେ । ଅଦୁଗା ଯହାନ୍ତି ବାଞ୍ଚଲ ଧନ୍ଦିବା ଚରିତ୍ରସୁ ନନ୍ଦେ । ଯତୟଗୀ
 ଯାଓନ୍ଦା ଚେନ୍ଦରିବା କାଓଶିଂନି । ଅସିଶୁନ୍ଦା କାଓଶିଂ ଓଇରବା ଚରିତ୍ର ଅସି ଆନନ୍ଦଗୀ
 ନୁଂଗୀ ଯୁକ୍ତବା ଯଶକ୍ତା ଚେନ୍ଦୁନା ପୁନବା ହୋଂନେ । ଅହାନବଦା ଆନନ୍ଦ ଅସି ପଦ୍ମିନୀଗୀ
 ଶକ୍ତୀ ଯୟାହିଦା ଗାଓବା ହୌଈ । ଯଦୁ ଯହାକ୍ତୀ ବାଞ୍ଚଲ ଲୁଶିନା ଧନ୍ଦିବା ଅଞ୍ଜନବା ପୁଞ୍ଜି
 ତାକ୍ତକ୍ତନି । ଯତୟ ଥରା ଯହାକ୍ତୀ ସିଂହେଲୟଦା ଶକ୍ତୀ ଇଥୌ ଲାଂହେଲ୍ଲୟଗା ଯତୟ କୁଈନା
 ଥେଂନଧିନ୍ଦେ । ପୁଞ୍ଜିଗୀ, ତୋରୈ ଅୟଦା ନୋଂୟା ଧନ୍ଦିହୌଦନା ଥେଂନରକାଧି । ଆନନ୍ଦନା
 ଓୟା ଓଇରିବା ଯୁକ୍ତଦା ପଦ୍ମିନୀସୁ ଓୟା ଓଇନବା ଚଞ୍ଚଳକପା ନୁଂସିନ୍ଦୁଦଗୀ ଯହାକ୍ତୀ ଥନ୍ୟାୟଦା
 ତୁମ୍ବଲ୍ଲା ନୁଂଶିବଗୀ ଝିନ୍ଦଲ ଅୟକ ନୌନା ଯାକାହିରକଇ । ଅଦୁବୁ ଯତୟସିଦିଦି ଶକ୍ତୀ ଇଥୌ
 ଲାଂବା ଅଦୁ ନନ୍ଦେ, ଯସିଦିଦି ଯାୟା ବାଞ୍ଚଲ ତାନା ପାଦ୍ମିନୀଗୀ ନୁଂସି ଅୟା ଓଇବଗୀ
 ଶୁମହଂପା ଯତୌ, ବାଞ୍ଜାଂଗୀ ତାନିଂବା, ଯତୌଗୀ ନୁଂଶିବା ପୁଞ୍ଜୟକ୍ତା ଅକନବା ଲିପୁନ
 ଅୟା ଓଇନା ଚିଂଶିନବା ହୌରକଇ ।

“ନୁସିଂ ଅଦୁଦା ଆନନ୍ଦସି ଯଦ୍ମିନୀଗୀ ଯଞ୍ଜନଗୀ କନ୍ଦବା ଲିପୁନ ଅୟନା ଅୟକ ହେୟା
 ଚେଶିନା ପୁନନ୍ଦେ ।” — (ଲା : ୪୮)

ଆନନ୍ଦଗୀ ନୁଂଶିବସି ଇଚୟ-ଚୟା ଥନ୍ୟାୟ ଝିନ୍ଦଲଗା ଝିରୋୟନନା ପୋକ୍ତକପା
 ନୁଂଶିବା ଅଦୁ ଓଇରକ୍ତେ । ପୂଞ୍ଜିଂ ଲୈତାନା, ଯଶାଗୀ ବାଞ୍ଚଲଦା ଲୈରିବା ଯିଓଇବଗୀ

অফ-ফন্তগী মীংয়েংদগী মমুং তানা নৈনরবা বীচারগী মশক অমগা লোয়ননা শাগৎলকই —

“মহাক্স নুশীবু নুংশিবদা আত্মাগী ওইবা অপেনবা, ঈশ্বরগী ওইবা নুংঙাইবা, থোইদোক্তা ইন্দ্রিয়গী ওইবা নুংঙাইবদগী লাগ্না লৈবা অরেগ্না লৈতবা মওঙ অমদা পুমপেন পেছোক্তাওম তৌই।” নুংশিবদা ঈশ্বরগী ওইবা নুংঙাইবা লৈতবা অমদি অমনা অমগীদমক্তা মীত্তগী পি মরিক অমা শিহুবা ওমদ্রবদি মদু অশেংবা নুংশিবা নন্তে ; মহাকী যান্না চান্না থাজবা রাখলনি। অসুয়া মহাক্সা পদ্বিনীবু নুংশিবদা মহাকী থাজবা রাখল কয়ালিং অসিদা মুক্ষম ওইদুনা নুংশিখি।” — (লা: ৪৩)

মীওইবদা লৈরিবা অচুম-অরানগী মীংয়েং অমদি নুংশিবগী অশেংবা মশকী মরমদা শাগৎলিবা রাখল্লোনশিংগা মসিগী ওন্ন-তৈনবা মীংয়েংগা মুকুবগী মশক অসি অহানবদা মহাকী নুংদা চখরকই। মশাগী রাখল্লোন অদুনা মহাকী পৃক্লিংদা মপাল মরা তারকই। পদ্বিনীবু অমুক হন্বা অনৌবা মায়থোংগা লোয়ননা থেংনবা মতমদুদগী রাখল্লোনগী মুকুবা অসি মপান থোক্তকই। আনন্দগী নুংশিবগী পান্দমফম ওইরিবী পদ্বিনীনা মহাকী মায়োক্তা অকনবা খুংলাই পায়দুনা লাস্তাগীদমক লেপখৎলকই। থম্মোয়গী মরীবু শকখওদবী অমা ওইনা চাওখৎলকই —

হন্দক্তি পদ্বিনী ঈল্লিবা ফিগী মনা অদু উরু উরু লৈরগা কয়া খোয়জওদনা মপৃক্লিংগী বা অদু হায়দোরকই, “শান্তি, ওঝা আনন্দ অসি নুপা মাদে মঙোন্দা তুংগী আশা লৈতে। শেংনা হায়রবদা পুন্নি চুয়া হায় মুলগী ওঝা ওইদুনা লেল্লগদবা মী অমদা ঐগী আশা থম্মিংদে।” — (লা : ৯৩)

মসিদগী নুংশিবদা লৈরিবা থেল্লবা মীংয়েং অনীগী মুকুবা ময়েক শেংলকই। মশানা মশাবু থাজবা আনন্দনা মহাকী নুংগী রাখল্লোন্দা শাদোং ওইদুনা পদ্বিনীগী মফমদা হায়জ-নোঞ্জরকই। মহাক্সা নোঞ্জরিবগী মতীক পদ্বিনীগী থম্মোয় কনশিনখি, মহাকী মীংয়েং হোংবা লৈতে। পদ্বিনীগী অচেংপা ফীরেপ্তা আনন্দগী থম্মোয় নীংবা কায়বগী পনথৈ যৌখি।

“আনন্দ নুমিৎ অদুমুক নীংবা কায়বা, থরায় নুংঙাইতবা মপুলিদা যাওখিদি। মহাক্সা চান্না থাজকই, “ঐষোয়না নুংশিজবা মীশক অদুনা ঐষোয়গী পৃক্লিংবু খণ্ডবীদুনা খরদা ওইরবসু মিনুংগি পোকপিবা যাই।” অদুবু রাখল অদু পুমচুম চুয়া ওইরমদ্রে হায়বা হৌজিক খঙলে ; মদু মাগী পুলিদা অটোবা পারা অমনি।” — (লা: ৯০)

আনন্দগী পুক্রিংদা অকনবা চৈথেং ফংহনখি। অরেক্সা রাখল্লোন অমগা লোয়ননা থৌনা লৈনা লেপুবা খোঙফমদা অচৌবা শাফু পীরকই।

“মহাকী থেম্মায়দা মতম কুইনা য়োক্কপা নুংশিবগী চার অদু কনাগুন্না অমনা ফুজুনা লংশেকখিবগুম, মাগী হাকচাংদা অনৌবা ঈ অমা চেল্লবগুম, মতম শাংনা মঙলানগী জগত্তা লৈরম্মা মনি অদু মঙফাওনরকপদা খুত্তা লৈরমদবগুম, থৌদোক কয়াগা মরী লৈননা শাগৎলুবা আশা কয়া খুদক্তা মক ফংনা মাঙখিবগুম মাগী মপুক্রিংদা ফাওবা হৌরকই।”

— (লা: ৯১)

পানগী মুকুবদা আনন্দ পাদ্বনীগী মফমদা মায়থিরে, নীংবা কায়রে। অদুবু মুকুবা অসি মতাং অসিদা লোয়শিন্দে। মঙলানগী জগৎ অমদা তুমলম্মা আনন্দগী পুক্রিং মীকপ খংথোক থোক্ককই। মশা খিংলকই। থৌনা ফনা লেপখংলকই।

“মহাক্সা খঙহৌদনা সুরমঙ্গী হোন্দুনা খল্লকই, “মীগা মীমাম্বা গুম্বা অনৌবা পুন্নি অমা চাং য়েংলগনি।” “অনৌবা পুন্নি অদুদি করিনো ? লাইরিক তমথত্রা ? অনৌবা থবক থিত্রা ? নংত্রগা লনাইগী কারবার তৌত্রা ?” মথস্তা ভ্রমুক হংজরকই। অদুবু মদু মহাক খঙবা গুমদে। পুন্নিমক অদুগী মনুংদা অমা হেস্তা ওইবা যাই, “নুংগী খোঙেল অমনা খুল্লকই, “লেপুবা ঈচেলগুম্বা পুন্নি অসিদগীদি নাহৌরকপা তাই।”

— (লা: ৯৬)

অনৌবা ফীরেপকা লোয়ননা আনন্দ স্কুল তোকপগী চে থাথ্রে, লৈত-লায়রনা থল্লবা মশাগী ফীভমদুদগী অগুম্বা পাত্শৈ থিদুনা অনৌবা শিংনবা অমগীদমক খোঙফম শেমস্ত্রে, কলকতাদা এম.এ. তম্মা চংস্ত্রে।

সোমদা আনন্দগী থেম্মায়বু মায়থিবা পীত্ৰবা মতুং পদ্বিনীগী থেম্মায়দি অহোংবা অমত্তা লৈতনা লেপলি। মতম খরদি মায় পাকপগী - পজ্জং ফীরাল মখুত্তা পায়দুনা তুংগী অফবা, পামজবা আশাগা লোয়ননা হিংলকই। মহাকী পামজবা আশাদু থিহুদনা ফংখি। চিং-লেপুবা, ইনাক-কৈরাক খুল্লবা ড: মদনদা অহল-লমম্মা হায়না শিংদুনা থাজখি। আনন্দনা পদ্বিনীগী মফমদগী মায়থিবা নংস্ত্রবসু মহাকপু নীংবদি লেপ্লা লৈতে। মহাকী মপুক্রিংদা পদ্বিনীবু কি-তুজ্জচবা, বারৌবা, নুংঙাইতবা পোক্কবসু মহাকী থেম্মায়নদি থাদোকপা গুমদে। মদু মাগী থেম্মায়দা চীক্লা কোনশিন্দুনা থল্লকই। পদ্বিনীগী লমচং অমদি রাঙাংদগী

ককঙাওননা চংলুরবা তুং নোংমা ছুটি থোরকপদা আনন্দনা পদ্মিনীবু উন্ননিংবা ফাওরকুনা মহাকী মুলগী লস্বীদা মফম খঙদনা লেপুবে। নুমিৎ অদুদা শাস্তিগা থেংনদুনা পদ্মিনীবু ডা: মদনদা থাজখিবগী পাউ খঙলে। মহাকী নীংজবগী আশা নীংখায়রে, অনৌবা আশা অমুক উরক্লে। মতমসিদা মহাকী থেম্মায় খোঙফম হন্দোরকই। থেম্মায়না অপাস্বগী মায়কৈ অমদা লেপুনা চেনশিন্নবা হোংনবা, নুংগা পানগা মুকুব মায়কৈ অমদা চঙশিল্লস্বা আনন্দগী থেম্মায়গী খোঙচৎ মতাং অসিরাইদা লেপুগুম তৌরস্বদগী ফুক হৌগতুনা কথোকপা, থাদোকপদা মায় ওনখি। পদ্মিনীগী যাইফবগী পাউদা নুংঙাইবা শরুক য়ানবা শেম-শারকই। মতাং অসিদদি মায়খিদুনা মায় লৈগদবগী তৌরস্বা আনন্দগী থেম্মায় অনৌবা খোঙফম অমা ফংখি, নুংশিবগী অনৌবা থাক অমদা কাখংখি।

চহি অনীগী মতুংদা নাপলনা মঙক হাইগৎলস্বী পদ্মিনী মশাগী খোঙফম শোয়বা তৌরকলে। থেম্মায়গী লীপুন য়াওদ্রবা মহাকী মুস্বাল পুলি মখোং নোম্বা হৌরক্লে। অনৌবা পুলি অদুদা মপাছোংগী নুংঙাইবা ফংলবসু নুংগী ওইবা নুংঙাইবদি ফংবা ওমদ্রে। মহাকী মপুরোইবা মদমা মাগা থবক তৌমিন্নবী ডা: কমলাগা মরী লৈনরক্লে। থেম্মায়গী মরী য়াওদনা চংনবীগী লীপুনতনা পুল্লিবা মরী অদু কোমগোম তারক্লে। মপুরোইবগী পৃক্লিংবু ফাবা ওমদ্রে। মতমসিদদি মহাক্লা থেম্মায়গী অশেংবা নুংঙাইবা হায়বদুনা অথোইবনি হায়বা রাখলসি খস্বরক্লে। মহাকী পৃক্লিংদা লৈরস্বা, রাখল, মীংয়েংগী অশোয়বা তপ্পা তপ্পা খঙজরক্লে।

“মহাক হৌজিক্তি তাইবঙপাল অসিমক মায়ানি হায়বদু থাজরক্লে। ফজবা মচু মমেনগী, লন-খুমগী, মিৎচৎকী, অচৌবা ফমগী, নুংঙাই য়াইফনা পানবগী আশা কয়গী লমজিংনা মঙোন্দা পীরস্বা নুংঙাইবগী পান্দম অদু মহাক্লা পুলিদা হকথেংননা ফংবা ওমদ্রে, করিগুম্বা অমদি ইরাং রাংলি। মদু আয়্বাগী ওইবা পোংনি। মহাক্লা হৌজিক্তি খঙবঙম তৌরক্লে, অশেংবা নুংঙাইবা হায়বসি থেম্মায়গী ওইবা রাখলি, লন-খুম অমদি অচাউরমগা মরী লৈনবা ওজুদসু নুংঙাইবা লৈতে।”

— (লা: ১২০-১২১)

থেম্মায়গী নীংঙাই শঙদান্নবদা মায়পাকপগী পজেং ফিরাল ফংহৌরবী পদ্মিনী তপ্পা তপ্পা মায়খিরকই। মপুরোইবগা লৈনবা মরী ফংলক্লে। ডা: মদনগী

থম্মায় ডা: কমলাগী নুংশিবনা পুনশিনত্রে, মহাকী মফম মচেং অমত্তসু খাকলমদ্রে। পদ্বিনী মপুরোইবগা মুক্কা ওমদনা মায় লৈদুনা চেল্পক্কে। মপামদা হল্পডুনা লৈররে। লাইরিক তম্বা লোইদুনা সরকারগী অচৌবা ফম পায়রবা আনন্দসু পদ্বিনী যাইফখরে হায়বগী রাখলদা লৈতানা লৈথোকত্রে। নোংমা খঙহৌদনা থেংনবা অমদা ওবা ওইমিন্নরম্বা বসন্তনা পাদ্বনীগী বারী তল্পকই। পদ্বিনীগী মরায়বক থীবগী পাউ তাবদা আনন্দগী তুমলুরবা নুংশিবা অমুক হৌগৎলকই। অশেংবা নুংশিবদী থম্মায়নুংদগী মাঙবা নাইদে হায়বদু উৎলকই। মহাকপু মায়থীবা পীরম্বী অমগী মায়থীবদা কল্পকপেন্না নোকপা মীশক অদু আনন্দদি ওইদে। থোইদোক্কা খম্বল মৈরীনা চার্লকই।

“আনন্দ নোক্কা নোক্কা বারী শারম্বদগী খঙহৌদনা মায়থোঙ লাংশিনখি। মহাকী মচনগুম্বা খনখিবা পদ্বিনীবু থীনা তৌবীরে হায়বসি তশেংনমক মঙোন্দা খাঙমদবা অমনি। মহাক্কা চংলিবা মীমামগী সমুদ্র অদু খঙহৌদনা অহাঙবা লৈকংলা ওইনা উরকই।”

-- (লা: ১৩৩)

অতোল্পগী ওইত্ববা পদ্বিনীবু লায়না তৌবীরে তাবদা উংলিবা আনন্দগী মতৌদা নুংশিবগী অকনবা ঈহল যাওরি। ফংলরোই হায়বা খঙলবদা নমথরুরবা নুংশিবনা শাফু কমা হৌগৎলকই। মরায়বক থীরবী পদ্বিনীগী মনাত্তা লাডুনা ঐ লৈরি হায়না লেপ্পরে, মহাকী মপূক্রিং খৌগৎলরে। পদ্বিনীগী নুংশিবদা লৈরম্বা মীংয়েং অদু মপুরোইবগী মফমদা মায়থীরকত্ববনি, মাঙোন্দা অশেংবা নুংশিবা থম্বীরম্বা আনন্দগী মমাঙদা ইকায়-নুংশি যান্নরে। আনন্দগী মমাঙদা মমায় হাইগডুনা লেপ্পা ওমদ্রে, হৌত্ববগী নাপল খিবিক লেন্না নুংশাদা তুপ্তগুম্বা মাঙত্রে। অদুম ওইনমক আনন্দগী মায়কৈদা থৌনা লৈনা চঙশিনবদি ওমদে, সমাজগী মীনোক অমদি মীশিংগী মীংয়েংগী পল অমনা থেংত্রে। অদুবু আনন্দদি খোঙফম হন্দনা লেপ্পি, সমাজগী মীনোক মৈশা নাথৈনবা ফীরেপ লৌরকই। মতাং অসিদদি আনন্দগী মুক্কা সমাজদা, মীশিংদা লৈশিল্লকই। অশেংবা নুংশিববু তানবদা লৈরিবা অথিংবশিংদা ব্রাহং হংবা পান্নকই, অথিংবা পীনিংলকই। থম্মায়না লমজিংলগা আনন্দনা পদ্বিনীবু লেপ্তনা তানশিল্পি, পদ্বিনী সমাজগী মীংয়েংবু কীদবা ওমদে, মৌ ওইরবী মহাক্কা আনন্দদা লৈবা অসি অচৌবা পাপ অমনি হায়বা রাখলসি কোকপা ওমদে। অদুম ওইনমক আনন্দগী নুংশিবগী লীচিংদগী

পদ্মিনীগী থম্মায় নানথোকপদি ওমদ্রে। পৃষ্টিংনা যানিংদ্রবসু থম্মায়না লমজিংদুনা আনন্দগী থম্মায় তম্মা চেস্থে। মতাং অসিদগী মখোয়গী মরী সমাজগী মাযোক্তা লাক্লে। মীরা-মৈশা লাংলে। মীশিংনা পদ্মিনীবু পাওথোকপা হৌরক্লে। মীশিংনা মঙোন্দগী লাপথোক্লে। তশেংবদি সমাজগা মাযোক্লে। লেপ্লিবা মরীসিদা পদ্মিনীগী খোঙথাংদি তুংদা পুথহৌরি, আনন্দনা খুমাঙ চাওশিন্না চঙশিল্লি। আনন্দবসু ইমুঙ মনুংনা অথিংবা পী, সমাজগী মীনোক মাসু উই অদুবু খৌশাদনা চুম্মা চঙশিল্লকই। পদ্মিনীদি পৃষ্টিং হঞ্জামরক্লে। অদুবু থম্মায়না থাদোকপসু ওমদে। অদুনা মহাক লম্মুক্করকই, রাখলনা হকচাংদা চৈথেং পীরকই। অরোইবদা সংসার থাদোক্লে। সমাজগা মাযোক্লে ওমখিদ্রে অদুবু নুংশিবদি পুদুনা চংপ্রে।

শাগৎলিবা মুকুবগী মশক অসিদা নুংগী ওইবা মুকুব, নুংগা পানগা মুকুব মশকশিং উবা ফংই। উপন্যাস অসিদা যাওরিবা মুকুবগী মশক অসিদা লৈরিবা তোপ-তোপ্পা মশক অমদি আনন্দ অমসুং পদ্মিনীগী মুকুবগী মশক অসিদা। উপন্যাস অরাস্থ্যদা মক্কেওইবা চরিত্র ওইরিবা নায়ক নায়িকানা পৃষ্টিং রাখল তিন্না চেস্থমিন্নবা, পম্বুংদা অপনবা পীরকপা নাক-য়েংকা মুকুব মশক অদু থাদোক্লে উপন্যাস অসিদদি নায়ক নায়িকা অনীগী মুকুবদগী হৌনা উপন্যাসকী প্রোট শাগৎলকই। রাখল্লোন অনীগী চিংনবা, থেংগাইনবদা মুকুবগী ক্লাইমেঞ্চ যৌরকই। ক্লাইমেঞ্চকী মতুংদা তপ্পা তপ্পা শকখঙনরকই। মশকগং অসি মণিপুরী উপন্যাসশিংগী মরক্তা তোপ-তোপ্পা অমনি।

ওইবা অসিগী “পুন্সিগী অক্কাদ্যান” (১৯৯২) হায়বা উপন্যাস অসিগী মুকুবগী মশক্তি প্রোটোগোনিষ্ট ওইরিবা মহেন্দ্র অমদি মতমগী সমাজদা লৈরিবা অরাংবা থাকী মীশিংগী মরক্তা শাগৎলকই। মহেন্দ্র ইন্ফালদগীনি, থবক ফংদ্রিবা লাইরিক হৈরবা নহা অমনি, ইমুং মনুংগী লৈত-লায়রগী চৈথেং অমদি মতমগী সমাজদা ওইরিবা ফীতম অনীনা মহেন্দ্রগী পুন্সিদা চৈথেং পীরকই। মহাক লায়রজরবসু মী অমগী ইকায়খুম্ববগা লোয়ননা সমাজদা হিংবা পামজবা মীশক্তি। শেল তাল্লবগীদমক বাজারদা লৈবা দুকান অমদা একাউন্টেন্ট ওইনা থবক যাওই। শেল পায়বা, অচৌবা কারবারগী মপু ওইরিবা বলদেবগী ইমুংগী মীশিংনা মখোয়গুস্তা হুম্বা মীওইশিংদা য়েংলিবা মীংয়েং, শীজিল্লিবিবা রাই-রাভা অমদি

মখোয়গী লোনচং-শাজং কয়াসি য়েংলুরগা হৈনরক্তে, মফমদুদা লৈনীংলক্তে। মসিদগী মহাক থবক অদু থাদোক্লমই। মহেন্দ্রগী পুন্নিংদা ফাওরিবা য়ানিংদবা, পামদবা অদু মতাং অসিদা উবা ফংই। মহেন্দ্রগা মহাকী নাক-য়েংতা লৈরিবা মীশিংগী মায়েক্তা মুকুবগী মশক মতাং অসিদা ময়েক শেংনা উংথোরকই। অদুম ওইনমক মহেন্দ্রগী পাঙ্গল অদুক হাক্লা থোক্লবা ওমদে মরমদি মহাক অকুংপা খোঙফমদা লেপলি। হিংনবা পান্বে থিবদা সমস্যা কয়া মায়েক্লবনা মহাকী হিংনবা লম্বী পীরিবা মীওইশিংগা মায়পুননা শীওনবা ওমদে। ফীভল্লা মহাকপু শোন্তুহল্লি। অদুনা নোংমা মহাক অমুক হমা হায়জদুনা বলদেবগী দুকান্দা থবক যাওবা হৌই। অদুবু মহাকী পুন্নিংদি লৈতাদে। মফমদুদা মহাক্লা উরিবা পুন্নি মহিং, থেংনরিবা মীওইশিং, মখোয়গী রাখল্লোন পুন্নিমক অদুনা মপুন্নিংদা চৈনা অমা ফাওহল্লি। মহাকী পামজবদি অচম্বা পুন্নি মরেল, অমগা অমগা চান্ন-চিন্নবা, শকখঙনবা, মমল লৈনা লৌনবা অদুনি। মফম অদুগী ওইরিবা হরা-নুংশিং, নুংদা চেল্লিবা উংখংনবগী ঈচেল অদুনা মহেন্দ্রগী পুন্নিংবু শাগংহল্লি। মহাকী অপাম্বগী ওন্ন-তৈনবা শক্তমশিং অদুনা অরাবা পীরকই। মফমদু থাদোক্লুনা অইংবা অমবু ফংনীংবগী অপাম্বা লেপুনা ফাওরকই। রাখল্লোন অসিনা মহেন্দ্রগী নুংদা মুকুবগী মশক অমা শাগংলকই।

“মহেন্দ্র নুমিং চুপ্পা লাঙবা, কারবাবগী ঈচেন্দা তাউদুনা খুংশেমগী ওইনা পুন্নিগী মবক অদুদা লেনবদু নুংঙাইফম খঙদে। মখোয় খুদিংমক করিগুন্না যুখল অমনা খনজিন্দুনা লৈবগুম তৌই। পুন্নিগী নাকল অমদি পুরা উদ্রবগুম তৌই। মফম অদুদা অফবা মীগী মরী অমতা লৈতে, অমগা অমগা হেঞ্জিন্নবা যাদ্রবা মওঙদা লৈনৈ, মেন তাদ্রবা চরাঙনরবা নুংশিং অমা শীংলি, মুর হোনবদা অশাবা নুংশিং হোনজিনবগুম তৌই। মহাক্লা করিগুন্না খল্লকপা যাওরকই অদুগুন্না বজারগী চরাঙনবা পুন্নিদুগী মরক্তা কয়া কুইনা লৈখিগদগে হায়না ; অদুবু রাখল অদু ফল তাদ্রবা অমনি, মহাকীদি পুন্নিমক অসি খাঙবা তাই। মফম অদুদগী চেমীংঙাই অতোপ্পা মফম অমা লৈতে।”

— পুন্নিগী মরুদ্যান, লা: ১৮/১৯

মহেন্দ্রগী পুন্নি নুংগী মুকুবা অমা পুদুনা চংপগী মথক্তা অকোয়বগী খুদোংচাবা লৌবশিংনা মশাগী অনীংবা পাংথোক্লবা হোংনবদা মাবু খুংলাই ওইনা শীজিন্ননবা হোংনরিবা অদুগসু লানথেংনবা হৌই। মতম খরা বলদেবগী দুকান্দা থবক পুরিঙৈদা ফত্তবা তৌবা, তোলেমা লুচিংদুনা নত্তবা লমচং চখনবা

হোৎনবদা ইচম চমজবা মহেন্দ্রবু খুংলাই ওইনা শীজিন্নরকই। তোলেন অরাংবা থাকী শক্তি লৈবা মীওই নন্তে অদুবু মহাক লৌনমগী চাওরবা মন্ চেনবা মীওইনি। মহাক্লা মহেন্দ্রবু অপংবা শীদুনা মখোয়গী ফন্তবা থবক্তা চেনহল্লে। ঘটনা অসিগা মরী লৈননা বলদেবনা মহেন্দ্রবু থবক্তগী তাহ্লেকলে। মহেন্দ্রনা মশাগী মরাল লৈতববু ফোঙদোক্তুনা থবক্তগী লৌথোকপীদনবা হায়জবদা তাবীদ্রে। মহাক ওাওচৎননা দুকান্দগী খোঙ থাংদোরক্লে। খোঙহামপাত্তা লৈবা নিমাইগী ময়ুমদা লাক্লে। মফম অদুদা থা খরা লৈরে। মদুগী মতুংদা ময়ুমদা অমুক হল্পকই ; মপা লৈখিদ্রে। মমা অতোম্বী মালতী অমসুং মনাওনিপাশিং মতেং পাংনীংবগী রাখল অমুক লাক্লে। হিংনবা অনৌবা লম্বী অমুক থিরকই। মতাং অসিদা মহেন্দ্রনা হরিগা থেংনৈ, মহাক বলদেবগী দুকান্দা থবক তৌমিন্নরমবা মীশক্তি। বলদেবগী ইমুং মনুংনা মহেন্দ্রগী মরাল লৈতববু খঙলকপগা লোয়ননা মহাকপু মখোয়গী দুকান্দা অমুক হন্না যাওহন্নিংলে হায়বসি মহেন্দ্রনা হরিগী মফমদগী তারে। অদুবু মহেন্দ্রগী মপুক্রিংদা অকনবা বারেপ লৌথ্রে, মহাক মফমদুদা অমুক হন্না চঙদুনা থবক তৌরবোই হায়না চপ-মুংনা লেপথ্রে। মহাকী হিংনবা লম্বী অমা য়াম্মমক তঙাইফদ্রবসু মহাক্লা মফমদুদদি তশেংনা হক্সোইবা ফাওরে। মসিনা মহেন্দ্রগী পুক্রিংদা ফুমলিবা মুকুবগী মশক অদু হেন্না মশক থোরকই।

“মহেন্দ্র মগী মরাল লৈতবা মতৌদু মখোয়না কোন্না খঙলক্লে তাবদা নুংঙাই, অদুম ওইনমক মহাক মখোয়গী দুকান্দা অমুক হন্না চঙদুনা যাওবগী রাখল অদুদি থাপ্পা থমথ্রে ; অদুক য়াম্মা ইকাই খঙদবা থবক অদু মহাক কৈদৌঙৈদসু তৌবা ওল্লোই, অদুগা মখোয়গী অমোংপা, চরাঙনবা, মীবু হন্না য়েংবা জগৎ অদুদা মহাক অমুক চঙবসু পামদ্রে। বলদেব অমদি মচানুপা বিনোদতা নন্তনা মশক মতৌ ফজরবী থোং-নৌনা উরবী অঞ্জলি ফাওবনা মঙোন্দা হন্না হেক হেক ওাঙখিবা অদু মহাক হৌজিক নীংশিংলি।”

— পুন্সিগী মরুদ্যান(লা : ৪১-৪২)

মতম অসিদদি মহেন্দ্র সমাজগী শক্তমদা নীংবা কায়বা হঞ্জালবা কয়া তত্তনা ফাওরকই। মীশিংগী মরক্তা লৈনবা মরীদা ইকোক-কোকপগুন্না উরকই। অমগা অমগা নুংশিনবগী ঈচেল খকথবগুম ফাওরকই। অদুনা মহাক্লা মীশিংদা, সমাজদা থাজবা ওমলক্তে। মীগা মীগী মরীদা অশোয়বা, অশোনবা কয়া

উরকই। মদুদা পামদবা য়ানিংদবা য়াওরকই। মসিদদি মহাকী মুকুবগী মশক অসি অকনবা লানবাগুম চোংশিনবা অদু নত্তে। নীংবা কায়না, হঞ্জানবগা লোয়ননা হন্দোজুনা য়েংদুনা লৈ। মদুদা মশামক য়াওশিল্লুবসু পামদে, প্রোপগন্দাসু তৌনীংদে, মথম্মোয়দা অমৌবা থাকী পামদবা অমগা লোয়ননা শিংনদুনা লেপ্ততনি। অদুনা হিংনবা লম্বী ফংগনি হায়রবা ফাওবদা মদুদগী লাগা হন্দোরকই।

মহেন্দ্রনা ফিদমগী যুমফম অমদা লেপ্তা পাম্মী হায়বসি মতুংগী থৌদোকশিংদা হেন্না ময়েক শেংলকই। মশাগী ওইজবা থিবদা সমাজগী, মীয়ামগী ওইবা অমাওবা তৌবদা থৌনা ফরিবশিংবু মহাক্লা হজোইবা ফাওই। মখোয় অদুবু থিংলুবা, চুমথোকলুবা ওমদ্রবসু মশামক্তি অদুগুম্বা রাখল্লোন অমদি থৌওং অদুদগী লাগা হন্দোকপা পাম্মী। নোংমা মহেন্দ্রনা মহৌশা মাগা খঙনখিবা প্রবীন কৌবা মীশক অমগা থেংনৈ। প্রবীন্না মহেন্দ্রদা শেল তামবা লম্বী অমদা চঙশিন্নবা রাখম হৌদোক্কই। ফিদমগী রাখল খল্লিবা মহেন্দ্রগী রাখল্লোনবু নমখদুনা প্রবীন্না হিংনবা পাম্মৈ থিবদা অচুম-অরানগী মীংয়েংবু য়ানিংদবা ফোঙদোকপগা লোয়ননা মহাকী কারবারদা মহেন্দ্রবু য়াওনবা রাখম হৌদোক্কই। মহেন্দ্রগী পৃক্লিংনা মশাগী ফিরেপ্পু চেংনা পায়রুরবসু মহাকী মপা তীন্নবা মনাওশিংনা থেংনরিবা শেংপা চাবা ফংদবগী অর্রাবা অদু উরুরগা থোঙফম হন্দোরজুনা প্রবীনগী মনাক্তা লাকই। প্রবীনগী কারবার অদুদা চংথোক-চংশিন তৌবদা মতেং পাংনবা শেম শায়ে। মনিবাবু কৌবা প্রবীনগী মনাওনীপা অমগা লোয়ননা কলকতাদা চংলি। মফমদু যৌরবা মতমদা মহেন্দ্রনা খঙলকই মখোয়গী করবার অদু মপানগী অফোংবা পোং-চৈগী থবক অদুতা নত্তনা মনুংদা অরোনবা কারবার অমসু চখরমই। মদু আইন্না যাদবা ফত্তুবা নীশা হেবোইন পাউদর অমদি অতাওবা মখলগী ডাইমগুশিং পুদুনা মফমদুদা থাদোক্কম্বগী থবক্লি। অরোনবা অসি খঙলকপদা মহেন্দ্র হৈনীংবা পোক্তে, মহাক্লা মফমদুদা লাক্কম্বগীদমক নীংওমদবা ফাওরক্লে। ইস্ফালদা হজ্ঞকগা প্রবীনগী মনাক্তা চত্তুনা রাখম অদুগী মরমদা য়ানিংদবা ফোঙদোক্করে। প্রবীন্না মহাকী পৃক্লিংগী ইঞ্জিং অদুবু থৌশাদনা থবক অদু চংমিন্নকবগীদমক অর্রামল ওইনা শেল দীরকপদা মহেন্দ্রগী অশাওবা ফাথবা ওমদ্রে। মহাক মশা খঙহন্দনা ফত্তুবা থবক অদুদা

য়াওহনবা অদুনা মশাবু ফংহন্দবতা নঙুনা সমাজগী ওইনসু অটৌবা অমাওবা অমা ওইহল্লগনি হায়বা রাখলসিদা মহাক্লা প্রবীনবু রাখল খরা খলহনবা পাম্মী অমসুং অদু খঙহল্লবা হোংনরকই। অদুমওইনমক প্রবীনা করিসু খৌশাদে মদুগী মত্ততা রাখল্লোন অদুবু করেম্বা উৎলকই। মখোয় অনী রাইগী লান চখরম্বদগী খুং যাওনরে, প্রবীনগী কোক অদু টেবলদা শুজিন্দুনা কায়রে। মহেন্দ্র মতাঙ অসিদদি খৌনা লৈনা পামদবা য়ানিংদবা ফোঙদোরকই। নুংদা মুকুবম্বদগী মপান থোরজুনা পামদবা মায়কৈ অদুগা শিংনরকপগী মশক উরকই।

প্রবীনগা খুং থোকুবদগী মহেন্দ্র মফমদু থাদোক্লমলে। পুলিসনা মহাকপু ফারবা যাই খনবদগী খোঙহামপাংতা চতুনা লোংনবা হোংনরকরে অদুবু মফমদুদা মহাকী চঙজফম ফংদুনা হল্লক্রে, পুলিসতা চঙজখ্রে। প্রবীন খীনা শোকুবসু শিবদি শিড্রে। নুমিং খরনিগী মতুংদা মহেন্দ্র জেলদগী থোরকই। ময়ুমদা মতম খবা চথোক্তনা লৈরে। মহাক তশেংনা অকোয়বগী ফীভম অমদি মীশিংগী লীচত্তা অকিবা পোকলে। অদুনা মশাগী খৌনা মাঙশিল্লক্রে। মুকুবদা মায়পাকপগী আশা উরক্তে। অদুনা মশা মতোমতবু কঞ্জনবা ঈশ্বরবু নীংশিংদুনা পৃক্লিংগী পাঙ্গল শাগংনবা হোংনরক্রে।

“মতমসিগী মীওইশিংগী তমথিরবা পুকচেল, লীচং শাজংশিংগী মরমদা শল্লবদা মহাক অকি-তুজুংবা পোক্লকই, মশাগী মমল, তৌলা ঙ্মগী শক্তি পূম্মক অদু মখোয়গী মকত্তা মাঙখ্রে। মীওইবা অমনা খনবা ঙ্মগদবা, খনফম থোকপা রাখল কয়া ফাওবা মঙোন্দগী লোইনা মাঙখিবগুম তৌরে। মহাক চুম্মগী কোলুনা চপখায়রবা মহী-মচুম যাওদ্রবা পোৎশক অমগা চপ মানরে। মহাক মমীং উইশিন্দুনা ঈশ্বরবু নীংশিংলকই, ঙ্মমৈ লৈতনা দ্রাবা, নীংবা কায়রবা মতমদা মহৌশাসু অসুন্না ঈশ্বরবু হেক হেক নীংশিংলবতদা মগী পৃক্লিংগী পোখাফম ফংই। ঙ্মসিসু মহাক্লা ঈশ্বরবু নীংশিংদুনা পুঙম থাংঙমদ্রবা অরাবা রাখল অদুদগী কোকুবা হোংনরকই।”

— পুলি মরুদান (লা: ৯৫-৯৬)

মহাক সমাজগী ফত্তবা তৌরিবশিংদা অমদি মখোয়গী রাখল্লোন্দা ফোংনা য়ানিংদবা ফোঙদোকলুদ্রে অদুম ওইনমক মহাকী পৃক্লিংদা সংসারগী চংনবী, মীওইবগী লীচং-শাজং অমদি রাখল্লোনশিংগী মরমদা পেন্দবা নুংনাংবদি থম্মায়নুংদা থল্লা লৈরি, শিঙনরি, মুকুরি। মহেন্দ্রগী মুকুবগী মশক মতাং অসিদা

লোয়রে। থাক অসিদা লেপলে। মতুংদি মহাকী মায়পাকপনি। লাহ্লেংনদুনা ফংবা মায়পাকপদু নত্তে। মহাকী অফবা নীতি, শাজং অদুবু পামজবা প্রিয়ানা মাগী মায়কৈ তল্লা চেনশিল্লকপা, অদুগা পুঙ্গিনা পারা তম্বীরকুবা অঞ্জলীনা মহেন্দ্রবু শকখঙলজুনা মতেংগীদমক হায়রকপা অসিদগী মহাকী মায়পাকপগী মঙাল ফাওরকই। খুঙ্গংগী ইচম চমজবী প্রিয়াগী শেংলবা থম্মোয়না মহেন্দ্রগী শেংলবা পুঙ্গিবু শকখঙবা ওমখি। অদুনা মহাকী পুক্রিংদা মহেন্দ্রবু ইকায়খুয়ুখি। অরা-অনানা থল্লবা মহেন্দ্রগী পুঙ্গি তল্লা প্রিয়াগী পুঙ্গিনা চেনশিল্লকই। রাখল্লোন মান্নবা, মীংয়েং তিন্নবা মীশক অনী অসিগী নুংসু ফাওনবনা ঈচেল অমত্তদা তীনখি। অমরোমদা অচাওরম পান্ধী, মতমগী ঈথক ইরাংদা তাউবী, মেটরিয়েল বার্দদা মখোঙ পুখবা হৌরুরবী অঞ্জলী থম্মোয়গী অপেনবা থিবদা লৈখা তারকলে। লমচং অমদি মশা পুন্না মাঙলে। অমরোমদা মহাক অফবা অচুম্ববু মশক খঙলক্লে। মতমসিদদি মহাকী কনাসু লৈত্রে। পুন্মমক্কা হজ্জোইনা মঙোলদগী হন্দোকত্রে। নীংবা কায়রকলে, লম্বী মাঙত্রে অনৌবা আশা উদ্রে। মতমসিদা ঈরাকুরবা মীনা ইকা লাম্বুগুম্ব খুরবা মহাকী সংসার অদুদগী য়েংথোরকপদা উরিবা মহেন্দ্রগী মায়কৈদা খুং তিংথোরকলে। মহাকী হোংলকলিবা মীংয়েংগী মৈরা চুরম্বা মীশক্তি মহেন্দ্রনি, মসি চিরবা মতমসিদা ফাওরকলে অদুনা লেমহৌরিবা পুঙ্গিদা মহেন্দ্রগী রাখল মীংয়েংগা তিন্নদুনা চংমিন্নবা পান্নক্লে, মতম অমদা যাল্লা হল্লনা উখিবা মীশক অদু ওসিদি মহাকী লম্বীদা গাল্লিবা অমত্তা গায়রবা মঙাল ওইনা উরক্লে। মসি মহেন্দ্রগী মায়পাকপনি, মহাকী ফিদমগী মায়পাকপনি। অদুবু মহেন্দ্রনা অঞ্জলিবুদি কি-হজ্জোইনা লোয়নৈ। মতম পুন্মমত্তা লাপ্পা লৈবা পান্নকই। মহাকী মীংয়েং লৈখারোমদা ওহুদুনা অমাং অতা অমত্তনা শোকলৌইদবা, গীকুবা অদুম ওইনমক শেংলবা সংসার অমদা হিংনবা হোংনদুনতা লৈ। অঞ্জলীনা মদুদা বারৌবা শাওবা ওমদে। থোইদোক্কা মহাকী মফমদগী ফংহৌরিবা অনৌবা মঙাল অদুনা মৈরা ওইরগা অনৌবা খোঙথাং অমা থাংবা হৌরকই ; সমাজ সেবাগী মায়কৈদা চঙশিল্লকই। উপন্যাসকী লৌইরকপা মতাংদি মহেন্দ্রনা পুদুনা চেল্লকখিবা ফিদমগী মৈরা অদু অঞ্জলিগী খুত্তা শিল্পথোকখিবগুম্ব তৌরে। মহেন্দ্রনা লনাই ওইবা পুঙ্গি অমদা মায় ওনশিনত্রে অদুগা অঞ্জলিনা কথোকপগী মায়কৈদা চঙশিনত্রে। অদুবু

অঞ্জলীপুত্ৰা মাঙলুরবা লৈখা তাকুরবা অমনা থাক অসি যৌনা কাখংলকুবা হোংনবদা ঈখিল পীখিবদি মহেন্দ্রনি অদুনা মসিদা মহেন্দ্রগী মায়পাকপগী শরুক যাওরি।

উপন্যাস অসিদা উরিবা মুকুবগী মশক অসিসু পানগী মুকুবদগী নুংগী মুকুবনা হেন্না মপুঙ ওই। মতমগী সমাজদা হোংলকলিবা রাখল্লোনগা মীওইবনা মতম কুইনদগী শাগংলকলিবা ফিদমগী মীংয়েং অনীগী মুকুবা অদুনি। খৌনা লৈনা নংত্রগা মায়পুন্ননা লেপুনা থেংনবা লান নত্তে। ফীভমগী মতুংইন্না অচুম্বনা খাঙবা ওমদনা লুপথবা, মায়খীবা নংবগী মশকসু যাওরি। মশানা য়ানিংদ্রবসু মহেন্দ্রনা মহাকী অকোয়বগী তঙাইফদবা ফীভমশিংদা চাশিন্নদুনা তুমিন্না হিংনবা হোংনরিবা উবা ফংই তৌবতবু ফিদম অদুবুদি খুংপায় চেংনা পায়দুনা মশাগী খোঙফমদা অমুক হঞ্জিল্লকই।

‘মাঙথ্রবা লম্বী’ (১৯৯৫) হায়বা উপন্যাস অসিদা শাগংলিবা মুকুবগী মশক্তি থম্মোয়গী ওইবা মুকুবগী মশক্তি। নৌনা লুত্ৰা ওইরবী চিত্রাবু সত্যব্রতনা নুংশিকই। পাখং ওইরিবা সত্যব্রতনা চিত্রাবু উরুবদা মিনুংশি ফাওখি। মহাকী পুন্সিগীদমক রাবা ফাওকই। অদুনা মচানুপা অমা লৈরবী চিত্রাবু মহাক্কা লৌখি। মহাক্কা খনখি চিত্রাবু নুংশিবদা। মহাকী পুন্সিবু চিংখংপিবদা অফবা, অচুম্বা লোয়ননা পুকচেল চাউবগী শরুক যাওরি। অদুনা মসি অচৌবা ধম্ম লৈবগী থবক অমনি হায়না খনখি। চিত্রাসু মশাগী ওইবা ফিরেপ অমদা লেপলম্বদগী সত্যব্রতনা কয়া তকশিল্লকুবদা পুন্সিং শোম্বুত্রে। চিত্রা লৌরুববা মতুংদা সত্যব্রতগী পুন্সিংদা ব্রাহং অমা লাক্লে। চিত্রানা মহাকপু থম্মোয়শেংনা নুংশিবা ওমদে হায়বসিদা মহাকী পুন্সিংদা অকনবা চৈনা পীরকই। অমরোমদা চিত্রাসু মচাবু নুংশিবগী রাখলনা সত্যব্রতদা পুন্সিং লুপ্পা ওমদে। মসিদগী মখোয় অনীগী মরত্তা মুকুবগী মশক শাগংলকই। মুকুবা অসি অচৌবা রাখল্লোন্দা মুকুবরকপা, চিংখাইনরকপা অদু নত্তে। থম্মোয়গী ওইবা মরৈনা থেংগাইনরকপনি। অদুম ওইনমক মরৈগী যুমফমদি সমাজগী চংনবী অমদি ধম্মগী থাজবীদা ওই। সত্যব্রতনা সমাজগী মীনোক মৈশা মাযোক্কা দুনা থাংজিল্লুবা খোঙথাং, অনৌবা পুন্সি অদুনা থম্মোয়গী ওইবা অপেনবা অমা চিত্রাগী মফমদগী পাল্লকই। মদু মহাক্কা অশেংবা নুংশিবা অমদি কথোকপগা লোয়নবা সেবাদগী ফংগদবনি

হায়না খনখি। মচাবু লাইনিং ওইরিবা চিত্ৰাগী শাজং উৰুৱগা মহাক্কা মপুৰোইবা অমা ওইবগী অৱাংবা ভক্তিগা লোয়ননা থম্মোয়শেংনা মহাকপু নুংশিৱগনি হায়বসি থাজবা ওম্মক্তে। মচাবু লেপুনা নুংশিৱিবা অদুমা মহাকী হান্নগী মপুৰোইবা অদুবু নুংশিদুনা লৈৱমগনি অদুনা মহাকী সেবা তৌবদা চুয়গী মপাশ্বেংগী ওইবা মতৌ অদু নন্তনা থম্মোয় যাওনা তৌবা নন্তে হায়বসিদা মহাকী পুৰ্ণিং লেপলকই।

“মাগী থম্মোয়নুংদা মথন্তা ফাথবা ওমদনা লাকপা ৰাখল অমা লৈ মদুদি মাগী নুগী চিত্ৰানা মঙোন্দা তৌৱিবা সেবা, মাৰু নুংশিবা পুয়মক অদু তৌশিৱবা ওস্তনি, মানা মাগী হৌখিবা পুৰ্ণিগী বৌদোক খুদিংমকপু কৱিসু কাউৱল্লোই হায়বা অসিনি। অদুদগী মাগী স্বাইদগী নুংঙাইতবা অমনা চিত্ৰানা মাগী মপামদা হুন্দোক্কা মচা অদুগী মৱমদা মতম চুয়দা খন্দুনা লৈবা, মচা কায়নবগী নুংঙাইতবা চৈনা অমা মাগী থম্মোয়গী কাচিদা ফোঙদোকপদি ওমদনা লোতুনা লৈবা অদুনি।” – মাঙব্ৰবা লম্বী, লা. ১-২

চিত্ৰাসু সত্যৱতনা হায়বদা যাবা ওমদে। মৱমদি মহাক মচাবু নুংশি, মপুৰোইবনা মহাকপু নুংশিবা অদু অশেংবা নুংশিবনি হায়না লৌবা ওমদে, মহাকী শকী লাংদা চুয়া পংথজবা ওইনা ফাওৱকই। মহাক্কা মচাদা থমলিবা নুংশিবা অদু যৌনা সত্যৱতদা নুংশিবা ওমদে। অদুনা মচাবু লোমা লোমা উমৈ। সত্যৱতগী অথিংবা থৌশাদে।

“মচাগীদমন্তদী মহাক মমীন্তা মণি তাবা ওম্মী, অদুবু সত্যৱতগীদমন্তদি মহাক কৱিগুস্তা নীংশিংলুবা বৌদোক অমতগা মৱী লৈননা মমীন্তা মণি তাবা ওমদে। মপুৰোইবা অদুদগী মহাক কামবা কয়া ফংত্ৰে। শেল-থুম, পোং-টৈ, সনা লুপা কয়া, অদুবু মঙোন্দগী নুংশিবদি মপুংফানা ফংবা ওমখিদে। মহাক্কা ৰল্লি মাগী অনীশুবা মপুৰোইবা অদুনা মাগী শক্তি ঈৱাংদা চুয়া ওাওখিবতনি। মহাক্কাসু মপুৰোইবা অদুবু থম্মোয় শেংনা পুৰ্ণীংদা অখাকপা অমতা লৈতনা নুংশিবা ওমখিদে।”

– মাঙব্ৰবা লম্বী, লা: ৮

মসিদগী সত্যৱত অমদি চিত্ৰা অনীগী মৱন্তা অকনবা মুক্কা থোৱক্কে। সত্যৱতনা চিত্ৰাবু মচাগা উয়দনবা অকনবা ৰাফম হায়ৱকই। মচা উদনা লৈবা ওমদ্রবদি মপামদা লৈকনবা ৰাফম ফাওবা যৌনা অথিংবা শীৰে। চিত্ৰাসু অথিংবা লৈনা-লৈনা মচাগা উয়বা লেপত্ৰে। সত্যৱতনা চিত্ৰাবু মপামদা হনখিনবা য়াথং তৌৱকই। নুমিং অদুমদি মহাক খাংবা ওমদ্রদুনা মপামদা হনন্তে। অকনবা

মুকুবা অমগী মতুংদা চিত্রাদু নোংমা মপামদা চংথ্রে। মহাক্কা ময়ুমদা লৈদুনা মচাগী রাখলদা মতম লেল্লক্কে। অদুমওইনমক মচাগী মফমদা নুংশিবা পীবদা অপনবা লৈত্রবসু মচা অমদগী ফংবা আশা অদুনা মপুরোইবা অমদগী দরকার ওইবা পুন্মক অদু মেনখংপা ওল্লত্রা হায়বসিদা চমল্লবা পোকলকই। অমরোমদা সত্যব্রতসু চিত্রানা মপামদা চংথ্রবদা নুপী অমদগী ফংবা সেবা পুন্মক হাংলে, মসিনা মহাক্কা মপুক্লিংদা করিগুস্তা অমা ইরাং রাংপগুম ফাওরকই। চিত্রা অমসুং সত্যব্রত মরোমদোম হিংনরকই। হৌখিবা, ওইরক্লিবা অমদি লাক্কদবা পুন্সিগীদমক মুন্না খল্লুরগা মথোয় অনীমক্কা লৌরিবা ফিরেপ অসিনা খাইদগী অচুশ্বনি হায়না লৌনরকই। চিত্রানা সত্যব্রতগী মফমদা পেন্দবা কয়া ফুমদুনা লৈরকই। মহাক নুপী অমা ওইরবসু, সত্যব্রতগী লোয়নবী ওইনা লৈরবসু মশাগী মরন্নাই ওইবা অপান্ধা, অনীংবা কয়াবু মপুরোইবগী খুস্তা পায়শিন্দুনা থন্না অদু পামদে। সুপুগী মপুরোইবগী অনীংবা অপান্ধনা নুপীশিংগীসু ওইগদবনি হায়বদু মহাক্কা য়াবা ওমদে। মপুরোইবগী পেন্নবা হোংনবদা মশাগী ওইবা লম্বী পুন্মক থাদোকপদু য়ানিংদে। অদুনা সত্যব্রতগা খায়নদুনা ময়ুমদা লৈরবা মতুংদা নোংমা রজনীগী যুমদা সত্যব্রতগা উল্লবদা চিত্রানা হায়খি —

“চিত্রানা খুল্লকই, ‘উম, অশেংবমক্তি ঐ হৌজিক পুরা নীংতন্না পান্ধী- কনাগীসু মীখা থাদনা হিংবা। ঐ পুন্সি অসিমগী অদোমগী নাক্কা লাক্করোই, করিগুস্তা ফীবম অমতদসু অদোমগী মতেং নিবক্কেই। ঐবু মীতোপ অমনি হায়না লৌবীরো। নহাক্কা ঐবু থরায় পান্দবা মওন্দা নহাক্কা অপান্ধা মতুংইন্না থবক খুদিংমক তৌহনবা পান্ধী, নঙগী নুংওইনবগীদমক চুল্লগী হংনা শাবা মীগুম লীজিয়রগা হক্কেনা রা অমতা ওঙহনবা পামদে। মদু অরেন্ধা নশাগীতা য়েংবা রাখল যাওদবা মওং অমনি’।”

— মাওস্ত্রবা লম্বী, লা. ১১

সত্যব্রতসু চিত্রাগা মহাক্কা লৈনরিবা মরী, মরক্তা লাক্কিবা চুংশিন্নবা ওমদ্রবা থম্মোয়গী মরী কয়া অসি খল্লুরগা য়ুন্ধানমিন্নরিবা নুপা নুপী অনীগী মরীদা রাখল কয়া খল্লুরকই। অদুগা মশাগী ওইবা রাব্রেপ কয়া লৌরকই।

“মহাক্কা ষঙলকই নুপা অমনা নুপী অমগী মফমদা লৈবা অধিকার অসি য়ান্না ওমথৈ নাইবা, মফম মতমগী মখা য়ান্না পোনবা পোং অমনি। মহাক্কা খল্লকই, “ঐনা নমথদুনা থম্মীরে হায়না খল্লিবা মগী অপান্ধা, অনীংবা পুন্মক্কে ঐ ষঙই। মহাক্কা মচা অদু নীংতন্না হক্কেংননা য়েংশিনবদা ঐনা করিসু হায়দবা, থোইনদুম ঐনা অঙাংদুবু

লুনা তৌবা অসিনি। মদুদি ওইথোক্তে, ঐ বাকম অদু খনবদা তুইচৈ। ফরে, মহাক
মচাগীদমস্তা পুন্নি চুয়া কথোক্তসনু, ঐ মাবু কৈদৌঙৈদসু যুম অসিদা অমুক
পুন্নিরোই।”

— মাওস্তা লম্বী, লা. ১২

শাগলকলিবা মুকুবগী মশক অসিদা য়ুস্থানমিল্লরিবা নুপা নুশী অনীগী
মরস্তা লাকপা রাখল্লোন খেল্লবগী সমস্যা উবা ফংই। চিত্রাগী রাখল
ফোঙদোকপদা নুশী অমনা মপুরোইবা অমদা তৌবা আশা খরা উংলি। মসিমক্তি
অনৌবা মীংয়েং অমনি। মতম অমগী নুশীশিংনা মশাগী অনীংবা, অপাস্তা,
আইদেনটিটি পুন্নিমক শিল্লথোক্তুনা নুপাগী অপাস্তগী মখাদা হিংবদা বাকং অমস্তা
থাক্তেনা লেনবা নুশী অদু ওইদে। বারী অসিদা চিত্রা ময়ুম পাল্লববী অমনি
হায়বা বাকম অসি তোপা থল্লগা চিত্রানা মপুরোইবা অদুদগীসু নুংশিবা ফংনিংই।
মপুরোইবগী মনাক্তা লৈরবা মতুংদা মপুরোইবনা মহাকপু মশাগী অনীংবা
অপাস্তখক্তগী মখাদা থল্লবা হোংনরকপদগী মহাকী পুন্নিংদা মপুরোইবনা মহাকপু
থম্মোয়শেংনা নুংশিবা নঙে, চুল্লতা মহাকী শকী ময়াইদা ঙাওবনি হায়বা বাকম
অসি খল্লকই। নুশীসু মশাগী ওইবা পামজবা কয়া য়ুমপাল্লবা মতুংদা ফংবা
পাস্তা হায়বসি চিত্রাগী মীংয়েংদা উবা ফংই। অমবোমদা সতাব্রতসু চিত্রাবু
লৌদ্রিঙৈগী মমাঙদা লৈরম্বা কথোকপা অমদি মিনুংশিগী রাখল অদু হোংয়ে।
মহাক পাখং ওইরবসু ময়ুম পাল্লবী মচা অমা লৈরবী চিত্রানা মপুরোইবা
লৈখিদবগী অরাবা কয়া মাযোক্তরিবা অদুদা মিনুংশি পোকথি। মহাকী পুন্নিদা
নুংশিবা পীবা অসি অচৌবা, থম্মোয় পানবগী মতৌনি হায়না খনথি। অদুনা
চিত্রানা যাদ্রবসু মহাক্তা কন্না তকশিনথি, সমাজগী মীনোক খৌশাদনা চিত্রাবু
লৌথি। অদুবু মতুংদদি মহাকী মীংয়েংশিং হোংলকথি। চিত্রাগী অনীংবা অপাস্তা
খৌশারক্তে, মহাক মশাগী অপাস্তদা চিত্রাবু লুপহনবা পাল্লকই। ফংলক্তবা মতমদা
পেন্দবা কয়া ফাওরকই। মহাক্তা চিত্রাবু থেংনবা মতমদা মচা লৈ হায়বা খঙথি,
মচা অদুবুসু নুংশিথি। অদুবু চিত্রানা মনাক্তা লৈরবা মতমদদি মচা অদুনা মথোয়
অনীগী মরস্তা থংলিবা পল ওইনা উরকই। চিত্রানা মচাবু নীংবা, মচাবু নুংশিবা
অদু উরগা মহাকী হাল্লগী মপুরোইবা অদুগী মফম হৌজিকসু মহাকী থম্মোয়দা
লৈরম্বা য়াই হায়না খল্লকই। মসিনা মহাকপু পোক্তবা ওমহন্দে। চিত্রানা নুংশিবা
পুন্নিমক থম্মোয় শেংনা পীবা ওল্লমলৌই হায়বসিদা মহাক তশেংনা পেন্দে।

তশেংনা হায়রবদা সত্যব্রতনা চিত্রানা তাল্লিবা মশাগী নীংতস্বা অমদি নুংশিবা অদু শীবা পামদে। অহোয়নদুম চিত্রানা মহাকী অপাস্ববু খঙবীবা, মদুদা লুপ্পা পাম্মী। সত্যব্রতদা লৈরিবা রাখল্লোন অসিদি অনৌবা নত্তে। নুপাশিংনা মশাগী মীংয়েংদা হেয়া শাফু শীবা, নুপীশিংদা য়ায়া পোসেসিব ওইবা লীচং চংপা অসিদি মমাঙঙৈদগী হৌনা লৈ, হৌজিকসু মসি হোংবা লৈত্রি। অদুনা লাক্লিবা মুকুব্বা অসি চিত্রাদা লাক্লিবা অনৌবা মীংয়েং অসিননি। মশাগী অপাস্বগী নীংতস্বা তাল্লকপা অসিনা সমস্যা অসিগী মরুনি। মহাক্লা হৌখিবা মহাকী পুন্সিবু কাওথোক্তুনা সত্যব্রতগী পুন্সিদা তিনশিনবা ওল্লম্ববদি সমস্যা অসি থোক্লমদবা য়াই। অদুনা মুকুরিবা মশক অমদি মরুওইবা সমস্যা অসি অনৌবা অমনি। অনৌবা নুপীগী অনৌবা মীংয়েং অমনা শীরকপা শাফুনি।

মুকুরিবা মশক অসি চাংয়েংগী থাক্তা চংশিল্লকই। মায়কৈ অনীগী মীংয়েংশিং কদায়ফাওবা চুমলিবা, করিনা হেয়া অচুম্বা ওইরিবা হায়বসি চরিত্রশিংগী পুন্সিদা এক্সপরিমেন্ট তৌরকই।

চিত্রানা মচাগী নুংশিবদা লুপখি অদুনা সত্যব্রতবু মীরাযখি। মহাক্লা মচাগা উন্নবদা সত্যব্রতনা থিংলিবদু মহাকী অধিকার অমদি মনীংতস্বদা খুং থিংজিনবনি হায়না লৌখি। মহাক্লা যুম পানমিন্নরিবা নুপানা নুপীগী অনীংবা, অপাস্বশিং থিংজিনবসি য়ানিংদে। মসিবু মহাক্লা নুংশিবা রাংপদগীনি হায়না লৌখি। সত্যব্রতগী মনাক্তগী লাপথোরক্লবা মতুংদা মহাকী পুন্সিদা অহোবা কয়া লৈরকই। মচানা মাবু মীরাযরকই, ফত্তবা নীশাদা লুপ্পকই। মসিগী দায়িত্বসু মহাক মশাগী লমচংনী হায়বা খঙলকই। মহাক্লা অনীরকশুবা ওইনা ময়ুমপাল্লুবনা মচানা মাবু হক্সেইবা ফাওরকই। মানা হায়বদা তাদবা হৌরকই। মসিনা মাগী পুন্সি নীংঙমদবগী মৈনা চাক্লকই। পুক্রিং হকচাং অনীমক কেল্লকই। মহাক্লা খনখি অসুন্না নুপীনা অনীশুবা ওইনা যুম পানবা অসি অচৌবা পাপনি। মসিনা মশাবু নরক্তা তাহঞ্জরে হায়না তত্তনা নীংঙমদবা ফাওরকই। অদুমওইনমক মতম অমদা মহাক্লা সত্যব্রতবু মহাকী মফমদা নমথাক তৌই হায়না নীন্দা তৌরম্দু তোকপ্তে। মহাকী পুক্রিংদা সত্যব্রতবু মী অম্মা ওইনা নুংশিবগী ইখিল ফাওরকই। মসিদদি পেম্দ্বা, বাকং, অশাওবা পুন্সমক্তু মাওপ্তে। মথোয়না থেংনখিবা লম্মাংনরবা পুন্সি মতেক অদু মশাগী মরালনা থেংনবনি হায়বসিদা মশানা যাজরে।

অমরোমদা সতাবতসু মহাকী পুঙ্গিগী থেঙখাং কয়াদা ৰাখল খন্দুনা চথরকই। চিত্রানা চৎবদা ওইহৌৰিবা মহাকী পুঙ্গিগী অহাঙবা অদু মেনশিন্নবা কৰিগুন্দা খল্লকই অদুবু মদু ঈথক ঈৰাং নৎত্রগা পুঞ্জীং ঈহ্লগা মৰী লৈননা নত্তে। মহাকী পুঙ্গিদা মদুগী মফম লৈত্রে। মহাক্কা খল্লকই চিত্রানা মহাকী মফমদা অখাকপা লৈতনা নুংশিবা ওমখিদবদু মহাকী ওইৰিবা ফীভম অদুদা অচুস্বনি। তশেংনা লাল্লিবদি মহাক মশানি হায়না ফাওরকই। মহাক্কা চিত্রাবু লৌকবদু ধম্মগী মীংয়েংদতা নত্তনা থম্মোয় লীচৎকী মীংয়েংদসু লাল্লবনি হায়না ফাওরকই। অশেংবা নুপা নুঙ্গীগী মৰীদি থম্মোয় তিন্না শেমগৎপা অহানবা লুহোংবগী মৰী অদুদা লৈ হায়না লৌরকই। মহাক্কা চিত্রাবু অহানবা উবা মতমদা ফাওখিবা মিনুংশি অমদি কৎথোকপগী ওইবা ৰাখল অদুদগী হেনজিন্না চিত্রাগী শকী ময়াইদা ঙাওক্কা অমদি মহাকপু মাগী পুঙ্গিদা চিংশিন্নবা হোৎনক্কা অদুমক লাল্লবনি হায়না ফাওরকই। অদুনা চিত্রানা নাদুনা লৈরে হায়বগী পাউ তাবদা মহাক হোম্পিতালদা লাকই। চিত্রাগী শোক্কা ফীভম উক্কাৰগা নুংশিবা ফাওরকই। মহাক্কা চিত্রাগী মফমদা ফাওখিবা পেন্দবা, নুংঙাইতবা কয়া অদু কোকস্তে। মদুগী মহত্তা অহানবা উবা মতমদা ফাওখিবা মিনুংশি অমসুং কৎথোকপগী ৰাখল অদু অমুক হন্না ফাওগৎলকলে। অসুয়া মুক্কাৰস্থা মায়কৈ অনীমক্কা মশা মশাগী অনীংবা, অপাস্থা অমদি মীংয়েংশিং অদু পুঙ্গিগী হকথেংনরকপা ফিভমদগী তপ্পা-তপ্পা কোমথোক্কাৰকই। অৰোইবদা মথোয়গী পুঞ্জিংসু ফিদমগী মায়কৈদা চঙশিল্লকই। মথোয়গী থম্মোয়গী মুক্কাৰিবা অসিদা ধম্ম অমদি ত্ৰেদিসনগী মীংয়েংনা ৰাৰেপ লৌবদা তেংবাংলকই। নুপা-নুঙ্গীগী মৰী অসি শেংলবা থম্মোয়গী মৰী অমনা পুঞ্জবতদা অশেংবা স্বগগী মশক ওইবা নুংঙাইবা অদু ফংবনি। মসিগী ৰাংমদা লৈৰিবা মৰীদি অফবা অচুস্বা নত্তে হায়বা ৰাখলসিদা মায়কৈ অনীমক্কা সন্ধি তৌনৈ। অদুনা মশা-মশামক লাল্লে হায়বসিদা যাজরকই। শাগৎলক্কাৰ মুক্কাবগী মশক অমদি চথরক্কাৰ ৰাৰী অসিদা লমদমসিগী ধম্ম অমদি ত্ৰেদিসনবু অচুস্বনি, অফবনি হায়বা মীংয়েং উৎলি।

মথকী উপন্যাসশিং অসিদা উৰিবা মুক্কাবগী মশক অসিদগী খঙবা ওম্বদি অৰাস্থম বীয়েনগী উপন্যাসশিং অসি অয়াস্বনা অচৌবা ৰাখল্লোন অনীগী মুক্কাবদা যুমফম ওইদুনা শাগৎলি। ৰাখল্লোনশিং অদুদি ফিদম অমসুং মসিগী

ওল-তৈনবা মায়কৈ অনীগী মুকুববা অমদি চীংখায়নবগী মশক্লি। ফিদম অমদি অফবা রাখল্লোনদা হেন্না শাফু পী। অরোইবদা ফিদম অমদি অফবনা মায় পাকহল্লি। মহাক্কী মুকুবগী মশকশিং অয়ান্ননা নুংগী মুকুবনা হেল্লি। শাফু লৈনা চোংথোজুনা লাম্বা তৌনবা নত্তে। পুন্সিগী অওইবা এক্সপরিয়েন্সনা অরোইবা ফলশিং তপ্পা-তপ্পা উৎলকই। মরোমদোম তাজরকপা ফলনা অশেংবা বিচার তৌরকই। মসিদা মীওইবগী অফবা, অচুস্বা শককপু পুথোকপা পাম্বা, মদুবু হেন্না অফবনি হায়না উৎনবা হোৎনবা মীংয়েংশিং লোয়নরি। অদুমওইনমক খুৎশেমনা শাগৎপা, ওইহন্নীংবা মওন্দা পুথরিবা মশক্তি নত্তে। ফীভম তাজ্ঞানা পোল্লকপা রাখল্লোনশিংনা থেংগাইনরকপনি। অরোইবদসু এক্সপরিয়েন্সনা অমদি লমদমসিগী সমাজগী চৎনবী, থাজনবী অমদি ধম্মগী মীংয়েংনা রায়েন্দুনা লৈখায় অমা পীরকই। মসি অইবগী উপন্যাসতা থেংনবা তোপ তোপ্পা শক্ৰম অমনি।

হিজম অঙাংহলগী শিঙেঙন ইন্দুদা রসকী মশক

রস হায়বগী অথদি মহাও হায়বনি। সাহিত্যদা রস হায়বগা কাবাগী মহাও লৌববু খঙনৈ। করিগুস্থা পোং অমা চাবা মতমদা ফংলিবা মহাও অদুগুয়া কাব্য পাবা নভ্রগা তাবা মতমদা ফংলিবা নুংঙাইবা অদুবু কাবাগী রস কৌই। সাহিত্যগী রস অসিদি লৈনা তংবগী মওং অদুগা খেন্নৈ, মসিদি নুংদা ফংগদবা আত্মাগা হকথেংনবা অব্রাংবা থাকী নুংঙাইবা অমনি। ঐখোয় মীওইবগী নুংদা মখল মওং কয়াগী ওইবা ঈহলশিং তুঙদুনা লৈ। ঈহলশিং অসি অচুম্বগী মওংদা লৈরম্বদগী মপানগী চান্নবা ইথিল ফংলবা মতমদা যাকাইরকই। কাব্য পাবা নভ্রগা তাবা মতমদা মদুনা পুরিবা ভাব অদুগা চান্নবা ঈহলশিং অদু মীশিংগী থম্মোয়দা ঈহৌরকই। ঈহল অসি মখল মওং কয়াগী ওইবা যাই, মদুনা মপুঙফানা অয়েৌবী থাক্তা কাখংলকপা মতম অদুদা খোয়থুম্বরবা নুংঙাইবগী ইনোং অমা অপাবা, অতাবা নভ্রগা অয়েংবগী নুংদা কারকই। মসিদা ফংলিবা নুংঙাইবা অসি আত্মাগী ওইবা শকথেংনবা যাওরবা মনুংঙাইনি হায়না পণ্ডিতশিংনা শীংথারমই। মসিগী নুংঙাইবা অসিবুনি কাবাগী ‘রস’ হায়না খঙনরিবসি।

রস করম্মা থোকই হায়বসিগী মতাংদা স্থাইদগী মরুওইবা অটৌবা ব্রাফম লাউথোক্লম্বদি ভারত মুনিনি। মহাকী রসসূত্র হায়না খঙনরবা শ্লোক - বিভাব নুভাবব্যভিচারিসংযোগাদ্রসনিষ পণ্ডি : হায়দুনা মহাকী নাট্যাশাস্ত্রদা পল্লমলিবা অসিদা কাব্যদগী করম্মা রস ফংগদৌরিবনো অমদি ফংলিবনো হায়বসিগী মতাংদা য়াম্মা মচঙ ওইবা ব্রাফম অদু তাক্লমই। বিভাব হায়বদি রস থোক্লবগী মরমশিং খুদম ওইনা নায়ক, নায়িকা অমদি তেংবাংলিবা অকোয়বগী ফীভমশিং, মী, পোং, জীব; অনুভাব হায়বদি স্থায়িভাবশিংবু ফোঙদোক্লবা তৌরিবা নায়ক-

নায়িকাগী অভিনয় (acting) অমদি ব্যাভিচারিভাব হায়বদি স্থায়িভারশিংগা লোয়নদুনা লাকপা অমদি মদুদা হেন্না মথৌ হাপলিবা ভাবশিং অহুম অসিনা পুল্লগা রস থোকই হায়বসিনি। মহাক্কা মখাতানা - বিভাবনুভাবব্যভিচারিগঃ স্থায়িভাবানুপাশ্রিতা ভবন্তি হায়না পল্লমলিবা অসিনা হায়রিবা মথকী ভাব অহুম অসিনা স্থায়িভাব হায়বদি মীপুম খুদিংগী নুংদা যাওবা, পোকপদগী লোয়নজরক্কা লেঙদবা অমদি অতুশ্বগী ফীভমদা লৈরিবা ঈহ্ল অসিদা তাংজদুনা লৈ হায়বসিনি। অদুনা মহাকী মত অসিগী মতুংইনা বিভাব, অনুভাব, ব্যাভিচারিভাব অমদি স্থায়িভাব মরী অসিনা পুল্লগা রস থোকই হায়বসিনি।

রসসূত্র অসিবু নৈন-মীওই কয়ানা ব্যাখা তৌদুনা মাগী মাগী ওইবা মীংয়েংদা অর্থ হন্নরকই। সংযোগ অমদি নিষপত্তিবু হল্লিবা অর্থ অসিনা মখোয়গী খেন্নবা মীংয়েং লৈহল্লি। ভট্টলোল্লটকী রাপুদি বিভাবনা রস থোক্কাবগী মরমনি, রস অসি অভিনয় তৌরিবা নায়ক নায়িকাগী থম্মোয়দা পোকই হায়বসিনি। পণ্ডিত শংকুক্কা হায়রিবনা বিভাবনা মতৌ তমলিবা বিষয় অদুদা লৈখিবা রসকী থাক অদু বিভাব অদুদসু লৈরে হায়না লৌবা মতমদা অয়েংবা নত্ৰুগা অতাবগী থম্মোয়দা নুংঙাউবা ফাওই হায়বসিনি। ভট্ট নায়ককী ওইবা মোংতি রস অসি ভাবকী পুক্রিংদা পোকচবনি হায়বসিনি। কাবাবু পারবা নত্ৰুগা তারবা অমদি অর্থ লৌশিল্লবা মতুংদা মদুদা শীংথারিবা বিভাবশিং অসিবু হান্নগী অশেংবা বিষয় অদু নত্ৰুবা অচম্মা ময়ামগী ওইবা থাক অমদা লৌরক্কা মতম অদুদা ভাবকী পুক্রিংদা রস অদুগা হকথেংনৈ হায়বসিনি। খুদম ওইনা নুংশিবা নত্ৰুগা অরাবগী অভিনয় তৌরিবা কাবাগী পাত্র অদু লীলাগী পাত্র ওইনা উবগী মহত্তা ঐখোয়গী ইরক্তা যাওরিবা অশেংবা মী ওইনা লৌরক্কা মতম অদুদা অরাবগী নত্ৰুগা নুংশিবগী রস অদু অপাবা অদুগী থম্মোয়গা হকথেংনরকই হায়বসিনি। রস পোকপা নত্ৰুগা রস খোরকপগী মতাংদা অভিনবগুপ্তগী ওইবা রাহছৌক্তি মীশিংগী পুক্রিংগী ঈহ্ল (স্থায়িভাব) অসি অতুশ্বগী ফীভমদা লৈ। কাবা পাবা নত্ৰুগা তাবদা বিভাব অমদি অতৈ ভাবশিংগী মতেংদগী স্থায়িভাবশিং অসি হৌগৎলকই। ফীভম অসি কলাগী ওইবা পোৎলমশিংবু মশাগী নত্ৰুগা লন্নাই ওইবা নত্ৰুবা ময়ামগী ওইবা ফীভম (সধারনীকরন)দা ফাওরক্কা মতমদুদা ওইরকপনি হায়বসিনি।

ৰস থোকপগী খৌওংদা তোঙান-তোঙানবা পণ্ডিতশিং অসিগী মীংয়েংবু নৈনকৰগা অয়াস্বা মীওইশিংনা যানদুনা পুখংলিবা ব্ৰাফমদি স্থায়িতাব হায়বা মীপুম খুদিংগী থম্মোয়দা তুঙদুনা লৈবা পুৰ্ণিংগী ঈহ্লশিং অসিবু বিভাবনচিংবা ভাবশিংনা হৌদৌৰকই। কাবা পাবা, তাবা নত্ৰুগা য়েংবদা পুৰ্ণিং লুপশিনবদগী বিভাবশিংবু সাধাৰনিক ৰনগী থাজুনা লৌৰকপদগী ভাবকী পুৰ্ণিংদা ৰস অসি পোক্লকই হায়বসিনি। হায়বদি বিভাবশিংনা উংলিবা নুংশিবা, অৱাবা, খৌনা নত্ৰুগা অশাওবা অদুবু পাত্ৰ অদুগী নত্ৰুগা অপাবা মশাগী মৱয়াইগা মৰী লৈনবা ওইনা লৌবগী মন্ত্ৰা ময়ামগী ওইবা মশক অমদা উৰকপা মতমদা অৱাবা নত্ৰুগা নুংশিবা নত্ৰুগা নোকীংবগী মহাও অদু ভাবকী পুৰ্ণিংদা হকথেংনৰকই হায়বসিনি। মসি বিভাব অদুনা মৱম ওইৰগা তুমদুনা লৈৱস্বা ভাবকী পুৰ্ণিংদা লৈৱিবা স্থায়িতাব অদু হৌগংলকপদগীনি হায়বসিনি। অদুনা ভাৱতমুনিগী ৰস সুত্ৰনা পল্লিবা বিভাব, অনুভাব অমদি ব্যতিচাৰিতাব অহ্ম অসিনা পুৰ্ণগা ৰস থোকই হায়বসি অয়াস্বা মীওইশিংনা যানৱি।

ভৱতমুনি (১ বা/২ বা চহিচা) ৰসকী মখল নীপাল (৮) নি হায়না মহাকী নাট্যশাস্ত্ৰদা পল্লম্মী। মখোয় অদুদি শৃঙ্গাৰ, হাসা, ককন, বৌদ্ৰ, বীৰ, ভয়ানক, বীভৎস অমদি অদভুতনি। মসিগী মথক্তা উদভটনা (৮ বা/৯ বা চহিচা) না 'শান্ত' হায়বা ৰস অসি হাপচিল্লমই। মসিগী মতুংদা ১৪ শুবা চহিচাদা বিশ্বনাথ কবীৰাজনা বাৎসলা ৰস হাপচিল্লকই। ১৫-১৬শুবা চহিচাদা ভক্ত পণ্ডিত ৰূপ গোস্বামীনা ভক্তিৰস হাপচিল্লদুনা হৌজিক্তি ময়াল্লা যানদুনা চৎনৱিবা ৰসকী মশীং অসি তৱামাথৌই (১১) শুৱে।

ৰসশিংগী মশক য়াল্লা শল্লা মখাদা পল্লি -

১/ শৃঙ্গাৰ ৰসঃ ৰস অসিগী স্থায়িতাবতি ৰতিনি। কাবাদা ৰস অসিনা খঙনৱিবা অৰ্থদি নুপা-নুশীগী ওইবা নুংশিনবগী ওইবা নুংঙাইবা/মহাও অদুনি। সমাজগী ওইবা মীংয়েংদগী অমকপা যাওদবা নুপা-নুশীগী মৰীদা ৰস অসি লৈ হায়না লৌই। অলস্বন বিভাব ওইৱিবা নায়ক নায়িকা অমদি উদ্দীপন বিভাব ওইৱিবা নাক-য়েং অমদি অকোয়বগী দৃশ্য অদুনা মখোয়গী মীংয়েং-নায়েং, ৰাইহে, মওং-মতৌ (অনুভাব) অদুনা মতেংপাংদুনা অমদি ঈহ্লশিংগা

লোয়নরকপা থৌওংশিং (সঞ্চারিভাব)শিংনা হেন্না ময়েক শেংহন্দুনা রস অসি উৎথোরকই। শঙ্কর রসকী মখল অনীনি। (১) সমভোগ (উন্নবা) অমদি (২) বিপ্ললন্তু (কায়নবা) বিপ্ললন্তুবু অমুক মখল অহুমথোক্লা খায়দোকই। মদুদি (১) পুবরাগ (২) মান অমদি (৩) প্রবাস হায়বসিনি।

২/ হাস্য রসঃ নোকপা, নোকহনবগী মহাও অদুনি। রস অসিগী স্থায়িভাবতি হাসনি। কাব্যদা নোকহনবা মরম ওইরিবা পাত্র, পোৎশক নভ্রুগা জীব অদুনা বিভাবনি। মখোয়গী ফিজেং, রাঙাং নভ্রুগা থৌওং (এক্তিং) অদুনা অনুভাবনি। মদুদা মতেং পাংলিবা ইঙ্গিং নভ্রুগা ঈহল অদুনা সঞ্চারিভাবনি। কাব্যগা হকথেংনবদা ফংলিবা নোকীংবগী মহাও অদু হাস্যরসনি।

৩/ করুণ রসঃ রাবা, হঞ্জামবা, অমদি তন্থবা পৃক্লিংগী ফীভমদগী ফংলিবা মহাও অদুনি। রস অসিগী স্থায়িভাবতি শোকনি। বিভাব ওইরিবা পাত্র অদুগী ফীভম, রাঙাং, মওং মতৌ অমদি নাক-য়েংকী শক্তম অদুনা অরাবগী মহাও অমা কাব্য হকথেংনবিবশিংদা ফাওহল্লকপা অদুনি।

৪/ রৌদ্র রসঃ অশাওবনি। মসিগী স্থায়িভাবনা ক্রোধনি। কাব্যদা বিভাবনা অনুভাব অমদি ব্যাভিচাবিভাবনচিংবগী মতেংনা অশাওবগী ফীভম উৎলকপদা অপাবা, অতাবা নভ্রুগা অয়েংবগী নুংদা লৈরিবা অশাওবগী স্থায়িভাব অদু য়াকাইরকই। ফীভম অসিগা হকথেংনবদা কাব্য হকথেংনবিবশিংদা রৌদ্র, রসকী মহাও অসি ফংহল্লি।

৫/ বীর রসঃ অকন-অখৌগী ওইবা রস হায়বনি। মসিগী স্থায়িভাবনা উৎসাহ (খৌনা/লিংজেন)নি। বিভাবনা য়েকুবগা লাম্বা পাবগী দৃশ্য, ফীভম নভ্রুগা শক্তমশিং উৎলকপদা রস অসি থোকই। মখোয়গী অকল-অখৌগী ওইবা রাঙাং রাতা, শাজং, থৌওং চোং-ফনবচিংবসিনা অনুভাব ওইদুনা অমদি নীংশিংবা, চাউথোকপা অকল-অরীং শীংবা, অমদি লাংতকুবগী মওংশিং অসিনা ব্যাভিচারি ওইনা মতেং পাংদুনা অয়েংবা, অপাবা নভ্রুগা অতাবগী নুংদা শাফু কন্বা য়ৈরবা মতম অদুদা বীর রসকী মহাও অসি ফংই।

৬/ ভয়ানক রসঃ পৃক্লিংদা ফাওবা অকিবগী ফীভম অদুনি। মসিগী স্থায়িভাবনা ভয় (অকিবা) হায়বসিনি। কনাগুন্না মী অমবু উবদা, করিগুন্না

পোং নত্ৰুগা জীব উবদা অকিবা ফাওরকপা, মরাল লঙজরুৰবা মীশক অমনা দণ্ডিগী রাখলদা থুকৎপা ফাওরকপা, অচৌবা য়েক্ৰুবা নত্ৰুগা শাখিবা ফীভমগা মায়োক্ৰুগদৌবগী ফীভমদা পুক্রিংদা ফাওরকপা অকিবা ফীভম অদুবু শীংথারকপদা রস অসি হকথেংনৈ। কিদুনা লাওবা, নীকপা, পাখৎনা চেনবা অসিনচিংবা অলম্বন বিভাবনা উৎলিবা অভিনয় অদুনা রস অসিবু উৎথোরকই। রান্ধুবা, চিংনবা, চিন্তা তৌবনচিংবা ব্যাভিচারি ভাবশিংনা হেন্না মশক থোকহন্দুনা কাবা পারিবশিং, তারিবশিং নত্ৰুগা য়েংলিবশিংগী পুক্রিংদা ভয়ানকী রস অসি হকথেংনহল্লি।

৭/ ভীবৎস রসঃ হক্কেইবা, তুকৎচবা ফীভম থারকপদা নত্ৰুগা উৎলকপদা রস অসি ফংই। জগুপসা (তুকৎচবা) হায়বসিনা মসিগী স্থায়িভাবনি। তুকৎচনীংঙাই ওইবা পোং, মী নত্ৰুগা শা অসিনচিংবনা অলম্বন বিভাবনি। মনম নমখিবা, হন চঙবা, হয়িং ইনবা অসিনচিংবা উদ্দীপন বিভাবনি। নাতোন সুগৎপা, তিন শিংপা, মীং উইশিন্দুনা শুগৎতুনা খাঙবা অসিনচিংবনা অনুভাবনি। থুক লাউবা পোকপা, হৈনীন্দবা, থুকৎপা, লায়না পোকপা অসিনচিংবনা সঞ্চারিভাবনি। ফীভমশিং অসিনা পুল্লগা ভীবৎস রস অসি অপাবগী নুংদা হকথেংনহল্লি।

৮/ অদভুদঃ পুক্রিংদা ফাওরকপা অঙকপগী মশক ওইবা নুংঙাইবগী মহাও অদুনি। মসিগী স্থায়িভাবনা বিস্ময় (অঙকপা) হায়বসিনি। মহৌশাগী ওইবা মওং নত্ৰুগা মশাজৎতগী তোপ-তোপ তাবনা মরম ওইরগা মী, পোং, নত্ৰুগা করিগুন্ম্বা ফীভম অমবু হকথেংনবদা পুক্রিংদা ঙকপা ফাওরকপা অদুনি। অঙকপা অসিনা থাক রাংনা ফুকৎলকপদা ফংলিবা নুংঙাইবগী মহাও অদুবুনি অদভুদ হায়রিবসি। অঙকপা দৃশ্য, পোংলম নত্ৰুগা মীশক্কা অলম্বন বিভাবনি। মানা তৌথোরকপা মওং-মতৌ অদুনা উদ্দীপন বিভাবনি। মীং শুজোকপা তু চুংবা, হুমাং তাবা অসিনচিংবনা অনুভাবনি। অদুগা হরাওবা, তথকপা, থুকৎপা, লাংতক্কা বনচিংবা অসিনা সঞ্চারিভাবনি। ময়াম অসিনা পুল্লগা কাবা হকথেংনরিবশিংগী নুংদা অঙকপা পোকহন্দুনা মদুগী নুংঙাইবা পীরকপদা রস অসি হকথেংনহল্লি।

৯ / শান্ত রসঃ নিবেদন হায়বসিনা মসিগী স্থায়িভাবনি। ময়াক যাওদবা, হঞ্জান্নবা ফীভমনি। সংসারগী ভোগ চাদুনা হিংলিবা মীশিং (মুনি ঋষি নত্তবা) না করিগুন্না মরম নত্তুগা ফীভম খরদগী সংসারগী ওইবা পোৎলম অমদি থৌওংশিংদা পুন্নিং চঙলত্তুবা, অপাম-মিহৌবা লৈরত্তুবা, তন্তুরকপা, হঞ্জান্নরকপা পুন্নিংগী ফীভমশিং অসি মনুং হ্নজিন্না শীংথারকপদা রস অসি থোকই।

১০ / বাৎসল্য রাসঃ মচা নুংশিবগী ভাব (বাৎসল) না স্থায়িভাবনি। অশেংবা মপা-মমাগা মচাগা লৈনরিবা মরী অদুদা নত্তুনা পোকতবা ওইরবসু লৈনরিবা মরী অদুনা মমা মপাগা মচাগা লৈনবা মরীগী ওইবা মওংগী নুংশিবা অদু উৎলকপদা বাৎসল্য রস অসি থোকহল্লি। মরী অসি মীগা মীগতা লৈনগনি হায়বগী অকল্পবসু লৈতে। মীগা পোৎকা, মীগা অতৈ জীবগা ওইরবসু লৈনরিবা মরী, ফাওরিবা নুংশিবা অদুনা মমা-মপাগা মচাগা ওইবা মরীগী ফীভমদা লাক্সবা মতম অদুদা বাৎসল্য রসকী মশক অসি থোকহল্লি।

১১ / ভক্তি রসঃ ভক্ত অমনা মহাক্সা থাজবা ইশ্বর অমগী মফমদা থমজবা ভক্তিগী ওইবা ঈহল অদুনা পীবা মহাও নত্তুগা নুংগাইবা অদুনি। মসিগী স্থায়িভাবনা ইশ্বর প্রেম হায়বসিনি। কল্পকপা, মিহৌবা, অপান্না যাওদনা অমদি অমাঙ-অতোং খিনা কথোকপা, চঙজবগা লোয়ননা ইশ্বর অদুদা নকশিনীংবা, তীঞ্জনীংবগী থাত্তা নুংশিজবদুনি। ঈশ্বরগী ওইবা মতীক মগুণ চেল্লিবা, ঈরাংলিবা শক্তম অদুনা অলম্বন বিভাবনি। ঈশ্বরগী মতীক মগুণ শকচ-শোঞ্জবা, লাংপা অসিনচিংবনা উদ্দীপন বিভাবনি। হায়জবা, চঙজবা, লাউজবা, শীংথাজবা অসিনচিংবনা অনুভাবনি। নুংগাইবা, হরাওবা, পিরাং শিহুবা, তু চুংবা, নোকপা, থাগংপা, চাউথোকপা অসিনচিংবনা ব্যভিচারীভাবনি।

মহাকবি অণ্ডাংহলগী ‘শিঙেল ইন্দু’ (১৯৩৬) শৃঙ্গার অমদি করুন রসনা মপুঙওইবা কাব্যনি। বাৎসল্য, ভক্তি, শান্ত, হাস্য, রৌদ্র, বীর অমদি অদভূদনচিংবা রসশিংসু কাব্য অসিদা যাওরি। অদুমওইনমক মথোয় অসিদি চাং যান্না অদুগা থাক রাংনা পুখংপা থেংনদে। মরুওইনা অমদি থাক রাংনা পুখংলকলিবা রসতি শৃঙ্গার রস অমসুং করুনরস অসিনি। মসিগী মথক্তা বাৎসল্য রসকী মশকসু খরদং মশক থোক্সা যাওবা থেংনৈ।

কাব্য অসিগী বারী খোঙফম অসি মরুওইবা নায়ক অমা ওইরিবা যাত্রাগী পুন্সিদা থোকখিবা কায়নবনা পোলোই ওইবা নুংশিবা অমগীদমক ব্রাহৌবা ফীভম খাবদগী হৌই। শিলচরগী মালু কৌবা খুলদা পোকপা যাত্রানা মহাক্কী ইনখংলকপা মতমদা খুল অসিদা লৈবী, হৌমিন কামিন্নরকপী কৈনা কৌবী অমগা থম্মোয়গী মরী লৈনখি, লৈপুন ওইসি ব্রাবেপুখি। অদুবু নোংদম্বগী খুজিন্না কৈনা তাইবঙপান থাদোকথ্রে, লৈপুন শেন্সা ফংহৌদ্রে। কৈনাগা শেংন-খায়নবগী মৈচাক্লা যাত্রা অঙাওবা ওইহৌরে, ইকায়-ইকি খঙদনা মহাক্কী থম্মোয়গী অরাবা মীমাং থোক্লা উৎথোরকলে। খঙলমদবা কয়াসু, অহল লমনশিংসু লোয়না তান-খঙনরকলে। মাগী ওইরিবা ফীভম অদুদা কুপা খন্নরবা তুংদা মৈতৈ নিংথৌ চন্দ্রকীর্তিনা যাত্রাবু মৈতৈ লৈবাজ্ঞা পুথ্রে। চহি কুন্সাগী মতুংদা যাত্রানা মালু খুলদা লাকই। খুলগী মীওইশিং যাত্রাগা হৌমিন কামিন্নরকপা মরুপ-মপাং, অহল-লমন পুন্সমক্লা মহাকপু হরাও তয়ায়্যা ওক্তুনা কুইনা উন্নরুদবগী মপাউ হংনৈ, খুম্নৈ। মরুপ-মপাংশিং অদুগা উন্নরুদবগা মশাগী চহি ১৭ শুবা ফাওবা অরা-নুঙাই কয়াগা ঈরোয়ননা লৈরম্বা মাগী পোক্লফমগী খুল্লক-লৈরক, হৈপাল-লৈপাল, উ-ব্রা খিবিক উরুদবগা পুন্সমক অসিনা মরম ওইদুনা কুইনা নমশিন্দুনা থমলুরবা যাত্রাগী হৌথ্রবা পুন্সিগী অরাবা থৌদোক অদু অমুক নৌনা নীংশিংলজুনা মাগী থম্মোয়নুংদা অরা-মৈরি হৌরজুনা লাউ-খোংনা চাকখংলকই, মদুদা যাত্রাগী ওইরিবা নুং-পানগী ফীভমবু কাব্য অসিগী অহৌবদা মরীক চুন্না শীংথারকই। যাত্রাগী থম্মোয়গী অরাবা মশক অসিবু মহাক্কী নাক-য়েৎকী ফীভম, প্রকৃতিগী শক্তম, হৌথ্রবগী বারী থৌদোকশিংগা লোয়ননা মরীক চুন্না শীংথারকপদা থাক ব্রাংলবা করুন রসকী মহাও অমা পীরকই। মতাং অসিদা পীরিবা করুন রসকী মহাও অসিবু অরাংবা থাক্তা পুখংলকপদা কাব্যকারনা শীংথারিবা নাক-য়েৎকী ফীভম, প্রকৃতিগী শক্তম হায়বদি উদ্দীপন বিভাবশিং অসিনা অচৌবা থৌদাং লৌরি। ইনখংলকপা মতমদা থোকখিবা অরাবা থৌদোক অমনা মরম ওইরগা অঙাওবগা পাংখক ওইরবা যাত্রানা কায়ন-মৈচাক কাওবা ওম্বা মালু খুল থাদোক্তুনা চংল্লুরবা চহি কুন্সাগী তুংদা অমুক হন্না খুল অসিবু উবদা হৌখিবা থৌদোকশিংবু নীংশিংলিবা অসিদা প্রকৃতিগী পোংলমশিংগী, অচৌবা থৌশিল য়াওরি। অরা-মৈচাক পুরিবা যাত্রা (অলম্বন বিভাব)গী

থস্মোয়দা মহাকী পোক্ৰফম মালুখুল, মহাকী মরুপ মপাংশিংবু নীংশিংবা অদু ফুমদুনা লৈ। মতম কুইরবগী তুংদা মালু খুলদা লাক্ৰুনা পুম্মমক অদুগা অমুকহন্না উন্নরবা, থেংনরবা অদুদগী মহাকী থস্মোয়দা তুমদুনা লৈরস্বা নীংশিংবা অদু যাকাইরকই। যাকাইরকলিবা নীংশিংবা অসিনা মরম ওইরগা মহাকী থস্মোয়দা তুমদুনা লৈরস্বা কায়নবগী অরাবা মৈচাক অদু শাফু কন্না চাকখেলক্ৰুনা নুং-পানদা অকনবা শাফু পীরকই। শাফু অদু যাত্রাগী মওং মতৌদা ময়েক-শেংনা উংথোরকই। নায়ক অসিগী থস্মোয়দা ফাওরিবা মৈচাক অদু মহাকী মওং মতৌ শাজং (অনুভাব) অদুনা মরম ওইরগা অপাবশিংগী থাস্মোয়দা শোক হায়বা স্থায়িতাব অসিবু হৌগংহল্লি। অলম্বন বিভাব ওইরিবা যাত্রানা হৌখিবগী অরাবা বারীশিংবু নীংশিংলুবদা মহাকী থস্মোয়দা ফাওরক্ৰিবা অরাবগী ঈথক ঈপোমশিং অদু মহাকী মওং মতৌশিংনা নীংশিনা উংলকপসিনা অপাবগী নুংদসু যাত্রাদা ফাওরিবা অরাবগী ঈহ্ল অসি ফাওহল্লি, মসিদা শোক হায়বা স্থায়িতাবসি তৌগংহন্দুনা অপাবগী থস্মোয়দা করুনরস ফংহল্লি। কাব্যাকারনা নায়ক অসিগী থস্মোয়দা লৈরিবা নীংশিংবগী মতৌ অদুবু শীংথারি।

“বোন্দা পোকপা চেঙ্কানা বোনগী মাইকৈ য়েংবগুম

সনায় পোন্দা লৈনসু চেঙ্কা খোইদৌ তাদগুম,

লমদম সোমদা ওল্লগা মতম খুদিং খল্লকই,

মাইকৈসিবু য়েংবদা মিৎতা পিবু তারকই।” – শিঙেঙল ইন্দু, লা:৩

মৈতৈ লৈবাক্তা লৈরবা যাত্রানা পোক্ৰফম মালু খুলবু নীংশিংবগী মশক অদুনি। বারী-থৌদোক কয়াগা ঈরোয়ননা চেম্খিবা অঙনবা পুন্নি তাক্কক অমগা শাগোল্লরিবা পোক্ৰফম লমদমবু নুংশিবগী অকনবা ঈহ্ল যাওবা নীংশিংবগী মশক অমা নায়ক অসিগী থস্মোয়দা তুমদুনা লৈরকই। চহি ৩০গী মতুংদা মহাকী পোক্ৰফম খুলদা লাকপা মতমদা কুইনা উরুদ্রবা মরুপ মপাংশিং, প্রকৃতিগী পোংলমশিং অমমমতা ওইনা উরকই। মরুপ-মপাং, বরাক তুরেলগী তোববান, হিদেন তাফম, তোববানগী খোংনাং পান্ধী, লৈরক-খুল্লক পুম্মমক অসিনা উদ্দীপন বিভাব ওইদুনা যাত্রাগী থস্মোয়দা লৈরস্বা নীংশিংবা অদু যাকাইহল্লি।

“মতম কুইনা কংস্বা থমোই লাইজ তুখুন্দো,

পাক-চাওরবা লকাদি লমদম লৈক্কক চংপদো,

কুম্ভগী- ঈহৌরকুনা লাইজ পুমথুম থুমখরে,

তোববান চাংদোন পাথরে লমদম মাইকৈ ঝাংদরে।” — লা: ৫

যাত্রাগী থম্মোয়দা ঈহৌরকলিবা নীংশিংবা অমদি মদুনা পীরক্লিবা অরা-
মৈচাক অদুবু মথকী পরেং খরা অসিদা ময়েক শেংনা ফোঙদোকলি। প্রকৃতিগী
পোৎলমশিং (উদ্দীপন বিভাব) শিংনা হৌত্রবা থৌদোক নীংশিংবদা অকনবা
ঈনোং পীহল্লি। উপাল-রাপাল, হৈপাল লৈপাল শিংবু নুংদা মরোল
থোকহন্দুনা নায়ক অসিগী নুংগা বারী শাল্লহল্লি ; মরুওইবা থৌদোক কয়াগা
শাগোল্লখিবা বারাক তুরেল মপান্দা হৌবা তরুং ঝোংনাং অমবু নুংগী মরোল
থোকহল্লি, যাত্রাগী থম্মোয়গা লোন ফাওনহল্লি। মসিনা মরম ওইদুনা নীংশিংবা
হায়বা ব্যভিচারিতাব অসি শাফু কল্লা হৌগংহন্দুনা নায়ক অসিগী নুংদা য়ৈহল্লি।
মসিনা মরম ওইরগা অরাবা (শোক) অসি নায়ক অসিগী থম্মোয়দা ফুঙ্কংলকই

“নুংদাং থাবন অডৌবা লাইজ ইপাক ওইখরে

ইকং-কংবা সোরোক থক, যাত্রা চংপা ওমদরে।

ঝোঙকাপ অনি মরি থাং যাত্রা চপ চপ লেপ্লক্লে,

মমিংতগী মশীনা থবাক ফীরোন চোংলক্লে।

মমাই নোংচুপ ওনবদা ঝোংনাং অম্মা হৌরকই।

ঝোংনাংদুনা কৌরক্লে যাত্রা চিংনা য়েংঙকই।

মরুপশিংনা ঙাংবদা যাত্রা নাকোং চংদরে

হংবা হায়বা অনিদা খুস্মা কৌবা লৈতরে।” — লা: ৫

মহাকী নুংদা ফাওরক্লিবা অরাবা অদুবু মপান থোকা উংথোরক্লে। মহাকী
মওং-মতৌশিং কল্লা, পি তাবা, ঝোঙথাংনীংদবা, থাংবা ওম্মুজবা, অকোয়বগী
মী-পোং উরক-তারস্তব্বা, কৌবা ঙাংবা খুম্মস্তব্বশিং অসি শোককী
অনুভাবশিংনি। মসিবু উরুগা অপাবশিংগী থম্মোয়দা তুমদুনা লৈবা স্থায়িতাব
‘শোক’পু য়াকাইহল্লি, নায়ক অসিদা লৈরিবা মৈচাকী ঈহ্ল অসিগী মহাও
অপাবগী পুঙ্কিংদা পান্দুনা করুনরসকী মহাও অম্মা পীরকই।

কাব্য অসিগী বারী পরীংদা করুনরস অসি মতাং কয়ামুজা ফুঙ্কংলকই।
যাত্রানা মালু খুলদা তোনশিজনা পোকশী ইন্দু মচিন মৌপ্হাবু উরুবদগী অমদি
মঝোয়গী ওইরিবা ফীভম্বু খঙবদগী মৈতৈ লৈবাক্তা পুরগে হায়না খনত্রে।

ব্রাহ্ম অদু খুলগী মীওঁই কয়াগা তান্দুনা অঙাং অনীবু পুবা তারবদা ইন্দু কৌবী
নুপীমচা অদুনা মপা-মমানা থল্লম্বা যুম ইংখোল অদুবু থাদোক্লমগনি খল্লুবদা
অমদি মাবু য়োকপি শেনবিরকপা লৈকায় মমা-মপা অমদি কৈরোই লৈকায়গী
মরুপ মপীজাশিংবু শেংনগনি খনবদা মহাকী থম্মোয়দা ফাওরকলিবা অরাবগী
ঈহ্ল অদু উংলকপা মতাংদসু করুন রসকী মহাও পী।

ইন্দু মচিন মৌপ্বানা যাত্রাগা লোয়ননা মৈতৈ লৈবাক্তা চংলমদাইগী মতমদা
কৈরোই লৈকাইগী মী অয়াস্বা তিল্লে, মতমসিদা লৈকায় মমা তম্পাক অমদি
কেশ নোজ্জাব্বা ইন্দুগী মপা-মমা অনীবু নীংশিংদুনা লোম্মা কপলে, যুমগী লাই
সনামহি লৈমবেল খুরুমহল্লগা থোরজুনা বন্দা দেবী খুরুম্বা হায়নরকপা মতাং
অসিদা ইন্দুনা মপা-মমা লৈরিঙে মতাশিংগা লোয়ননা চেন-চোংদুনা শান্নখিবা
কয়াবু নীংশিংলকই —

“উবক্লেনে ইন্দুনা বন্দা লমদম অদুদা,
পছৌ মপা লৈরিঙে মতাশিংগা শান্নবা,
লৈবাং মাবু হেকপদা হেকউনুদি চৈবম্বা
লৈবাং জাতি পান্ধীনা শিঙেন ইন্দু কৌরক্লে,
কায়নবগী মালংবা লৈনা-লৈনা শিংলক্লে।” — লা:৩২

প্রকৃতিগী পোংলমশিংনা ইন্দুগী থম্মোয়দা নীংশিংবগী মগৌ শংলকপা
অসিনা ইন্দুগী থম্মোয়দা অরাবগী ঈহ্ল শাফু কন্না যাকাইহল্লে, হৌত্বা মতমবু
খল্লুবনা লৈখিদ্ৰবা মমা মপা অনীবুসু হেন্না হেন্না নীংশিংহল্লি। নীংশিংবা অদুদা
লুপখিবনা মাগী ব্রাখলদা মমাবু শংশং উরক্লে —

“পলেম মমায় কাদগী ইন্দু পোকপী মমানা,
নুবা মাবু কৌবসু তারক্লেদো ইন্দুনা,
‘ইয়াবেম্বা কৈদনো ইয়া লৈত্বে হায়দুনা
পোইরৈ মৈতৈ তম্ববু চংলগেরা নহাক্কা ?
পলেম পছৌ কাসিদি নুবা হাংহৌগদৌরে।
চংখিনুবা ইবেম্বা পলেম খুবম কাইরনি
পছৌ নপা অদুগী কোলোয় মিংখোল মুংখনি।’

হৌশ্ববগী থৌদোকশিংদা ইন্দুগী পুষ্টিং লুপখিবনা (নীংশিংবা-
ব্যভিচারিভাব) মহাকী থম্মোয়দা অরাবগী ঈহল (শোক) অদু শাফু কন্ন
ফুঙ্কংলকই। ফুঙ্কংলক্লিবা অরাবা অদু মহাকবিনা অসুন্না শীংথারকই —

মমায় খোনফম তাবদা ইন্দু খাংবা যাদরে;

দারি খোংকাপ নামা-থা, ইমুংলোমদা ওনসিলে

“হা-মা ইমা” হায়দুনা খংহৌদনা ইন্দুনা,

কপথোরক্রে ইবেম্মা কোরৌ নোংনা খোংবগুন্না

— লা:৩৩

নায়িকা অসিগী অনুভাব অসিনা অপাবগী থম্মোয়দা তুমদুনা লৈরম্মা
শোক অদু যাকাইহন্দুনা করুনারসকী মহাও অসি ফংহল্লি। ইন্দুগী থম্মোয়গী
অরাবা অসিবু উৎপদ কাব্যাকারনা নাক-য়েং অমদি প্রকৃতিগী পোংলমশিংদা
তারিবা অরাবগী শক্তম অমদি মমি অদুবু নীংথিনা শৈখাদুনা উৎলকপনা করুনরস
পোকহনবদা মতেং পাংই —

স্বর্গ পুমকুপ কুপখিবা কোরৌ নোংনা তৌগুন্না

উপত্রে মীয়াম মালুগী শিঙেঙল মগী প্রেমদুনা।

উনা উরি ফাওব-দৈ হৈপান পামেন লৈপানসু

ইন্দু য়েংনা কপথরে পোস্তী চেল্লা ফাওবসু।

মীয়াম লৈরি পুন্সদো কপথরমদে অসাইদি,

‘লৈরাং মখোই নৌখিনি’ খন্নদুনা হান্নদি।

থিঙেন ইনমখাইবগুম কপথরক্রে ময়ামদো,

চিংজুম লাইজ ইফুং-থোক বাস্তা যানরত্বেদো।

ইঙা ইঙেন নোংগুন্না তানরক্রে পিদুনা,

মালু খুংগং অদুমা থুমলে ইন্দুই প্রেম-দুনা। — লা:৩৪

উদ্দীপন বীভাবশিংবু নীংথিনা শীংথাবা ওম্মা, নুং ফাওনা উৎপা ওম্মা
অঙাংহলগী লোন অমদি খুংয়েক অসিনা বিভাব ওইরিবা ইন্দুদা ফাওরিবা
কায়নবগী অরা-মৈচাক অসিবু ময়েক শেংনা অমদি শাফু লৈনা ফোওদোকপদা
তেংবাংদুনা অপাবশিংদা করুনারসকী মহাও নীংথিনা শীবা ওম্মী। মসি কাব্যাকার
অসিগী খুংইগী মায়পাকপনি।

কাব্য অসিগী তরকশুবা পন্দুপ অসিদসু করুনারসকী মশক শাফু লৈনা
হাপ্পকই। যাত্রাগী নুপী লৈপাক্লেনা মচাগী ফনবা খন্দুনা ইন্দুবু লাপথোকখিনবা

শিল্লুবা খৌরাং পুন্না অরেস্বা তারক্লুবা অমদি মচাবু মতম কুইনা উবা ফংলক্তবগী
মৈনা চাকখিবনা অনাবা লোয়নরক্লুবা ফীভম অদুবু পন্দুপ অসিদা উৎলকই।
লৈপাক্লৈগী থম্মোয়নুং মচা কায়ন মৈচাক্লা নোংম-নোংমগী চাকশিল্লকপনা
মখোক লোয়রবা লৈরাংগা পাংখক ওইরক্লে। মচাগী রাখল খনবনা অহিং নুংখিল
নাইরক্লে, ফননবা তৌবদা ফত্তনবগুম থোকথবদা নীংঙমদবনসু লাকহৎলে।
যাত্রানা অখং-অহৈ কয়া থিদ্দুনা য়েংহনবদা লৈপাক্লৈগী অনাবা ফহনবা
ঙমখিদে। মচাবু উবা ফংদনা পুলি পিখম্বস্ত্রে। মমাগী থরায়না হকচাং থাদোক্তুনা
চংখিবগা মচানুপা গোপাল শিলচরদগী থুংলরে। মতম কুইনা উনকুদবী মমানা
ওইরমলিবা ফীভম অদু উকবদগী গোপানগী থম্মোয়দা ফাওখিবা অরাবা,
নুংঙাইতবা অদুবু কাব্যকারনা শীংথারকই :

তিন্ন চিকপা পান্নীগুম পামেন খুইকম চলক্লে,
সুম্মা চাবা যুদ্ধীগুম মদোম পাক্সন হলক্লে,
নুজা মতম নংতনা মোম্বু লাইবক থিরক্লে
লৈপাক্লৈদি মমাদো অয়ো মনুং চলক্লে।
তৌরাং ফক্তা ওল্লক্লে খোংগাং শাংবা যাতারে,
মঙ-জোই হাজোইনরক্লে খোংনাং মনা নিরক্লে।
“ইমাইবুংঙো” হায়বনা নুজা সংগ ওইরক্লে,
মোম্বু মতৌ য়েংবদা মী অপুন্ম বানরে। — লা:২৬০

লৈপাক্লৈগী শোকচিল্লবা ফীভমবু শিংথাবদগী হৌদুনা অপাবগী থম্মোয়দা
অরাবগী ঈহ্ল অদুবু যাকাইহ্লকপনা মথং মথং হোংলক্লিবা শোকচিল্লকলিবা
ফীভমশিং শিংথাদুনা অপাবগী থম্মোয়বু অরাবগী ঈরৈমনুংদা শাফু কন্না
লৈশিল্লকই —

অহিং নুংখিল নাইরক্লে প্রলয় মৈদি হৌরক্লে,
প্রলয় নুংশিংতুনসু তৎতনদি শিংলক্লে।
লৈপাক্লৈদি কৌবিদো অতৈ অমা হংখিদে
ইচা থুংঙরবরা সিদা তংপা লৈখিদে।
ঙাংখিদরে মতুংদি সোর মতেক হোনখরে,
গুরু ফাংখোং লেংখরে য়াথং ওইনা লৈনরে। — লা:২৬৫

মচা-কায়না মৈচাক্কা ওলা-থোইনা খাঙলম্গা লৈপাক্কাইনা সংসার
থাদোক্তুনা হেক চংখিবগা মচা গোপাল থুংলরে। মতমকুইনা উনকুদ্রবী মমাবু
উন্নরগনি খনবদা হরাওনা লাকচবা মচা গোপাল মমাগী ওইরম্দিবা মতৌদুদা
ফাওরক্কাইবা মহাকী থম্মোয়নুংগী অর্রাবদু খাঙদুনা লৈবা ওন্নকুদ্রবনা গোপাল
তেংথা নাওইরক্কে —

ইমা ইচা কায়নবা কৌবৌ য়ান্নে হায়দুনা,
ইমায় শকপু উরগা বাবা কোক্কে নিংদুনা,
ইমাই নাক্ত লাকপদি ইমাইবেম্মা অসিরা,
নচা লাকএ হায়ববু ইমা তাদরবরা,
নাশোন খিংত-তাবদা ঝংবিবিদি ইমানি,
কল্লা ঝংবা হায়দুনা নচা ঐনা ওকপনি।
ওসি কৌবা নুমিত্তা কবি ওইত্রবননো,
নচা ঐনা কৌববু করি ঝুমখিদ্দননো।
অতৈ রাইহে ঙাংবিনু “পারি লাক্কবরনে”
রাইহিসিগী মইখতা নচা ঐবু কৌখেনে। — লা:২৬৬

গোপালগী থম্মোয়দা ফাওরিবা মমা-শেংনবগী মৈচাক অদু মতাং অসিদা
শৈখারক্কে, মসিনা অপাবশিংগী থম্মোয়দা শেংন-খায়নবগী অর্রাবা ঈহল অদু
হৌগৎহল্লে, গোপালগী তেংথা-নাওইবা, ফাথবা ওন্নকুদ্রবা থৌওংনা অপাবগী
থম্মোয়বু অর্রাবগী ঈরৈনুংদা লুপহল্লে —

পছৌ ! ইমা ঝুমদরে ঐনা কৌবা তাদরে,
পছৌ 'মুক্তা কৌবিয়ু ঐবু 'মানা ইহ্লেক্কে !
“ইতাও লালা লৈতরা ঐনা কৌবা ঝুমখিদ্দে,
নংনা 'মুক্তা কৌবিয়ু, ইমা 'ঐবু নুংশিদ্দে
নং অমুক্ত ঙাংনরো” বারম সুম্মা লাওদুনা
গোপাল চোংখোরকপদি, হাবু বিধি নোংদম্মা,
খোয়ুম খৌজাল কৌসিরা 'পায়মা -ঝাইবু হায়নবা;
ফৈসু কল্লা হায়সিবা ফত্তে করম শোল্লিবা !!
পছৌ যাত্রায় মাংদুদা পলেম হুন্দোক্তুমদুনা
তাখেরেনে গোপান্দো ঝাঙ্গী তাক্কাই ওইদুনা ! — লা:২৬৯

গোপালগী নুংদা ফাওরিবা শেৎনবগী অরাবা অদুনা মপান থোক্তা ফোঙদোরকপনি। নায়ক অসিগী অনুভাব অসিনা মমা-মপা ওইবশিংগা শেৎন-খায়নবদা ওইরিবা মচাগী থেম্মায়গী অরাবা অদু অপাবশিংগী থেম্মায়দসু যাকাইরক্তুনা শোক হায়বা অরাবগী ঈহ্ল অদুবু যাকাইহল্লি, মসিনা করুনারস পোকহন্দুনা অপাবগী থেম্মায়দা কায়ন-মৈচাকপু মহাও তংবগী নুংঙাইবা (করুনারস) অদু পোকহল্লি।

কাব্য অসিগী যাম্মমক মরুওইরিবা অতোপ্পা রস অমদি শৃঙ্গারনি। কাব্য অসিগী মরুওইবা নায়ক ওইরিবা গোপাল অমদি মরুওইবা নায়িকা ওইরিবী ইন্দু অনীগী নুংশিবগী মরী উৎলকপদা শৃঙ্গার রসকী মহাও অপাবশিংদা পীরি। কাব্য অসিদা যাওরিবা শৃঙ্গার রসকী মশক অসিদি পূর্বরাগ বিপ্রলম্ব শৃঙ্গারদগী হৌরগা প্রভাস বিপ্রলম্ব শৃঙ্গারনা মপুঙওইবা শঙ্কম লাংলকই। পোলোইদি সমভোগ শৃঙ্গার হায়বদি উন্নবা নত্ৰুগা থুংনবদা লোইশিল্লি।

যাত্রানা ইন্দু মচিন মৌপ্সাবু মৈতৈ লৈবাক্তা পুদুনা লাকপদগী অঙম্বা অসিগী মশাইগোন্দা ইন্দুবু মচানিঙোল শক্সা য়োক্তকই। যাত্রাগী মচা গোপানগা মচিন মৌপ্সা ওইনা হৌমিন-কামিন্নরকই। হরাও-কুন্মৈ কয়াদা মমাম্বা মরিক তীনবদা অনী অসি থানদে। গোপালনা ইন্দু যাওদ্রবদি অদুগা ইন্দুনসু গোপাল যাওদ্রবদি হরাও-কুন্মৈ চৎতে। লোয়নরিবা মতৌ অসিদা অউবশিংনদি মচিন মৌপ্সা ওইবগী নক্সা-চান্নবা ওইনা উরবসু মবুং গোপালগী থেম্মায়দদি ইন্দুবু অপাম নুংশিবগী ঈহ্লনা লোয়া থুপ্পা চেহ্নরকখি।

ঐবু পোকপা পহৌনা লৈরাং মাবু পুরকঔঙ,
ঐগী মাজ্জাল যৌবদা ইহান হানবা উরকঔঙ
লৈরাং মাগী মচুনা থেম্মায় লকা চুরমই,
নুবা মিৎমৈ উরিনা থেম্মাই পামেন য়েৎলমই।
মথং হৌমিন কামিন্নৈ নুমিং পুংজা নাইরক্তে।
তোরোং খদা-নরকই, থান-কৌবা লৈরক্তে।
অপাম নুংশি লৈরাংনা শিঙেঙন মরী চৎলকই,
নাক্ত হৌবা পামেন্দা নুংশি মরী কারকই। — লা:১১০

লোন্না নীংনবগী মরী অসি মকা ফোংদনা চখরকই। মসিদা ফোঙদোক্কদনা
অমনা অমবু নীংনবা, লৈপুন ওইনিংবগী অপান্না ঈচেল অদু চেম্বরকলে।
পূবরাগগী মশক্কা।

শিঙেঙন ইন্দু কৌবিদো শজিবুগী কাংলেনসু,
জন্ম কন্ম অমদা মফম মফম খুদিংসু,
মবুং গোপাল যাওদনা চংপা লৈতে মহাক্লা
চাংজৌগুন্না লাইজগী য়োকই থস্থান মবুংনা
মবুংসিনা থরাই-ওই নুরা মাগী পাংগমি
মকপ-মপাং তিনবসু থবক খুদিং মজ্জনি।
মবুংদুনা য়ারগা মাগী অদু মঙাইবে,
পলেম পলৌ অনিদি লাইগী-লাইদি মওইরে।
মীনা কিনা ভৌবদা গোপাল মানা মরোইরে
গোপাল মাগী হায়বসু মচনসিনা মঠেবে। - লা:৫৭

লৈপাক্লেনা শিন্দুনা চন্দ্রকীর্তি নিংথৌগী ময়ান্না লৈরেনসনাগী মচানুপী
থাবনসনাগা লোয়ননা গোপালগী হৈজিং খরাই পুথরে। ইখং খঙহৌদনা
হৌরকপা থৌরাং অসিনা গোপালগী মফমদা অরাবা ওইখরে। ইন্দুবু নুংশিবগী
লীপুন্না কনখিবনা পল্লুং ফংদবা তারে খনবদা গোপালগী থম্মায়নুং অরাবনা
কুপথ্রে -

হন্দক লাকপা বসন্ত ব্রাকচিং থানা কৈদৌনি,
প্রলয় মৈবু হেনখরে মৈচাক মতা অমনি।
খুরাই লৌইবী চিং-য়াইদা খান্নী মৈবু হৌখরে ;
নোংদোন লিল্লা তানসু খান্নী মুংপা লৈতরে।
অহিং-নুংখিল নাইদনা খোংনা লাওনা চাকখরে।
খোইমু মাগী থমোইদো খান্নী মৈতান ওইহৌরে।
গোপান খোইবু ওইবদো তরা চাবা চংদরে
খল্লু খল্লু খুদিংদা মংগুম হাগুম থোকখরে। - লা:৬৫

মতাংসিদা উৎলিবা গোপালগী অরাবা অসি ইন্দুবু মাগী ওইবা
ফংলরোইদ্রা-হায়বা রাখলদগী পোকলকপা ঈজ্জলনি। ইন্দুগা মখোয় অনীগী
মরজ্ঞা শাবী-শানৌ ওইবগী মরীনা পুন্ডবসু নুংশি লীপুন ওইনিংবগী অপান্নদি

নুংদা ফুমদুনা চেঞ্জী অদুনা মতাং অসি ফাওবদি পূর্বরাগ ওইরি। মসিগী মতুংদা গোপালনা ইন্দুবু ফংদবা তারে খনবদগী লুহোংবা অদুদগী নাস্তোক্রুবা মপা-মমাগী নুংশিবা অমদি বারাক চৈরাক তুংওইনদুনা শিলচরদা ইন্দুগী পোকফম লমদমদা চংলগে লেপত্রে। চংলমদাইগী মতমদা ইন্দুগী মফমদা মহাকী নুংশিববু কনা খঙহন্দনা ফোঙদোক্লমলে —

বারম অতৈ হায়ষিদে — “খমজিল্লুকো ইবেশ্মা,
মাংখি তাখিগনিকো উহনগনু অম’মা।
কদায় মদু ঐঙোন্দা পিয়ু নংসি লৌহৌরো,
নংবু য়েংগুম য়েংখিগে, সিনা ঐবু শকহৌরো।
শিঙেঙন নমায়বদা হায়দোক তমথোক উনুকো,
লৈবাং ওইবী লৈহৌরো ইন্দু বারৌগনুকো !
লৈরাং মাবু পামজদে পোইরৈ লান্ন-চংত্রগা,
শিঙেঙন ওইবী নহাকী নপাম লমদম যৌত্রগে !!

— লা:৭৪

মতাং অসিদগী শঙ্কারণী মশকসু হোংলকলে। কুইনা ওমখংতুনা লৈরম্বা গম্মোয় অনীগী মরীদি হাংদোক্লরে অদুবু মাঙদা তারিবা অরুবা ফীভম্মা মকা ফোংবদি যাদনা নুংদা ফুমদুনা অপাম নুংশিগী মৈচাক ফাওনরক্লে। গোপালনা ময়ুম থাদোক্লমদাই ইন্দুদা মহাকী খুদোপ পীরম্বা, ইন্দুগী খুদোপসু মাঙোন্দা পীরক্লবা হায়বা মতাং অসিদা ইন্দুগী পুক্রিংদা ফাওরিবা অরাবা, খুদোপ অদু পীনীংলবসু গোপালদি ময়ুম থাদোকত্রনি খল্লুবদা পীশি কদায়, পীরোইসি হায়বসু ওমদা নুংদদি হায়নিংবা রাখলনা ঈহৌরকপা, চিন্দদি হায়দোকপা ওমদবা ইন্দুগী ফীভম অসি থারকপদা মান বিপ্রলম্ব শঙ্কারণী মশক উবা ফংই —

নুরা মীওম দবীনি করি হায়না খুমগান,
পিদ-সিসু কদায়নো, পিরে মৈতৈ লানত্রানি।
হায়নিং বানা ফৈয়োম-শা হায়দোকপদি ওমখিদ্দে,
নুরা সোর ফুনখরে করি পাঙ্গল লৈখিদ্দে।
নুজা মাইথোং খুংনা খুম হিক্কা হিক্কা কপখরে,
পাখং রাখল লেপখরে ওম্মোইদদু উরক্লে। — লা:৭৪

মতাং অসিদা ইন্দুনা অলম্বন বিভাবনি, মসিদা থারিবা মহাকী অরাবা মতৌ, তৌফম খঙদবা, ফুস্বংনরিবা, ওংথোকপা ওমদবগী মওং অসিনা উদ্দীপন

বিভাবনি। গোপালবু মৈতৈ লৈবাক লানথ্রগনি হায়বগী নুংনাংবা অরাবা অমা ফুঙ্কলকলিবা অসিনা ব্যাভিচারি ভাবনি অদুগা পুঙ্কিংদা ফাওরক্লিবা অরাবা অসিবু খাংবা ওমদবদগী মপানথোক্লা উংথোক্লিবা মওং মতৌ, রা ওংদনা লেপ্লা, হিক্লা হিক্লা কপলিবা অসিনা অনুভাবনি। নায়ক নায়িকা অনীগী থম্মোয়দা অমনা অমবু নীংনবা অমদি নুংশিবা অদু লৈরে অদুবু ইন্দুনা ওইরিবা অমদি ওইরক্লদবা ফীভম খল্লদুনা মহাকী নুংগী অশেংবা রাফম হায়দোক্তুনা লৈরিবা, হঞ্জানরিবা মওং অসিদা মান বিপ্রলম্ব শৃঙ্গারগী রস পীরি। মতাং অসিদগী অমুকহমা শৃঙ্গারগী অনৌবা মায়ওন অমদা চথস্ত্রে। গোপালনা মৈত্রবাক থাদোখিবগা ইন্দুগী ওইহৌবা কায়নবগী অরাবা ফীভম, গোপালনা মালুখুলদা শেংন-খায়নবগী অরাবা রাখলদা লুপতুনা লেনবা, নুরা ইন্দুগী পোকফম শাংফম অদু য়েংলগা মাগী মরুপ মপাংশিংগা রাবী শান্নরগা মৈচাক খাঙনবা হোংনবগী ফীভমশিং শীংথারকপদা প্রভাস বিপ্রলম্ব শৃঙ্গারগী মশক্তা চেস্ত্রে।

যাতি কৌবী লৈরাংনা বৃন্দা দেবী মখোংদা,
লাংবন নুংশা মৈরক্তা মালেম লৈমাই থকুদা,
যাতি মানা কেনবগুম শিঙেঙন ইন্দু কেহৌরে,
তিস্কোক যাংদৌ চোংবগুম মালেমথক্তা তুহৌরে।
পহৌ লৈকোন নুংদুগী লৈরাং মঐষ রাখরে,
নুজা লরাই কোইরেন্দা লৈনা মঐষ হাইথরে। — লা: ৭৫

গোপালনা ময়ুম থাদোক্তুনা চৎস্ত্রবদা ওইহৌরিবা ইন্দুগী ফীভম অসি থারকপদা ইন্দুনা অলম্বন বিভাবনি, লৈকোলগী লৈরাংশিংনা উদ্দীপন বিভাবনি, কোক ওাওবা রাস্তা, অসিনা ব্যাভিচারি বিভাবনি অদুগা চোংলিবা, হিকথরিবা ফীভম অসিনা অনুভাবনি। মসিদা ওইরিবা ফীভম অসি নায়ক্লা নায়িকাদগী লাপথোক্লুনা চংখিবদগী ওইহৌবা ফীভমনি। অদুনা মসিদা প্রভাস বিপ্রলম্ব শৃঙ্গার লৈরে।

অসুম্মা মালু খুলদা লৈরিবা গোপালগী ফীভম থারকপদসু রস অসিগী মহাও ফংই।

খোইমু ওইবা গোপাল্লা কোরৌ য়াম্মে লৈরকপা
মমাই মৈতৈ পাংদুনা য়েংনা লাপ কপ্লকপা।

থরাই যাওদ-হচাংগুম লেজি মালু খুজুংদা,
চাবা থকপা চঙবিদে খনখি মতম পুসুদা।
মচন ইন্দু কাইনবৈ গোপান লাইখুং ওইজরি,
চিন্তা মৈনা কাদুনা ওলা থোইনা খাংজরি। — লা:১০৫

মতাং অসিদা পীরিবা প্রভাস বিপ্রলম্ব শৃঙ্গার রস অসিগী অলম্বন বিভাবনা গোপালনি, মালু খুলনা উদ্দীপন বিভাবনি। চাবা থকপদা পুঞ্জিং চংলজবা, শুকথবা চিন্তা তৌবা অসিনচিংবনা ব্যভিচারিতাবনি অদুগা ওন-থোইনা খাংবা, কপ্পা, অসিনচিংবনা অনুভাবনি।

কাব্য অসিগী শৃঙ্গারগী মশক অসি প্রভাসনা মপুঙ ওই। ইন্দু গোপাল অনীনা লাপুবগী, উন্নদবগী অরাবা মৈচাক খাংনবগী মশক্কা রস অসিগী শাদোংনি। অরোইবদা সমভোগ (উন্নবা)দা লোইশিল্লি। মতম কুইনা শিলচরদা লৈখুবা গোপালবু নাদুনা লৈরিবা মমা লৈপাক্লেগা উন্নহন্নবা লৌরুদুনা মৈতৈ লৈপাক্তা অমুকহন্ন লৈরে। মচাগী অপান্না খংলবী মমা লৈপাক্লেগা যাত্রাগী মফমদা মচা অনীগী লৈপুন নীরে। যাত্রানা নিংখৌদা ব্রাফম অদু হজ্জংলে, অথুপ্পা, বারোল পুন্মমক খঙনরবা তুংদা মৈতৈ নিংখৌ চন্দ্রকীর্তিনা ইন্দুবু মচা শক্কা লৌশিন্ত্রে, যাত্রাগী মচা গোপান্দা নিংঙোল শক্কা থাজ্ত্রে। সংকীর্তনগা লোয়ননা লৈবাক পুংজাও থিন্দুনা লুহোংবগী থৌদোকপু শীংথাবা, ইন্দু গোপাল অনীগী নীংবা থুংবা, লৈবাক মীয়ামগী থেম্মায়দা ফাওবা নুংঙাইবা শীংথাবনা কাব্যগী পোলোই ওইরি। মসিদা সমভোগ শৃঙ্গারগী রস পীরি।

কাব্য অসিদা হাস্য অমদি বীর রসতি মমিংতগী ওইনা হাপলি। ইন্দুগী ফজবা মফজ শীংথাবদা লৈকাইগী মীশিংনা শান্নবা বারী মতাং অমদা হাস্য রসকী মশক উবা ফংই—

সুন্না বারি শানৈদো কুন্মৈ মজ্জা মওইনৈ,
অনি তিল্পে মঙাংনৈ অহম তিল্পে মরিনৈ।
চিন্ফেল ফবা কনানা “ওছোকপনি মহাকসে
ফনা কুইনা মতারে বিধি কৌবা লাই অসে,
মতম কুইবৈ হায়রদি খুংফম চোইবা যারক্কে,
অহল ওইবৈ হায়রসু অনোক হাপ্পা যারক্কে।

হন্দক মানা শেম্বদা ইন্দু কৌবী লৈরাংবু

য়াওদে অশোইব 'মন্তা শেম্বত্রে কয়া হৈনবু। — লা:৫৫

রা ঙাংলিবা মী অসি হাস্য রসকী অলম্বন বিভাবনি। তারিবা নাক-য়েংকী মীওইশিংনা উদ্দীপন বিভাবনি। মহাকী রাঙাং, রাইহে রাতানা অনুভাবনি। রাঙাংশিংগা লোয়নরিবা ঈহ্ল ফোঙদোকপা শাথেক শাওং অসিনা ব্যভিচারি ভাবনি।

অসুন্না মৈতৈ লৈবাক্তা পাঙথোকপা দুর্গা পুজাদা পাখং লৈশাবীশিংনা পাঙথোকপা কুন্মৈগী শক্তম থাবা মতাং অমদসু হাস্য রসকী মশক উবা ফংই —

অমগীদা হেক চংই অরৈ মৈথ লৌথোকই,

“মপু তাদে নুংঙাইতে” মপু হেকতি হৌদোকই।

মপু মখোন তাবদা থোং হেক হাংদোরকপদা

নুরা ওইবী অমবু ইম্বরমই স্বায় তুংদা

অতৈ পুন্না লোইনবা কোছোং তান্না চেছোকই,

পাখং ওইবা অমনা খুজ্জং পালোই ঝান্দৌই,

“ফারে-ফারে” হায়রমই মপু মশক উবদা,

নুরা ওইবী হুন্দোক্লম, চেছোরক্রে মহাক্তা

নুরা চেনবা নংহৌদ্রে মপু 'তাঙ্গিল্লকপদা

ইশি-শিনা নোকথোকই মপায় মনাই য়ুন্দুদা ;

“ইমায় পেমা ইবেম্মা” নুরা খুমদে। চেছোকখি ;

“ঐবু মশক ঝঙহৌরে ময়ামদমুক তল্লখি

মপু থোংগান যৌবদা ময়াম লোইনা চেনখরে,

“নশক ঝঙলে ঝংগনি” লাওরল্লগা ইঞ্জিনত্রে। — লা:১৬৬-১৬৭

কাব্য অসিদা বীর রসকী মশকসু য়ান্না তাংনা থেংনরি। গোপালনা মমা-মপানা হায়নবা নিংখৌ ময়াম্বগী মচা থাবন সনাগা হৈজিং খরাই পুত্ৰবদা মাগী নীংজবা থুংদবা তারে খনবদগী মপোকঙৈগী য়াথং কায়রক্তবা মপা-মমা অনীগী বারক চৈরাক তুংওইনরগে ঝল্লকপা, নিংখৌগী অখাবা মীংয়েং য়াথং খৌশারক্তবা, অপাম-নুংশি শেংননীন্দবনা পূম্বমক থাদোক্তুনা চংলগে লেপলকপদা গোপানগী নুংদা ফাওরল্লিবা খৌনাগী মশক থারকপদা বীর রসকী মশক অসি উবা ফংই —

লৈরাং ওইবী অমবু লালা খুংতা সিন্নরে,
 লৈরাং মাগী মৈদুনা পাখং ইন্দ্রি চাকখরে।
 ‘অকন মৈথাং লেপ্পনু’ মকপ পাওতাক শিখরে,
 পলেম পছৌ অনিবু গোপাল সেংন-তাখরে।
 পান্না-তিম্বা কামদুনা ঝান্নী মৈবী হাংলকএ।
 মমৈ-লৈদা ফুদুনা কৈরেন মনা থুপখরে।
 কৈরাংলমবু লান্দুনা কৈবন চোংবা তাখরে। — লা:৬৮-৬৯

নিংথৌগী ময়ান্না লৈরেনসনাগী মচানুপা গোপালসনানা ইন্দুগীদমক থৌনা
 ফনা চোংথোরকপা মতাং শৈথাবদসু বীর রসকী মশক উবা ফংই —

“গোপাল-সনা কৌবনা শিগে নাগে হায়খরে
 ইন্দু মাগীদমক্তা থবাই মাংবা কিদরে।”
 মাগী মতৌ উবদা নিংথেম ময়ুম হৌখরে,
 মনিং তৌবা নিংথৌগী ময়ান্না পোকপনি।
 ওমদ ফমদি থোকপরা, যাত্রা মানা কৈদৌনি,
 থৌরাং পুন্না তৌখরে নোস্মে মানা ফৈগাক্লা ;
 থাবন-সনা মপাবুং লৈরেনসনা কৌবনা,
 থৌরাং পুন্না তৌখরে নোস্মে মানা ফৈগাক্লা ;
 থাবন-মচা হাক্তকী নুংঙাইত্রিবা লৈরেননি
 লৈপাক তঙ্কাই অমনা লৈবেন মাগী মী ওক্লি। — লা:১১২-১১৩

করুন অমদি শৃঙ্গার রসকী মথংদা চাং যান্না অমদি থবক ব্রাংনা পুখংলক্লিবা
 রস অমদি বাৎসল্য রস অসিনি। কাব্য অসিগী অহানবা পন্দুপতা ইন্দু মচিন
 মৌপ্ৰাগী ফীভম খঙবদা যাত্রাগী থস্মোয়দা ফাওখিবা নুংশিবা, যোকচবী মমা
 তম্পাক অমদি কেশনা অঙাং অনীদা থমলিবা নুংশিবা উৎলকপদগী হৌদুনা
 বাৎসল্য রসকী মশক উবা ফংই। যাত্রা অঙাং অনীবু পুদুনা লাকলবা মতমদা
 যাত্রা অমদি লৈপাক্লেনা অঙাং অনীদা থমলিবা নুংশিবা অদু শীংথারকপদসু
 বাৎসল্য রসকী মহাও অপাবশিংদা পীরি। গোপালসনাগী থৌরাংদগী ইন্দুবু
 ফাগদৌরে হায়বা ব্রাফম খঙলবদা লালা ইন্দু তান্দুনা লোংখিবা নুমিৎ, ইন্দুনা
 ময়ুমদা হঞ্জিন্দ্রবদা মহাকী অহাংবা কাবু য়েংদুনা মচা শেংনবগী ব্রাববা যাত্রাগী
 ফীভম থারকপা মতাং অমা য়েংবা য়াই —

অসুক চাওবা যুমসে ফুল্লি ইমোম নংদনা,
 ইপায়' ৰাবা লৈজদে ইমোম নংবু য়েংদুনা।
 ইমোম উৰক্তববু ফাৰে কোৰৌ নোংমবু,
 লাইবক থিবা নপাদি যাত্ৰা ঐগী মিতবু॥
 মচা উখিদবদা যাত্ৰা পুমঙাও ঙাওখৰে
 মাগী মোংবা মৰানয়াই লমজাও ওইনা হাংখৰে।
 লৈপাক গুস্তা অগুস্তা অঙাংগুস্তা কপখৰে
 নুপীগুস্তা যাত্ৰাদো মখোন ফাওবা থোরক্লে॥

— লা:২৩৮

মতাং অসিদা যাত্ৰানা মচানিঙোল ওইবী ইন্দুবু উবা ফংদবদা ৰাৰিবা
 ফীভমবু ফোঙদোরকপসিদা মচা নুংশিবগী প্ৰেম ফোঙদোকপা বাৎসল্য রস
 যাওৰে। ইন্দুনা আশ্ৰয় অলস্বন বিভাবনি। যাত্ৰানা বিষয় অলস্বন বিভাবনি যাত্ৰাগী
 তেংথারোল, হাংলবা যুম, ইন্দুগী কা অমদি কায়নবগী ফীভম্ব চিংবনা উদ্দীপন
 বিভাবনি ; যাত্ৰাগী লৈতাদবা, ঙাওচৎনবা মতৌনা ব্যাতিচাৰি ভাবনি অদুগা
 অঙাংগুস্তা কপ্পা, থোঞ্জেল থোক্কা কপ্পা অসিনচিংবনা অনুভাবনি।

গোপালনা মৈতৈ লৈবাক থাদোক্তুনা শিলচরদা চংখবদা মমা লৈপাক্লেনা
 মচা কায়নবগী মৈনা চাক্কপা, নোংমা নোংমগী শোকচিল্লকলিবা মমা ওইবীগী
 ফীভম, মহাক্কী অৱাবা, তেংথাবনচিংবা শৈথারকপদসু বাৎসল্য রসকী মশক
 উবা ফংই —

নংগীদমক ঙাওদুনা লম্বী লমজাও খুদিংদা,
 চংখবমা ইমানা কথেন কথেন খুদিংদা,
 পোইৰৈ লৈপাক অসিনা পেল্লগনি ইমাবু
 দুনা নুংঙাইজগনি নমা ওইবী ঐনসু !
 পাৰি নংগী কাদুদা অদু মক্কু হেক থোক্তা,
 হিংনা ভৌবা লেন্নৈগুম অসা 'কম্বী থকতুদা,
 হেকসি শিদি শিঙমদা থেক্কা কোল্লা ঝাঙিঙবা,
 পোইৰৈ লৈবাক অসিদা নমা ঐনা ৰাৰিবা,
 পাৰি উখিদবৰা নমা ঐবু কাওবৰা
 নমা ঐনা কৌববু মনি তাখিদববা !!”
 মচা মাংবা শম্বীগুম অহিং নুংখিল নাইদরে,
 মচাদুবু কৌদুনা কপ্পদুনা নিনখৰে।

— লা:২৫৩

মতাং অসিদসু গোপালনা আশ্রয় অলস্বন বিভাবনি, লৈপাক্লেনা বিষয় অলস্বন বিভাবনি। মমাগী তেংথারোল অমদি ওইরিবা ফীভম য়েক্লেবা অসিনা উদ্দীপন বিভাবনি। মচাবু নীংশিংবা, খনবা, মসিনা অর্রাবা ফুঙ্কংলক্লেবা অসিনা ব্যাভিচারিভাবনি অদুগা কপলিবা, তেংথারিবা অসিনা অনুভাবনি। মচা কায়নবগী অর্রাবা কপ লাওরিবা লৈপাক্লেগী মতো অসিনা অপাবগী থম্মোয়দসু মমা মচাগী প্রেম অদু যাকাইহন্দুনা মচা নুংশিবগী ইহ্ল সন্ধান প্রেম হায়বা স্থায়িভাব অদু হৌগৎহ বাৎসলা রসকী মহাও অদু অপাবগী পুক্রিংদা তংহল্লি।

মপুংওইবা রসশিং অসিগী মথক্তা অতৈ রসশিংসু চাং অমদি থাক্তি খরা হন্থবা মওংদা যাওবা থেংনরি। কাব্য অসিদা মরুওইবা নায়ক অমা ওইরিবা যাত্রাগী লমচৎ য়েক্ককপদা শান্তরসকী মহাও অমা অপাবশিংদা ফংহল্লি। পুন্সিগী অঙনবা তাক্তক্তা কায়নবগী অকনবা চৈথেং ফংথ্রবা নায়ক অসিগী তুংগী পুন্সিদসু চৈনা অমা ফুমদুনা চথরি। মসিনা মরম ওইরগা সমাজগী মনুংদা লৈদুনা মীগী মীরক্তা তিল্লবসু কল্লক-মীহৌবা, মীবু হুল্লানবা, মীগী ফন্তনবা তৌবা, অরাংবা অফববু লাল্লবা হোংনবা মীওই লীচৎশিংবু তুংওইনদুনা ঈশিং ঈবেলগী মতো ওইনা অউবা, অতাবা কয়গী পুক্রিংদা অইংবা, নুংঙাইবা পীরিবা যাত্রাগী লমচৎশিং অসিবু শীংথারকপদা শান্তরসকী মহাও পীবা ওমই —

“মতম অসুক কুইববু পোইরৈ লৈদা লৈরকই,

লৈম নিংথৌ কাদুদা তৌনিংবদা তৌরকই।

মনিং তৌবা উবদা মচিন থোকপা যাওরকই

অঙম অথৌ খরদি - মবুক নুংদা বারৌই ॥

মাদুবসু যাত্রানা করি 'মতা বারিবে,

চাওথোক খোতোকচনিংবা করি মতা লৈজদে।

— লা:৪৮

যাত্রাগী পুক্রিংগী ফীভম, মহাক্কী মওং মতো শীংথাবনি। যাত্রানা অলস্বন বিভাবনি, কোনুংগী অঙম অথৌশিং, নাক-য়েং অসিনা উদ্দীপন বিভাবনি। কোনুংদা লৈদুনা লৈম-নিংথৌনা চাল্লে হায়বগীসু চাওথোক্তে, অঙম-অথৌনা তাথিবগীসু খল্লদনা অকা-অকুম নাইদবা পুক্রিংগী অইংবা অমা লৈরিবসি ব্যাভিচারিভাবনি। অদুগা মহাক্কী মওং-মতো অইংবা-অতল্লা ঈরোয়নরিবা শাজৎ

অসিনা অনুভাবনি। বিভাব ওইরিবা নায়ক যাত্রাগী শাজং, মওং মতৌ থাবা
মতাং অমগা লৌখংপা য়াই —

অঙম্বুগা ওইবনে মিংফম্বুগা ফজিলে।

লৈকাইসিগী মনুংদা ইরেনগুয়া লৈসিলে,

যাত্রায় পুকচেল অদুনগা ওছোক্রুগা ফজিলে,

ইমুংসিগী মনুংদা লোইনা পুমতিন তিনখরে,

মপুং ফাবা ঋতুদা ফজবনা পুনখরে।

— লা:১৪০

যাত্রাদা চেল্লিবা পুকচেল তল্লা, তৌথোরকপদা তল্লা-ইংবা অসিনা শান্ত
রসকী অনুভাব ওইরি। অপাবশিংদা চরিত্র অসিগী মতিক-মগুন, মওং মতৌনা
পুক্লিংদা অতল্লা (শান্ত) গী ঈহল অমা হৌগংহন্দুনা শান্তরসকী মহাও পীবা
গুম্মী।

কাব্যাকারনা বারী-পরিং শীংথারকপদা বারীগী যুমফম ওইরিবা মৈতৈ
লৈবাকী শক্তম, মীশিংগী পুমি মহিং, হরাও কুন্মৈ অমসুং নাং অমদি সংস্কৃতিসু
মরীক চুয়া শীংথারকই। মসিদা লমদমসিগী মীশিংগী পুমিগা তংন-থানবা যাদ্রবা
ধর্ম অমদি লাইনীংগী মশকসু শীংথারকই। হিন্দু ধর্মদা অচেংপা থাজবা লৈরিবা
জাতি অসিগী মীশিংনা ঈশ্বরদা থমলিবা থাজবা অমদি নীংজবগী মশক
উৎলকপদা ভক্তি রসকী মশকসু উবা ফংলি —

মনুং চনবা অথুয়া অচম মিংনা উদ্রবা,

ভক্তিশিংগী থম্মোয়দা চিক্রা গায়া লৈথ্রবা,

সরং থাজ পূর্ণিমা প্রকৃতিগী শকফমদো।

ঋদয় রাস মন্দিরগী ফজবদি লীলাদো,

উৎলে পোইরৈ মমিৎতা মুর্তি পান্ন -থোবক্লে,

প্রকৃতি দেবীনা থোংনা থোংনা চোংথোক্লে।

গুণ লৈবদি ভাবোকশিং হরিগুন্দা লুপ্তবা,

পুকচেল অমকপা লৈত্রবা চরৈ ফীডৌগুপ্তবা,

মাগীগুণদা তান্তরবা ঈশৈ শকপা কয়ানা,

‘হংস প্রতা’ ভাক্তনি বৈষ্ণবশিংনা কোংগাই ’মা।

— লা:১৬৪

মেরা থাদা হরিভক্তিশিংনা ঈশ্বর মহাকপু শকচ-শোজ্জবগী চংনবী, সনা
কোন্সুদা রাস লীলা উৎতুনা ইবুংঙো মহাকপু নীংজরিবা শক্তমবু শীংথাবনি।

মসিদা হরিনা ভক্তিরসকী অশ্রয় অলস্বন বিভাব ওইরে ভক্তশিংনা বিষয় অলস্বন বিভাব ওইরে। ভক্তশিংনা শিন লাংলিবা, শেমশারিবা, লৈতেংলিবা সনাকোনুংগী শক্তম অসিনা উদ্দীপন বিভাব ওইরে। ভক্তশিংগী থম্মোয়দা ঈহৌরক্লিবা শ্রদ্ধ, অইংবা, অতপ্পা অপেনবা অসিনা ব্যভিচারি ভাব ওইরে অদুনা মখোয়না ঈশ্বরগী মতীক মগুন শক-শোল্লিবা, ঈশৈদা লুপলিবা, জগোইগী রাগদা তাওরিবা শক্তমশিং অসিনা অনুভাব ওইরে।

পুক্রিংদা লৈরিবা অশাওববু যাকাইরকপগী মশক রৌদ্র রসসু কাব্য অসিগী মতাং কয়ামুক্ত যাওবা থেংনে। গোপালনা ময়ুম থাদোজুনা চৎত্রবদা যাত্রানা মপুকনিংদা বারৌবা উৎলকপা মতাং অমা লৌখংলি—

থিজিন-থিজিল্লুরগা ইকাই নুংশি যান্নরে,
পছৌ যাত্রা কৌবদো নোংমা নোংমা শাওরক্লে।
লৈপাক পুন্না তারক্লে নিংথৌ নাকোং যৌখরে,
নিন্দা তৌবা তৌনবে গোপান চুমদে হায়নরে।
নিংথেম ময়ুম পুম্বসি মৈ-থাবগুম হৌখরে।
নুমিৎ নুমিৎ খুদিংগী ইকাইববু হেঞ্জিলে।
গোপান মীচং লৈবক্লে পোইরৈ অসুক চাওবদা,
তারে লোইনা হৌজক্তি দোষ পুন্না মহোয়দা ॥

— লা:৮৭

মতাং অসিদা রৌদ্র রস লৈরে। গোপালনা আশ্রয় অলস্বন বিভাবনি, যাত্রানা বিষয় অলস্বন বিভাবনি। লৈপাক নিংথৌ, নিংথেম ময়ুমগী মীশিংগী অশাওবা ফীভম, মীশিংনা নীন্দা তৌনবা অসিনচিংবনা উদ্দীপন বিভাবনি। যাত্রাগী ইকায়-নুংশি যানবা অসিনা ব্যভিচারি ভাবনি, অশাওবগী ফীভম উৎলিবা যাত্রাগী মওং মতৌনা অনুভাবনি। গোপালগী খৌওংনা মরম ওইরগা লৈবাক মীমাংদা ইকায়-নুংশি নংবদগী যাত্রাগী পুক্রিংদা ফাওরকপা অশাওবা অসিনা মরম ওইরগা অপাবগী নুন্দা অশাওবা (ক্রোধ) হায়বা ঈহুল অদু যাকাইহন্দুনা রৌদ্ররসকী-মহাও তংহল্লি।

অসুন্না কাব্য অসিগী ৩ শুবা অমসুং ৪ শুবা পন্দুপকী মতাং কয়ামুক্তা যাত্রানা মচা গোপালগী খৌওংদা শাওরিবা অদুবু শীংথারকপদা রস অসিগী মশক চাং ব্রাংনা পীরকই। তাক্ককশিং অসিগী মনুংদা গোপালনা ময়ুম থাদোজুনা

শিলচরদা লৈত্রিবা, লুহোংবদা যাদ্রিবা অদুগী মরমদি ইন্দুনি হায়বসি খঙলকপা
মতমদা লৈপাক্লেগী থম্মোয়দা ফাওখিবা অশাওবগী মশক অদু শীংথারকপা
মতাংদসু রৌদ্র রসকী মশক উবা ফংই —

ঙাহাক পুংগোই ফল্পগা নিপা অসি হনখরে,
তরেং তরা লখা 'মা লৈপাক্লেনা খহৌরে।
খোইজি খাদা য়েকখরে প্রমান পুন্না চারক্লে
নমদুনবু তাখরে লেংবা লাকপা যাদরে।
হু-গুম খারে ইন্দুবু কৈ-গুম শিল্পে মমানা,
থম্মোই ফাবা য়াখিদ্বে মৈতান-থক্তা ফম-গুম্বা,
“ওম্বোকপনি ইন্দুও করি দশা লাক্লেবা,
বিধি ব্রহ্মা কৌবা লাই নংলা করি তম্বিবা !!” — লা:১৪৬

মতাং অসিদসু রৌদ্র রসকী মশক থোরক্লে। লৈপাক্লেনা বিষয় অলম্বন
বিভাবনি, ইন্দুনা আশ্রয় অলম্বন বিভাবনি। বারী শাল্লবিবা, রাখল ময়াম খল্লিবা,
প্রমান খুদুম কয়া অসিনা উদ্দীপন বিভাবনি। লৈপাক্লেগী থম্মোয়দা কারক্লেবা
হুগুম খাবা, কৈগুম শিনবনচিংবা হৈনদবগী ইহলশিং অসিনা ব্যতিচারিতাবনি
অদুগা থম্মোয় ফাথবা গুমদবা অশাওবগী ফীভম অসিনা অনুভাবনি।

৪শুবা অমদি ৫শুবা পন্দুপতা ইন্দুনা রাস লীলা যাওনবা সনা কোনুংদা
জগোয় তম্বা চংপদগী সনা কোনুংগী মীশিংগা নকশিল্লদুনা গোপালসনাগা
নকশিল্লথ্রে খনবদগী নোবোনা শাওবা, নুংঙাইতবা অদু শীংথারকপা, ইন্দুগী
চংথোক চংশিন্দা গোপালসনানা খুরৌ ওইরকপদগী যাত্রানা ইন্দুবু কোনুংদা
চংপা থিংখ্রবদা মহারানীনা যাত্রাগী মফমদা কিশি থম্বিখিবা মতাং শীংথারকপা,
গোপালসনাগী খৌরাংনা কাং শাল্লবা হল্পকপদা ইন্দুবু ফাগদবগী খৌরাং
তৌরক্লেবদা লালা ইন্দু তাল্লদুনা অহিং অমা লোংখিবা অদুগী মখা তারকপদা
লৈপাক্লেনা মপা মমাগী মমায় ঙাক্তে হায়না শাওবা, যাত্রাদা, ব্রাকংপা মতাং
অসিনচিংশিংদা রৌদ্র রসকী মহাও পীরি।

‘শিঙেল ইন্দু’ রসকী ওইবা মীংয়েংদা নৈনদুনা য়েংবদা রস কয়গী মহাওনা
তিল্পবা মপুঙ ফারবা কাব্য অমনি। শৃঙ্গার, করুন, বাৎসল্য, রৌদ্র, ভক্তি,
শান্ত, বীর অমসুং হাস্য রসকী স্থায়িতাবশিং রতি, শোক, সন্তান প্রেম, ক্রোধ,

ঈশ্বর প্রেম, নির্বেদ, উদশাহ অমদি হাসনচিংবা ঈহলশিংবু অপাবগী থম্মোয়দা য়াকাইহন্দুনা মখল মখাগী রস চুপ্লগী মহাও-নুংঙাইবা অদু ফংহল্লি। অদুম ওইনমক য়াল্লা মপুংফানা মশক থোক্লা পুখৎলিবা মরুওইবা রসতি শৃঙ্গার অমসুং করুন রসনি। অতৈ অসিদি চাং য়াল্লা হন্দুনা য়াওই। বীর রস, অমদি হাস্য রসতি মমিংতগী ওইনা য়াওরি অদুগা ভক্তিরস অমদি শান্তুরসসু চাং য়াল্লা হন্দুনা য়াওরি। রৌদ্র রস অমদি বাৎসল্য রসতি খরদং মশক থোকপা থেংনৈ, মপুঙদি শৃঙ্গার অমদি করুন রসনা ওইরি। বীভৎস রস, অদভুদ রস অমদি ভয়ানক রসনচিংবদি সুকয়াওমক য়াওদ্রে।

মহাকবি অসিগী খুংইদা স্থায়িতাবশিংবু রসকী থাক্তা ফুঙ্কৎলকপদা উদ্দীপন বিভাবশিং মরুওইনা প্রকৃতিগী শত্রুম অমদি নাক-যেংকী ফীভমশিংবু শীংথাবকপদা য়াল্লা মরীক চুম্বা খুংয়েক অসিনা অচৌবা হৌদাং লৌরি, করিগুম্বা মতাংদদি প্রকৃতিগী পোৎলমশিংবু থরায় পালহন্দুনা নুংগী খোঞ্জেল থোকহল্লকপা ফাওবা য়াওরি। মসিনা স্থায়িতাবশিংবু হৌদোকপদা অকনবা ঈথিল পীদুনা কাব্যাকারনা পীনিংলিবা রসকী মহাও অদু অপাবশিংদা লায়না অমদি চাং ব্রাংনা যৌহনবা ঙ্মী। মসি মহাকবি অঙাংহলগী অচৌবা মায়পাকর্পনি।

বিল্লিওগ্ৰাফী

- এলাংবম দীনমনি — ভাৰতকী কাব্যশাস্ত্ৰ, বোবী পব্লিকেশন্স,
ইম্ফাল ১বা, ১৯৯৯
- এলাংবম দীনমনি — মণিপুৰী অমসুং মণিপুৰী : ৰাখল মতেক মতেক,
বোবী পব্লিকেশন্স, ইম্ফাল, মে, ১৯৯৬
- ডা. নোংমাইথেম তোম্বী — মণিপুৰী সাহিত্যগী ৰাৱেং খৱা, ৱাইটৱৰ্স ফোৰম,
ইম্ফালগীদমক সঙ্কাৱানী দেবী, ১বা, ১৯৯৪
- ডা. নোংমাইথেম তোম্বী সিংহ
- ডা. থোকচোম ইবোহনবী সিংহ (সম্পা) — মণিপুৰী সাহিত্যগী ইতিহাস, মণিপুৰী সাহিত্য
পৰিষদ, ইম্ফাল, ১বা, মে, ২০০১
- নহাকপম অৰুনা — নোংথাংলৈমা অমসুং তাইবঙ,
চুংখাম যশৱন্ত সিংহ, ১বা, ২০০১
- জাওবম গৌৰদাস সিংহ (সম্পা) — মণিপুৰী সাহিত্যগী মমল লেপ্পা, নহাৱোল সাহিত্য
প্ৰেমী সমিতি, ইম্ফাল, ২বা ১৯৯৪
- শ্ৰী সুৰচান্দ শৰ্ম্ম (হন্দো) — ভাৰতকী নাট্যশাস্ত্ৰ, মণিপুৰ ষ্টেট কলা একাডেমি,
ইম্ফাল, ১বা, ১৯৮৫
- Ch. Manihar — A history of Manipuri Literature,
Sahitya Akademi, 2nd Ed. 2003.
- Christopher Rollason,
- Rajeshwor Mittapalli (Ed.) — Modern Criticism, Atlantic
Publisher & Distributors, 2002
- David Daiches — Critical Approach to Literature,
Orient Longman, 2nd Ed. 2001

- H. Ranbir Singh (Ed.) – Influence of Vaishnavism on the Literature of Easterns India
Manipur, Sahitya Parisad, Imphal, 1993
- Kh. Kunjo Singh – The fiction of Bhabani Bhatta Charya, Atlantic Publisher & Distributors, 2002.
- Kh. Kunjo Singh – Humanism and Nationalism in Tagores Novel, Atlantic Pub. & Distributors, 2002
- M. H. Abrams – A glossary of Literary terms, Macmillam India Ltd. 3rd, 2000
- Mohit K. Roy – Studies in Literary Critism, Atlantic Pub. & Distributors, 2002.

ইন্দেন্স

অকিবা — ১৯	এম.কে. বিনোদিনী — ১
অঙাংহল — ১৩৫	এলাংবম দীনমনি — ৬৫, ৮২
অদভুদ রস — ১৩৪	এলাংবম নীলকান্ত — ১৫, ২৯
অধ্যাত্মীকী মীংয়েং — ৩২, ৩৬, ৪১	ঐখোয় খুরাতোনগী ফেনাংকা রাশকা — ৮৬, ৯৪
অঙ্কবিশ্বাস — ২৩	ঐখোয়নি ভারতবাসি — ৩১
অনী নক্সগা অমা — ২৩	ঐগী থাহৌদ্রবা হৈতুপ লাল্লু — ৪, ৬, ৭
অনৌবা চহিবু ওকচবা — ২৩	ঐগী রেদিও — ৯৫, ৯৯
অনৌবা পৃথিবী — ১৯	ওইজগে ঐহাক্তি কবি — ১৭
অভিনবগুপ্ত — ১৩১	কবি চঙবা — ৮৬, ৮৭
অমৃত — ৪১	করি কান্নারিবগে শৈরেং ইলগী — ১৯, ২১
অরাস্বম বীরেন — ১১১, ১২৮	করুন রস — ১৩৩
অরাস্বম সমদ্রে — ৪৩	কেসব — ১১
অরুনা — ৪৪, ৪৫, ৪৬, ৪৭, ৪৮	কেসবকী চানা — ১০, ১১
অসমান — ১৩	কেসরী — ১১
আইদিএলিষ্ট — ৩৭	কোস্মিসনা — ৬৫
আর্ট অমসুং কলচর — ২২	গাড়ী একসিদ্দন্ত — ১০২, ১০৭
আনন্দ — ১১১, ১১২, ১১৩, ১১৪, ১১৫, ১১৬, ১১৭	গুর্সিদি শকচরি ইমা ভারত — ২৯
ইতাওনা শাবিবা ফৌশুখোং — ৮৬, ৯০	চাহিসিগী মনা — ৭৫, ৭৬
ইদু নিংখৌ ইপাম মৈচুরো — ৭৩	চাক্লিবা মৈরী — ৩১
ইপাম মৈহৌরে — ৩১	চান্দনী — ১২
ইবেন রতী — ৪, ৬	চারিক পরেং — ১০, ১১
ইমাতোন — ৪, ৬	চিত্রা — ১২৩, ১২৪, ১২৫, ১২৬, ১২৭, ১২৮
ইমৈসুনী তৌরাসুনি হঙ হঙ — ১০২, ১০৫	চেঙহী মনম — ১২
ইরৈবাক — ১৯	চংলসিনে কদাইদনো ইবানি — ৩৪
উচি অপুস্বা — ১০২, ১০৯	জজ্জ সাহেবকী ইমুং — ৪৪
উপনিষদ — ১৬	তিংখংলৈ — ৭৫
উস্তাদজী — ১০	

তীর্থযাত্রা — ৩৯

তোলেন কমিশন — ১০২, ১০৩

থরুবা — ৬৫

থম্বাল — ১৩

থরো — ৫

থামচা — ৬

থিঙেল দাম নাশিখোং অমদি — ১০২, ১০৬

থিয়ু নহারোল থিয়ু — ১৭

থৌরাণি — ৪

থৌরাণি তোসী — ৪

দোলতি তোংবীগীসু রাইকুপ পুৰীগীসু — ১০

নঙগা উন্নরমদ্রবদি — ৪, ৫

নাইতোম — ১৯

নাংখৌখোংগী চন্দ্রসখি — ৩৪, ৩৫

নীলকান্ত — ৩০, ৩২, ৪১

নাংতুঙ্গী লান — ২২

নুঙ্গাইল জা চন্দ্রমুখি — ১, ২, ৩, ১০

নুঙ্গাইল — ৯৫, ৯৬

নুঙ্গাইল — ১৯, ২২

নোঙ্গাইলজম — ২৫

নোঙ্গাইল খোংনাং — ৯৫, ১০০

নোংমা — ৮৬, ৮৯

পাণ্ডিত শংকুক — ১৩১

পাদ্বিনী — ১১১, ১১২, ১১৩, ১১৫, ১১৬, ১১৭

পিকানিক — ৮৬, ৮৭

পিস্তোল অমা কুন্দাইল অমা — ৬৮

পুক্রিংনদি হায়রি তপথখো — ১৯

পুন্সি — ১৯

পুন্সিগী মরুদ্যান — ১১৭

প্রতিমা — ৭৬, ৮১

ফিলোসোফর — ৩৩

বাংসল্য রস — ১৩৫

বীদায় মতমদা — ২৩, ২৪

বিনোবা ভাবে — ৩৭

বীর রস — ১৩৩

ভক্তি রস — ১৩৫

ভগবত গীতা — ৩৭

ভট্টনাথক — ১৩১

ভট্টলোহট — ১৩১

ভরত মুনি — ১৩২

ভয়ানক রস — ১৩৪

ভীষণ রস — ১৩৪

মঙাল — ৪১

মঙ্গি — ৯

মণিপুর — ২৬, ২৭

মহাত্মা গান্ধি — ৩৭

মহেন্দ্র — ১১৭, ১১৮, ১১৯, ১২০, ১২১, ১২২

মাঙস্তবা লক্ষী — ১২৩

মৈতৈ নুপী — ৭৫, ৭৭

মোরান্ধী অঙাওবী — ৭৯

মোরেলিষ্ট — ৩৩, ৪২

যন্ত্র মন্ত্র তন্ত্র — ৮০

রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর — ৩৭

রস — ১৩০, ১৩২

রস সূত্র — ১৩১,

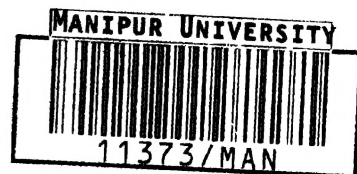
রামকৃষ্ণ — ৩৭

রাস পুর্ণিমা — ১২

রৌদ্র রস — ১৩৩

১৬০ জনৌবা মণিপুৰী সাহিত্যগী সাহিত্যকাৰ খৱাঃ শ্ৰীংয়েং জমা

লম্পদগী লাইমন – ৮	সত্যব্রত – ১২৩, ১২৪, ১২৫, ১২৬
লক্ষন রেখা – ৬৩	১২৭, ১২৮
লাইকিশি – ১০৮	সধাৰনী কৰন – ১৩২
লাইৰেল মৰীশ্বোং – ৭৮, ১০২, ১০৮	সনাতেশ্বী – ৫৪, ৫৫, ৫৬, ৫৭, ৫৯, ৬০
লুহোংবগী অহিং – ৯৫, ৯৯	৬১, ৬২, ৬৩
লৈচিলদা পল্লবা থাজ – ৭১	সমৰেন্দ্ৰ – ৪৩, ৬৪
লৈপাকলৈ – ৫১, ৫৩, ৫৪	সাৰ্কসটিক – ৮৩
বাহং – ১৭, ১৮	সোসিয়েল কন্সনেস – ৭৫
ব্রিট – ৮৩, ১০৮	হাস রস – ১৩৩
শগোল শনাবী – ৯, ১০	হুইঞ্চি বোটল অমা – ৬০
শনারৈ – ৪৮, ৪৯, ৫০	হুমর – ৮৩, ১১০
শম্বল – ৮৬, ৯১	হামেনিজম – ১৫, ১৭, ২০, ২১, ২৩, ২৫
শিত্ৰবা – ৯৫, ৯৭	হ্যুমেনিষ্ট – ১৫, ১৬, ৩৭
শিঙেঙল ইন্দু – ১৩৫, ১৫৪	হৌজিক কৰি তৌবা তাই – ৩১
শিন্নরম্বা – ১০	যুনিভৰ্চেল বিউটি – ৬৩
শ্ৰী অরবিন্দো – ৩৭	যুনিভৰ্চেল লব – ১৯, ৩৩
শ্ৰী সিংহগী বিদায় সভা – ১০২, ১০৫	য়েলিংথাগী ঈশৈ – ৪৮
শৃঙ্গার রস – ১৩২	য়োংচাক পান্থী – ১০১
সত্যার – ১০৮	





রোয়বালা হৈকুজম (১৯৭২), অপোকপগী মিঃ শ্রী হৈকুজম
লমফেল সিংহ, অপোকপগী হৈকুজম ওংবী চন্দ্রজিনী দেবী,
উচেঙ্কোন যুবরাজ পল্লি, ইন্সফাল

এম.এ. (মণিপুরী), বি.এদ. নি । যুনিভর্সিটি গ্ৰান্ট কমিশনগী
জুনিয়র রিসার্চ ফেলোসিফ অমদি সেনিয়র রিসার্চ ফেলোসিফ ফংদুনা
মণিপুর যুনিভর্সিটি, মণিপুরী ডিপার্টমেন্টতা রিসার্চ তৌরকথি, ডোক্তর ওফ
ফিলোসোফি ডিগ্রিগীদমক থিসিস লানখৎথে । “কানন দেবী মেমোরিএল
সিনিয়র সেকেন্দরী স্কুল” পাইঙ্গ অমদি “ইলাইট সেনিয়র সেকেন্দরী স্কুল”,
শীংজমৈদা লেকচরর ওইনা তম্বীবগী থবক তৌরম্মী ।

অঙাংওইরিঙৈদগী সাহিত্যবু পামজরকই । সাহিত্যগী লাইরিকশিং
পাবা অমদি ইবদা থরায় য়াওরকই । ষ্টেট লেবেল এসে কম্পিটিসন অমদি
লিটরেৰী কম্পিটিসনশিংদা অহানবা অমদি অনীশুবা মনা কয়া ফংলকথি ।
ময়ামগী ওইবা থবক থৌরমশিংদা থরায় য়াওরকই । কলেজ তম্বিঙৈদা
ষ্টুদেন্ট যুনিয়নগী সেক্রেটরী অমদি পিএচ.দি. তৌরিঙৈদা মণিপুর
যুনিভর্সিটি লেদিজ হোস্টেলগী এসিষ্টেন্ট বার্দেন ওইনা ময়ামগী ওইবা
থবকশিংদা থৌদাং য়ারকই । মণিপুরী লিটরেৰী সোসাইটি, ইন্সফাল গী
লাইফ মেম্বর ওইরি ।

‘অনৌবা মণিপুরী সাহিত্যগী সাহিত্যকার থরা
মীংয়েংঅম্বা’ হায়বসিনা অইবীগী অহানবা
ফোঙবা লাইরিকনি ।